

DISCIPLINA DA BASE CURRICULAR COMUM			Arte		
PROF.:	MARIANA GOMES DOS SANTOS ALMEIDA	SÉRIE:	3º C	PERÍODO :	3º BIMESTRE - 30/07 À 28/09
<b>OBJETIVO GERAL DA DISCIPLINA PARA O BIMESTRE</b>					
Conhecer e trabalhar o fazer, gestando o mostrar em um festival de música como modos de divulgação na arte. Proporcionar o aluno a interagir e respeitar as particularidades nos processos pessoais e colaborativos nas linguagens artísticas.					
<b>DATA PREVISTA: 06/08 A 10/08</b>					
O QUE VAMOS APRENDER?	SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS	Sondagem/Acolhimento			
QUAIS HABILIDADES ?	ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS	1. Perceber a fusão e mescla da arte e suas particularidades e arte cinematográfica. 2. Leitura verbal e não verbal.			
COMO VAMOS APRENDER?	METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC	Dinâmica de acolhimento: Música My Life Is Going On/ Cecilia Krull (Vídeo e tradução). Comentário e conversa sobre a série espanhola La Casa de Papel e o artista Salvador Dali/Análise de imagens e registro no portfólio. Registro no portfólio/Aparelhos de multimídias (som, data show, notebook...).			
JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES					
<b>DATA PREVISTA: 13/08 A 17/08</b>					
O QUE VAMOS APRENDER?	SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS	Proposição de sondagens			
QUAIS HABILIDADES ?	ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS	1. Investigar a singularidade dos alunos nos questionamentos 2. Leitura em voz alta e colaborativa. 3. Leitura através de músicas.			
COMO VAMOS APRENDER?	METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC	Roda de conversa/Questionamento oral e registro escritos sobre processo de produção e execução musical. Entrega de impressos com os questionários/Registros no portfólio.			
JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES					
<b>DATA PREVISTA: 20/08 A 24/08</b>					
O QUE VAMOS APRENDER?	SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS	Música década de 90 até os dias atuais. Gêneros musicais			
QUAIS HABILIDADES ?	ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS	1. Compreender a particularidade de um compositor, letra, contexto na música. 2. Reconhecer a música e suas particularidades.			

## ESCOLA ESTADUAL VER. ODILON BATISTA JORDÃO

<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	Ensaio dos gêneros escolhidos/Pesquisar vídeos a origens dos gêneros musicais/Impressos com a elaboração. Registro no portfólio/ /Aparelhos de multimídias (som, data show, notebook...).
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>		
<b>DATA PREVISTA: 27/08 A 31/08</b>		
<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	Música década de 90 até os dias atuais. Saberes estético e cultural na música.
<b>QUAIS HABILIDADES ?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	1. Operar com diferentes procedimentos artísticos na criação de poéticas pessoais ou de processos colaborativos através da música. 3. Conhecer os festivais como forma de mostrar a produção artística.
<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	Movendo a apreciação e Leitura de músicas/ Divisão em grupo / Registro no portfólio/ /Aparelhos de multimídias (som, data show, notebook...).
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>		
<b>DATA PREVISTA: 03/09 A 07/09</b>		
<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	Leitura musical e as novas tecnologias
<b>QUAIS HABILIDADES ?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	1. Ampliar a compreensão sobre relação entre a música e a tecnologia. 2. Reconhecer tendências musicais apresentadas pelas mídias e os diversos recursos tecnológicos.
<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	Ensaio, análise e debate das canções atividade de um quadro de apresentação, seleção, reconhecimento, atividade de apreciação, exame prático de gênero e circulação do gênero musical/ Registro no portfólio /Aparelhos de multimídias (som, data show, notebook...).
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>		
<b>DATA PREVISTA: 10/09 A 14/09</b>		
<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	Leitura musical/Discoteca.
<b>QUAIS HABILIDADES ?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	1. Ampliar a compreensão sobre relação entre a música e a tecnologia. 2. Reconhecer tendências musicais apresentadas pelas mídias e os diversos recursos tecnológicos.

## ESCOLA ESTADUAL VER. ODILON BATISTA JORDÃO

<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	Leitura e ensaio, análise e debate das canções atividade de um quadro de apresentação, seleção, reconhecimento, atividade de apreciação, exame prático de gênero e circulação do gênero musical/ Ensaio das músicas, performance/Dublagem/canto coral/solo /dança e dramatização.
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>		
<b>DATA PREVISTA: 17/09 A 21/09</b>		
<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	Planejando para o Festival de musica
<b>QUAIS HABILIDADES</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	1. Operar com diferentes procedimentos artísticos na criação de poéticas pessoais ou de processos colaborativos 2. Elaborar um festival como forma de produção artística.
<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	Ensaio das músicas, performance/Dublagem/canto coral/solo /dança e dramatização.  Atividade avaliativa sobre as linguagens artísticas estudadas e atualidades
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>		
<b>DATA PREVISTA: 24/09 A 28/09</b>		
<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	Festival de música
<b>QUAIS HABILIDADES ?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	1. Avaliar os processos já realizados como um modo de leitura-sondagem. 2. Reconhecer o modo de divulgação na arte, papel fundamental do ser humano para o enriquecimento cultural.
<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	Apresentação do Festival de música com todas as 3ª séries.  Performance/Dublagem/canto coral/solo /dança e dramatização/Registros em videos, fotos e outros meios.
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>		

<b>ATIVIDADES COMPLEMENTARES</b>	Textos e vídeos de apoio ao conteúdo.
<b>AVALIAÇÕES</b>	Partindo das experiências estéticas e artísticas realizadas em sala de aula, e registradas pelo aluno em seu portfólio e o caderno/Atividade avaliativa objetiva e dissertativa final do bimestre.
<b>AÇÕES PROJETO DE VIDA</b>	Levantar e conhecer sempre no início da aula, meios que envolvam e instigam os projetos dos alunos, constantemente.
<b>INTERDISCIPLINARIDADE</b>	Arte/ história/Português/Inglês
<b>RECUPERAÇÃO</b>	Paralela, contínua e retomada do conteúdo.
<b>REFERÊNCIAS</b>	<p>REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS DO MATERIAL, SITES E RECURSOS DE MÍDIA (VÍDEOS E FILMES)</p> <p>Material de apoio ao currículo do Estado de SP: Caderno do professor; arte, ensino médio 2ª série/Secretaria da Educação; coordenação geral, Maria Inês Fini; equipe, Geraldo de Oliveira, Gisa Picosque, Jessica Mami, Miriam Celeste, Sayonara Pereira- São Paulo: SE, 2014.</p> <p>Arte de perto, volume único/ Maurilio Andrade Rocha. 1 ed/São Paulo: Leya, 2016.</p> <p>La Casa de Papel   My Life Is Going On/ Cecilia Krull (Vídeo Oficial)<a href="https://www.youtube.com/watch?v=F1oHBcTdKL4">https://www.youtube.com/watch?v=F1oHBcTdKL4</a></p> <p>Data de lançamento: 2017</p> <p>Orientações Curriculares e Didáticas de Arte-3ªsérie do Ensino Médio.</p> <p>Barbosa, Ana Mae. Inquietação e mudanças no ensino da arte. São Paulo: Cortez, 2002.</p> <p>Guerra, M. Teresinha; Martins, Miriam Celeste; PISCOSQUE, Gisa. Didática do ensino de arte: a língua do mundo- poetizar, fruir e conhecer arte. São Paulo: FTD.1998.</p> <p>SÃO PAULO(Estado), SEE-SP/CENP.O ensino de Arte: Ideias 31.Devanil Tozzi. São Paulo:FDE,2004.</p> <p>Miriam Celeste; Gisa Picosque, M. Teresinha Telles Guerra.Teoria e pratica do ensino de arte: FDT, 2010(Coleção teoria e pratica).</p> <p>Pougy, Eliana Gomes Pereira. Poetizando linguagens, códigos e tecnologias: a arte no ensino médio/São Paulo. Edições SM, 2012.</p> <p>Arte de perto, volume único/Maurilio Andrade Rocha/São Paulo: Leya, 2016.</p> <p>Pougy, Eliana Gomes Pereira. Todas as artes: arte para o ensino médio/Eliana Pougy, André Vilela- 1ª edição – São Paulo: Ática, 2016.</p> <p>Ferrari, Solange dos Santos Utuari. Por toda Parte: volume único/Solange dos Santos Utuari Ferrari- 1ª ed – São Paulo: FDT,2013.</p> <p><a href="http://tudosobreartes.tumblr.com/post/117467295706/a-relação-entre-arte-e-público-entre">http://tudosobreartes.tumblr.com/post/117467295706/a-relação-entre-arte-e-público-entre</a></p> <p><a href="https://nucleo-pedagogico-de-votorantim.webnode.com/">https://nucleo-pedagogico-de-votorantim.webnode.com/</a> <a href="https://devotorantim.educacao.sp.gov.br/">https://devotorantim.educacao.sp.gov.br/</a> <a href="https://arte60.webnode.com/">https://arte60.webnode.com/</a> Filme: “O Ponto de Mutação” (site de arte do núcleo pedagógico).</p> <p>Trecho da Palestra (16 primeiros minutos) “Arte e Ciências”.</p> <p>Blog da turma 2012-2 da disciplina Comunicação e Artes EC1 ECO/UFRJ – Profa. Dra. Aline Couri.</p> <p>Miriam Celeste; Gisa Picosque, M. Teresinha Telles Guerra.Teoria e pratica do ensino de arte: FDT, 2010(Coleção teoria e pratica).</p> <p>Pougy, Eliana Gomes Pereira. Poetizando linguagens, códigos e tecnologias: a arte no ensino médio/São Paulo. Edições SM, 2012.OS:</p> <p><a href="http://artenaescola.org.br/apontamentos/material/ensino-medio">http://artenaescola.org.br/apontamentos/material/ensino-medio</a></p>

DISCIPLINA DA BASE COMUM CURRICULAR		GEOGRAFIA			
Profº	Christiane Tavares de Campos	Série	3ºC	Período	3º bimestre 30/07 a 28/09
<b>OBJETIVO GERAL DA DISCIPLINA PARA O BIMESTRE</b>					
<p>Vamos trabalhar a África com base na regionalização do continente em critérios físicos e étnico-culturais de modo a demonstrar aos alunos como o Saara separa o extremo norte africano do resto do continente, funcionando historicamente como uma barreira que, mesmo permeável, influenciou profundamente a configuração das culturas e civilizações na África. Levando o aluno a participar das discussões relativas aos temas estudados, respeitando as diferentes ideias/opiniões; Organizar-se em grupos, em duplas ou individualmente; Elaborar registros acerca dos diferentes temas estudados, utilizando-se, para isso, de diferentes linguagens (oral, escrita, plástica).</p>					
<b>DATA PREVISTA: 06/08 A 10/08</b>					
<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	<b>S.A.7: A Questão Étnico-Cultural</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zonas ou focos de Tensão</li> <li>• Conflitos Étnico-culturais e religiosos</li> <li>• Questão Palestina</li> <li>• Europa: IRA e ETA</li> <li>• Chechênia</li> <li>• Ruanda</li> <li>• Angola</li> <li>• Caxemira</li> </ul>			
<b>QUAIS HABILIDADES ?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	1-identificar e compreender a emergência de conflitos étnico-religiosos e de cunho separatista após a Guerra Fria (1947-1991) e suas principais razões; 2- compreender e aplicar a noção de zonas ou focos de tensão no estudo da geografia mundial. 3 – Leitura de Texto utilizando os procedimentos de Leitura. 4 – Sistematização dos conteúdos produzindo mapas conceituais.			
<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Introdução ao Tema retomando conceitos acerca de etnia e identidade cultural.</li> <li>- Leitura e análise do Mapa: As principais áreas de conflito no Final do Século XX, contemplando o conhecimento dos alunos sobre esses conflitos.</li> <li>- Aula expositiva dialogada esclarecendo alguns dos principais conflitos do mundo.</li> <li>- Registro no caderno</li> <li>- Documentário “Promessas de um Novo Mundo” (Análise sobre a questão Palestina)</li> </ul>			
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>					
<b>DATA PREVISTA: 13/08 A 17/08</b>					
<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	<b>S.A. 8: América Latina?</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Movimentos Sociais Indígenas.</li> <li>• Zonas e Focos de Tensão na América Latina</li> </ul>			
<b>QUAIS HABILIDADES ?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	1-Reconhecer a diversidade e a distribuição das populações indígenas da América Latina. 2-Identificar os movimentos político-sociais da América Latina. 3-Reconhecer as causas e os principais atores envolvidos nos conflitos armados na Colômbia. 4– Leitura de Texto utilizando os procedimentos de Leitura. 5-Identificar as principais áreas de conflitos da América Latina na atualidade. 6-Relacionar as principais áreas de conflito da América Latina com as consequências do processo de colonização.			

## ESCOLA ESTADUAL VER. ODILON BATISTA JORDÃO

<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Análise da Tabela População Indígena estimada na América Latina, ressaltando sua diversidade.</li> <li>- Apresentação de Notícias acerca do tema para leitura e análise dos alunos sobre o tema.</li> <li>- Breve comentário sobre as principais áreas de tensão da América Latina.</li> <li>- Trabalho em grupo: cada grupo fará uma discussão sobre a notícia recebida e depois socializarão um relato do que entenderam para a turma.</li> </ul>
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>		
<b>DATA PREVISTA: 20/08 A 24/08</b>		
<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	<b>S.A.1: O Continente Africano</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Localização/ Limites /Fronteiras.</li> <li>• Aspectos Naturais.</li> <li>• Regionalização do Continente</li> </ul>
<b>QUAIS HABILIDADES ?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	1- Extrair informações sobre a distribuição espacial do continente africano. 2- Ler, interpretar e correlacionar evidências espaciais em mapas temáticos sobre clima, vegetação e hidrografia do continente africano, de modo a inferir a relação entre clima e vegetação. 3- Ler, interpretar e comparar mapas, gráficos e textos com o objetivo de compreender os fatores responsáveis pela subdivisão da África em dois grandes conjuntos de países (África do Norte e África Subsaariana). 4- associar conceitos matemáticos presentes em gráficos e tabelas
<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Introdução ao Tema explorando o Atlas Geográfico, leitura e análise para fazer a localização e reconhecer os limites e fronteiras da África.</li> <li>- Recordar conceitos da Geografia Física.</li> </ul>
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>		
<b>DATA PREVISTA: 27/08 A 31/08</b>		
<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	<b>S.A.2: África E Europa</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Processo de Colonização e Descolonização da África;</li> <li>• Fatores que provocam os fluxos migratórios de africanos para a Europa</li> </ul>
<b>QUAIS HABILIDADES ?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	1- Analisar iconografias acerca do processo neocolonial africano. 2- Ler e interpretar mapas e gráficos relativos à colonização e à descolonização africanas. 3- Explicar a formação de organismos multilaterais africanos. 4- Ler e interpretar mapas temáticos sobre a distribuição da riqueza mundial e número de pessoas refugiadas para estabelecer relações a respeito do fluxo migratório África-Europa. 5- associar conceitos matemáticos presentes em gráficos e tabelas
<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fazer a leitura das imagens contidas na Apostila levando os alunos a levantarem hipóteses sobre o que elas representam.</li> <li>- Destacar o período histórico e a consequência do processo ocorrido naquele momento histórico para a situação atual do continente.</li> <li>- Observar as chamadas Fronteiras Artificiais do continente.</li> </ul> Filme: Hotel Ruanda (conflito étnico entre tutsis e hutus criado pela colonização Belga)
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>		
<b>DATA PREVISTA: 03/09 A 07/09</b>		

## ESCOLA ESTADUAL VER. ODILON BATISTA JORDÃO

<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	<b>S.A.2: África e Europa</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colonização Belga e suas consequências em Ruanda.</li> </ul>
<b>QUAIS HABILIDADES ?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	1- Efeitos da Colonização Europeia da África; 2- O papel da ONU em áreas de Conflito; 3- Direitos Humanos; 4 – Racismo 5- Inferir informações implícitas e explícitas por meio de exposição oral, textos ou imagens/filme. 6- argumentar sobre processos históricos políticos sociais
<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	- Continuação do Filme: Hotel Ruanda - Discussão sobre os temas apresentados; - Aplicação de atividade sobre o Filme.
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>		
<b>DATA PREVISTA: 10/09 A 14/09</b>		
<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	<b>S.A.3: África – Sociedade em Transformação</b>
<b>QUAIS HABILIDADES ?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	1-Analisar gráficos e tabelas acerca do IDH, a fim de caracterizar as condições atuais e históricas da sociedade africana. 2- Ler e interpretar mapas sobre a distribuição da população e urbanização do continente africano. 3- Analisar gráficos e tabelas acerca da atual situação econômica da África. 4 -Diagnosticar as atuais condições socioeconômicas da África, relacionando-as com a questão de saúde no continente
<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	- Introdução ao tema fazendo a leitura da Tabela e Mapas(Apostila) sobre o histórico de IDH de alguns países africanos, período e tipos das independências fazendo análise e comparações. - Retomar conceitos como: IDH, urbanização, metropolização e suas consequências para os países africanos. - Em grupos realizar a leitura e interpretação de mapas de fluxo e gráficos (dados matemáticos), sobre a economia atual africana.
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>		
<b>DATA PREVISTA: 17/09 A 21/09</b>		
<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	<b>S.A.4: África e América</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• - A África no comércio atlântico de escravos;</li> <li>• - Contribuição dos povos africanos na sociedade brasileira;</li> <li>• - Preconceito étnico-racial no Brasil</li> </ul>
<b>QUAIS HABILIDADES ?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	1- Distinguir por meio de mapas a espacialidade das rotas transatlânticas do tráfico negreiro entre os séculos XVI e XIX, como também as dimensões e os destinos, para identificar sua influência na evolução demográfica da África no mesmo período. 2- Ponderar razões histórico-geográficas e socioeconômicas que aproximam as nações africanas da brasileira.

## ESCOLA ESTADUAL VER. ODILON BATISTA JORDÃO

		3 - Ler e analisar as razões e implicações da legislação que prevê a criminalização do racismo no Brasil. 4- Interpretar e produzir materiais acerca de movimentos culturais.
<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	- Trabalho com mapa e gráfico (Apostila) sobre o tema, retomando de forma mínima conceitos já trabalhados em História e geografia; - Discussão e Reflexão sobre Racismo no Brasil e no Mundo. Observando a legislação. - Produção de um artigo de opinião. (Retomada da conceituação sobre esse gênero textual); - Produção de vídeo sobre a cultura hip-hop (suas diversas manifestações: rap, grafite e break dance) em países americanos, como protesto acerca das condições sociais e étnico-raciais.
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>		
<b>DATA PREVISTA: 24/09 A 28/09</b>		
<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	<b>Avaliação Bimestral</b>
<b>QUAIS HABILIDADES ?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	1 - compreender e aplicar a noção de zonas ou focos de tensão no - estudo da geografia mundial 2 - Identificar as principais áreas de conflitos da América Latina na atualidade; 3 - Ler, interpretar e comparar mapas, gráficos e textos com o objetivo de compreender os fatores responsáveis pela subdivisão da África; 4 - Compreender o processo da colonização e a descolonização africanas; 5 - Diagnosticar as atuais condições socioeconômicas da África 6 - Ponderar razões histórico-geográficas e socioeconômicas que aproximam as nações africanas da brasileira
<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	- Fazer revisão oral dos conteúdos trabalhados, - Aplicação das avaliações individuais preparadas para o dia.
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>		

<b>ATIVIDADES COMPLEMENT.</b>	Produção de Mapas conceituais; Análise do Documentário Promessas de um Novo Mundo”; Filme Hotel Ruanda; Produção de Vídeo
<b>AVALIAÇÕES</b>	Trabalhos em Grupo (Discussão e socialização sobre Conflitos na América Latina); Produção de Vídeo Duplas: Avaliação sobre Filme; Produção de Texto Individual: Avaliação Objetiva
<b>AÇÕES PROJETO DE VIDA</b>	Todas as atividades propostas são pertinentes ao Projeto de vida, já que privilegiam o Protagonismo, a Responsabilidade e Colaboração, importantes na formação do cidadão e do trabalhador.
<b>INTERDISCIPLINARIDADE</b>	História, Artes, Português e Matemática
<b>RECUPERAÇÃO</b>	Recuperação Processual e Contínua.
<b>REFERÊNCIAS</b>	Currículo Oficial do estado de São Paulo. Caderno do Professor- SEE Matrizes do Saresp.

ESCOLA ESTADUAL VER. ODILON BATISTA JORDÃO

	Sites de pesquisa. Atlas Geográfico (disponível na Escola)		
VALIDAÇÃO		VISTO	VISTO
	_____ PCA	_____ PCG	_____ DIRETOR DA ESCOLA

DISCIPLINA DA BASE COMUM CURRICULAR		HISTORIA			
Profº	Ângela M Castanho Ferreira Holtz	Série	3ºC	Período	3º bimestre – 30/07 a 28/09
<b>OBJETIVO GERAL DA DISCIPLINA PARA O BIMESTRE</b>					
Favorecer a formação do estudante como cidadão, para que assuma formas de participação social, política e atitudes críticas diante da realidade atual, aprendendo a discernir os limites e as possibilidades de sua atuação, na permanência ou na transformação da realidade histórica na qual se insere					
<b>DATA PREVISTA: 06/08 A 10/08</b>					
<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	S.A.-8 Período Vargas - O Governo Provisório(1930-1945) - Entre duas constituições; - O Estado Novo.			
<b>QUAIS HABILIDADES?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	1-Identificar os processos históricos de formação de formação das instituições sociais e políticas regulamentadoras da sociedade brasileira. 2- inferir informações implícitas e explícitas em um texto			
<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	Aula expositiva e dialogada sobre o tema; - Atividades dissertativas e subjetivas proposta no caderno do aluno; - Mapa Conceitual; - Roteiro de estudos proposto no livro didático; -Youtube :Era Vargas (Se liga nessa história), 20min.			
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>		Obs.: Situação de Aprendizagem não contemplada no bimestre anterior.			
<b>DATA PREVISTA: 13/08 A 17/08</b>					
<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	S.A-1 Guerra Fria; - A polarização ideológica; - Terror atômico. - O Mundo pós-Segunda Guerra; - As superpotências;			
<b>QUAIS HABILIDADES?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	1-identificar os significados históricos das relações de poder entre as nações e as civilizações ao longo da história. 2- analisar informações cartográficas presentes em mapas e gráficos			
<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	- Mapa mental; - Leitura participativa; - Realização das atividades proposta no caderno do aluno; - Pesquisa extraclasse; - Análise de mapa.			
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>					
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>					
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>					
<b>DATA PREVISTA: 20/08 A 24/08</b>					
<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	S.A.-2 Revolução Cubana - A expansão do comunismo; - O socialismo na América Latina.			
<b>QUAIS HABILIDADES?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	1-Analisar o papel histórico das instituições sociais, políticas e econômicas, associando-as às práticas dos diferentes agentes e forças sociais. 2- diferenciar gênero textuais através de procedimentos de leitura			

<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aula expositiva e dialogada sobre o tema;</li> <li>- Atividades dissertativas e subjetivas proposta no caderno do aluno;</li> <li>- Mapa Conceitual;</li> <li>- Roteiro de estudos proposto no livro didático;</li> <li>- Youtube: Revolução Industrial (Se liga nessa história), 20min.</li> </ul>
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>		
<b>DATA PREVISTA: 27/08 A 31/08</b>		
<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	Avaliação Formativa
<b>QUAIS HABILIDADES?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	1-Comparar diferentes pontos de vista sobre situações de natureza histórico-cultural, - identificando os pressupostos de cada interpretação e analisando a validade dos argumentos utilizados.
<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	- Avaliação terá como nota de 0(zero) a 10(dez). Na avaliação do desempenho do aluno, os aspectos qualitativos prevalecerão.
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>		
<b>DATA PREVISTA: 03/09 A 07/09</b>		
<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	S.A-3 Movimento Operário - Manifestações sociais e políticas no Brasil e na América Latina nas décadas de 1950 e 1960.
	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	1-Reconhecer os principais movimentos rurais e urbanos de contestação aos sistemas político-econômicos ao longo da história. Reconhecer que o processo 2- estabelecer crítica e argumentar sobre processo histórico social.
<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Investigação prévia sobre o assunto, aula dialogada;</li> <li>- Pesquisa em sites (Utilizando o Acesso da escola);</li> <li>- Mapa Conceitual;</li> <li>- Roteiro de estudos proposto no livro didático;</li> </ul>
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>		
<b>DATA PREVISTA: 10/09 A 14/09</b>		
<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	S.A.-4 O Brasil e a América Latina sob a ditadura civil-militar. - O governo Castelo Branco (1964-1967) - Gerais linha-dura em ação; - Governo (1974-1979).
<b>QUAIS HABILIDADES?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	1-Identificar os processos históricos de formação de formação das instituições sociais e políticas regulamentadoras da sociedade brasileira. 2- localizar informações implícitas e explícitas em documentos e textos históricos

## ESCOLA ESTADUAL VER. ODILON BATISTA JORDÃO

<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leitura participativa, do texto proposto no livro didático (Olhares da História, Brasil e Mundo, Vol-3);</li> <li>- Excerto sobre o tema proposto na situação de aprendizagem;</li> <li>- Análise de músicas da época;</li> <li>- Análise e interpretação proposta na apostila;</li> </ul>
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>		
<b>DATA PREVISTA: 17/09 A 21/09</b>		
<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	<p>S.A-5 Tortura e Direitos Humanos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- As manifestações culturais de resistência aos governos autoritários nas décadas de 1960 e 1970;</li> <li>- A MPB e o DOPS;</li> <li>- Nas garras da Ditadura;</li> <li>- Diretas Já.</li> </ul>
<b>QUAIS HABILIDADES?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1-Selecionar, organizar, relacionar e interpretar dados e informações representadas de diferentes formas</li> <li>2- diferenciar gêneros textuais</li> </ol>
<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-- Aula dialogada sobre o tema. Com objetivo de desenvolver o protagonismo juvenil, ajudando a formar pessoas autônomas, motivadas e preparadas pessoalmente;</li> <li>-Realização das atividades proposta no caderno do aluno;</li> <li>- Depoimentos(site) sobre as pessoas que vivenciaram o regime militar.</li> </ul>
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>		
<b>DATA PREVISTA: 24/09 A 28/09</b>		
<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	Avaliação Formativa
<b>QUAIS HABILIDADES?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	1-Localizar historicamente as lutas sociais em defesa da cidadania e da democracia em diferentes contextos históricos.
<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	Avaliação discursiva e objetiva. Avaliação terá como nota de 0(zero) a 10 (dez).
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>		

<b>ATIVIDADES COMPLEMENT.</b>	Testes de vestibular, questões do Enem;Leitura de textos diversos relacionados aos temas abordados, pesquisa utilizando a sala de informática.
-------------------------------	--

## ESCOLA ESTADUAL VER. ODILON BATISTA JORDÃO

<b>AVALIAÇÕES</b>	Observação da participação e discussões em sala de aula e das produções de textos referentes aos conteúdos estudados; Provas objetivas e subjetivas. Toda atividade realizada em sala de aula ou extraclasse será considerada como forma de avaliação.		
<b>AÇÕES PROJETO DE VIDA</b>	Utilizar práticas de ensino e da aprendizagem que oportunize uma aprendizagem significativa, permitindo a participação efetiva dos alunos em sala de aula. Onde a disciplina de História deve funcionar como instrumento capaz de levar o aluno a perceber-se como parte de um amplo meio social.		
<b>INTERDISCIPLINARIDADE</b>	Análise de mapas, gráficos, estatísticas, leitura, interpretação de textos, análise de imagens, fotografias.		
<b>RECUPERAÇÃO</b>	Através de atividades diversificadas, revisão dos conteúdos, leitura individual, interpretação de texto, pesquisa extraclasse, dupla produtiva.		
<b>REFERÊNCIAS</b>	Vicentino, Cláudio. Olhares da História Brasil e Mundo. Volume-2. Currículo do Estado de São Paulo. <a href="http://WWW.INFOESCOLA.COM/HISTORIA">WWW.INFOESCOLA.COM/HISTORIA</a> ; <a href="http://WWW.HISTORIANET.COM.BR">WWW.HISTORIANET.COM.BR</a> ; <a href="http://WWW.HISTORIALIVRE.COM">WWW.HISTORIALIVRE.COM</a>		
<b>VALIDAÇÃO</b>	_____ PCA	<b>VISTO</b>  _____ PCG	<b>VISTO</b>  _____ DIRETOR DA ESCOLA

<b>DISCIPLINA DA BASE CURRICULAR COMUM</b>		<b>Língua Portuguesa</b>		
<b>PROF.:</b>	<b>JOSIMAR JOSÉ DA SILVA</b>	<b>SÉRIE:</b>	<b>3ºC</b>	<b>PERÍODO :</b> <b>3º BIMESTRE - 30/07 À 28/09</b>
<b>OBJETIVO GERAL DA DISCIPLINA PARA O BIMESTRE</b>				
Favorecer a autonomia do aluno na construção do discurso (oral e escrito) embasado em argumentos relacionados ao uso da linguagem e a construção da modernidade.				

<b>DATA PREVISTA: 06/08 A 10/08</b>		
<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	<b>S.A.: 1-Trabalho infantil: Interessa a quem?</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leitura e expressão escrita;</li> <li>➤ Estratégias de pós-leitura;</li> <li>➤ Funcionamento da língua;</li> <li>➤ Projeto de dissertação escolar e o vestibular;</li> <li>➤ O mundo do trabalho e a mídia impressa: realidade e linguagem;</li> <li>➤ Expressão de opiniões pessoais.</li> </ul>
<b>QUAIS HABILIDADES ?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	1. Usar conhecimentos de terceiros na produção de projeto de texto próprio, mantendo autoria; 2. Buscar informações explícitas e implícitas em um texto com o auxílio dos procedimentos de leitura.
<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Abertura da S.A. com uma sondagem inicial;</li> <li>• Levantamento dos conhecimentos prévios sobre os conteúdos/temas;</li> <li>• Retomada dos conteúdos abordados nos estudos anteriores;</li> <li>• Socialização das habilidades e conteúdos de estudo;</li> <li>• Aula interativa com utilização de recursos áudio visual;</li> <li>• Leitura compartilhada dos textos e socialização em roda de conversas;</li> <li>• Pesquisa dirigida em livros e sites;</li> <li>• Resolução de exercícios em grupo, individuais e coletivos;</li> <li>• Sistematização do conhecimento;</li> <li>• Retomada dos conteúdos e ampliação por meio de atividades dirigidas;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produções coletivas;</li> <li>Autoavaliação;</li> </ul>
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>		
<b>DATA PREVISTA: 13/08 A 17/08</b>		
<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	<b>S.A.: 1 - Trabalho infantil: Interessa a quem?</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leitura e expressão escrita;</li> <li>➤ Literatura: Pré-modernismo – Contexto histórico e Social;</li> <li>➤ Literatura: Análise Literária – Pré-modernismo;</li> <li>➤ Funcionamento da língua;</li> </ul>
<b>QUAIS HABILIDADES ?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	1. Usar conhecimentos de terceiros na produção de projeto de texto próprio, mantendo autoria.
<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Levantamento dos conhecimentos prévios sobre os conteúdos/temas;</li> <li>• Retomada dos conteúdos abordados nos estudos anteriores;</li> <li>• Aula interativa com utilização de recursos áudio visual;</li> <li>• Leitura compartilhada dos textos e socialização em roda de conversas;</li> <li>• Sistematização do conhecimento;</li> <li>• Retomada dos conteúdos e ampliação por meio de atividades dirigidas.</li> </ul> Avaliação dos conteúdos e habilidades. Questões dissertativas.
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>		
<b>DATA PREVISTA: 20/08 A 24/08</b>		
<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	<b>S.A.: 2 - Ouvir estrelas... Será?</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leitura e expressão escrita;</li> <li>➤ Reformulação, paródia e estilização;</li> <li>➤ Poesia, modernidade, paródia e o mundo atual;</li> <li>➤ Funcionamento da língua.</li> </ul>
<b>QUAIS HABILIDADES ?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	1. Usar conhecimentos de terceiros na produção de texto próprio, mantendo a autoria; 2. Relacionar escolhas linguísticas a posicionamentos estéticos; 3. Identificar a finalidade de um texto com o auxílio dos procedimentos de uma pré-leitura.
<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Abertura da S.A. com uma sondagem inicial;</li> <li>• Levantamento dos conhecimentos prévios sobre os conteúdos/temas;</li> <li>• Retomada dos conteúdos abordados nos estudos anteriores;</li> <li>• Socialização das habilidades e conteúdos de estudo;</li> <li>• Aula interativa com utilização de recursos áudio visual;</li> <li>• Leitura compartilhada dos textos e socialização em roda de conversas;</li> <li>• Pesquisa dirigida em livros e sites;</li> <li>• Resolução de exercícios em grupo, individuais e coletivos;</li> <li>• Sistematização do conhecimento;</li> <li>• Retomada dos conteúdos e ampliação por meio de atividades dirigidas;</li> <li>• Produções coletivas;</li> <li>• Autoavaliação;</li> </ul>
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>		
<b>DATA PREVISTA: 27/08 A 31/08</b>		

## ESCOLA ESTADUAL VER. ODILON BATISTA JORDÃO

<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	<b>S.A.: 2 - Ouvir estrelas... Será?</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Literatura: Modernismo (1ª fase) – Contexto histórico e Social;</li> <li>➤ Literatura: Análise Literária – Modernismo;</li> <li>➤ Funcionamento da língua;</li> <li>➤ Leitura e expressão escrita.</li> </ul>
<b>QUAIS HABILIDADES ?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Usar conhecimentos de terceiros na produção de texto próprio, mantendo a autoria;</li> <li>2. Relacionar escolhas linguísticas a posicionamentos estéticos.</li> </ol>
<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Levantamento dos conhecimentos prévios sobre os conteúdos/temas;</li> <li>• Retomada dos conteúdos abordados nos estudos anteriores;</li> <li>• Aula interativa com utilização de recursos áudio visual;</li> <li>• Leitura compartilhada dos textos e socialização em roda de conversas;</li> <li>• Sistematização do conhecimento;</li> <li>• Retomada dos conteúdos e ampliação por meio de atividades dirigidas.</li> <li>• Avaliação dos conteúdos e habilidades. Questões objetivas;</li> <li>• Simulado – Questões Objetivas.</li> </ul>
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>		
<b>DATA PREVISTA: 03/09 A 07/09</b>		
<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	<b>S.A.: 3- O trabalho vira dissertação</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leitura e expressão escrita;</li> <li>➤ Funcionamento da língua;</li> <li>➤ Dissertação escolar;</li> <li>➤ Reformulação e paráfrase;</li> <li>➤ Clichê.</li> </ul>
<b>QUAIS HABILIDADES ?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Relacionar, em produção textual, informações veiculadas pela mídia impressa sobre trabalho na produção de um texto dissertativo;</li> <li>2. Usar conhecimentos de terceiros na produção de projeto de texto próprio, mantendo autoria;</li> <li>3. Elaborar texto dissertativo.</li> </ol>
<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Abertura da S.A. com uma sondagem inicial;</li> <li>• Levantamento dos conhecimentos prévios sobre os conteúdos/temas;</li> <li>• Retomada dos conteúdos abordados nos estudos anteriores;</li> <li>• Socialização das habilidades e conteúdos de estudo;</li> <li>• Aula interativa com utilização de recursos áudio visual;</li> <li>• Leitura compartilhada dos textos e socialização em roda de conversas;</li> <li>• Pesquisa dirigida em livros e sites;</li> <li>• Resolução de exercícios em grupo, individuais e coletivos;</li> <li>• Sistematização do conhecimento;</li> <li>• Retomada dos conteúdos e ampliação por meio de atividades dirigidas;</li> <li>• Produções textuais individuais;</li> <li>• Autoavaliação;</li> </ul>
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>		
<b>DATA PREVISTA: 10/09 A 14/09</b>		
<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	<b>S.A.: 3- O trabalho vira dissertação</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Literatura: Modernismo (1ª fase) – Contexto histórico e Social;</li> <li>➤ Literatura: Análise Literária – Modernismo;</li> <li>➤ Funcionamento da língua;</li> <li>Leitura e expressão escrita.</li> </ul>

## ESCOLA ESTADUAL VER. ODILON BATISTA JORDÃO

<b>QUAIS HABILIDADES ?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Relacionar, em produção textual, informações veiculadas pela mídia impressa sobre trabalho na produção de um texto dissertativo;</li> <li>2. Utilizar os procedimentos pós-leitura;</li> <li>3. Usar conhecimentos de terceiros na produção de projeto de texto próprio, mantendo autoria;</li> <li>4. Elaborar texto dissertativo</li> </ol>
<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Levantamento dos conhecimentos prévios sobre os conteúdos/temas;</li> <li>• Retomada dos conteúdos abordados nos estudos anteriores;</li> <li>• Aula interativa com utilização de recursos áudio visual;</li> <li>• Leitura compartilhada dos textos e socialização em roda de conversas;</li> <li>• Sistematização do conhecimento;</li> </ul> <p>Retomada dos conteúdos e ampliação por meio de atividades dirigidas.</p>
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>		
<b>DATA PREVISTA: 17/09 A 21/09</b>		
<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	<p><b>S.A.: 4 - África e Brasil... Isso dá literatura!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Relações culturais e linguísticas entre alguns países africanos e Brasil;</li> <li>➤ A prosa literária e a modernidade: as relações entre o eu e o outro;</li> <li>➤ Gênero textual “questão de vestibular de múltipla escolha”;</li> <li>➤ Funcionamento da língua;</li> <li>➤ Leitura e expressão escrita.</li> </ul>
<b>QUAIS HABILIDADES ?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Relacionar culturalmente, como realidade hipersistêmica, as culturas produzidas, em língua portuguesa, em alguns países africanos e no Brasil;</li> <li>2. Separar informações novas e antigas em um texto;</li> <li>3. Comparar diferentes textos buscando identificar semelhanças e diferenças em relação a um marco referencial;</li> <li>4. Identificar tema, objetivo, estrutura de um texto.</li> </ol>
<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Abertura da S.A. com uma sondagem inicial;</li> <li>• Levantamento dos conhecimentos prévios sobre os conteúdos/temas;</li> <li>• Retomada dos conteúdos abordados nos estudos anteriores;</li> <li>• Socialização das habilidades e conteúdos de estudo;</li> <li>• Aula interativa com utilização de recursos áudio visual;</li> <li>• Leitura compartilhada dos textos e socialização em roda de conversas;</li> <li>• Pesquisa dirigida em livros e sites;</li> <li>• Resolução de exercícios em grupo, individuais e coletivos;</li> <li>• Sistematização do conhecimento;</li> <li>• Retomada dos conteúdos e ampliação por meio de atividades dirigidas;</li> <li>• Produções textuais individuais;</li> <li>• Autoavaliação;</li> </ul>
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>		
<b>DATA PREVISTA: 24/09 A 28/09</b>		
<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	<p><b>S.A.: 4 - África e Brasil... Isso dá literatura!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Literatura: Modernismo (2ª fase) – Contexto histórico e Social;</li> <li>➤ Literatura: Análise Literária – Modernismo;</li> <li>➤ Funcionamento da língua;</li> <li>➤ Leitura e expressão escrita.</li> </ul>
<b>QUAIS HABILIDADES ?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Relacionar culturalmente, como realidade hipersistêmica, as culturas produzidas, em língua portuguesa, em alguns países africanos e no Brasil;</li> <li>2. Separar informações novas e antigas em um texto;</li> <li>3. Comparar diferentes textos buscando identificar semelhanças e diferenças em relação a um marco referencial;</li> <li>4. Identificar tema, objetivo, estrutura de um texto.</li> </ol>

## ESCOLA ESTADUAL VER. ODILON BATISTA JORDÃO

<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Levantamento dos conhecimentos prévios sobre os conteúdos/temas;</li><li>• Retomada dos conteúdos abordados nos estudos anteriores;</li><li>• Aula interativa com utilização de recursos áudio visual;</li><li>• Leitura compartilhada dos textos e socialização em roda de conversas;</li><li>• Sistematização do conhecimento;</li><li>• Retomada dos conteúdos e ampliação por meio de atividades dirigidas. Simulado – Questões Objetivas.</li></ul>
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>		

<b>ATIVIDADES COMPLEMENT.</b>	Leituras complementares de livros indicados que compõem o período literário estudado durante as aulas, bem como pesquisas dirigidas sobre a biografia e bibliografia dos autores do período.					
<b>AVALIAÇÕES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Os alunos serão avaliados bimestralmente, através de provas escritas, provas objetivas, autoavaliação, simulados, trabalhos, pesquisas e observação direta.</li> <li>• Na avaliação do desempenho do aluno, os aspectos qualitativos prevalecerão sobre os quantitativos.</li> <li>• Os critérios de avaliação estarão fundamentados nos objetivos específicos do componente curricular e nos objetivos gerais do Programa de Ação e Plano de ação que norteiam a escola.</li> <li>• Na avaliação do aproveitamento, cada instrumento avaliativo terá como nota de 0 (zero) a 10 (dez). As avaliações serão aplicadas em conformidade ao cronograma bimestral organizado pela escola.</li> </ul>					
<b>AÇÕES PROJETO DE VIDA</b>	A temática desenvolvida na 3ª série do Ensino Médio tem a finalidade de preparar o aluno para o seu desenvolvimento pessoal, a partir desse contexto as aulas serão incrementadas com palestras, visitas, estudo de caso, tudo em parceria com as disciplinas “Mundo do Trabalho” e “Preparação Acadêmica”, com ênfase ao desenvolvimento curricular e atendendo as pretensões estipuladas no projeto de vida dos alunos.					
<b>INTERDISCIPLINARIDADE</b>	Ocorrerá através do desenvolvimento curricular que aborda temáticas similares e também com o desenvolvimento de aulas cooperativas em parcerias com professores especialistas de outras áreas.					
<b>RECUPERAÇÃO</b>	O desenvolvimento de atividades de recuperação se dará ao longo do processo e de acordo com as necessidades de cada aluno, partindo da retomada das habilidades não apreendidas no decorrer do bimestre. Serão oferecidas atividades de recuperação ao final de cada Situação de Aprendizagem e de avaliações realizadas.					
<b>REFERÊNCIAS</b>	<p>BARRETO, Lima. <b>O Triste Fim de Policarpo Quaresma</b>. São Paulo: DCL, 2005.</p> <p>LOBATO, M. <b>Urupês</b>. 37. ed. São Paulo: Brasiliense, 1994.</p> <p>CEREJA, William Roberto; MAGALHÃES, Thereza Cochar. <b>Português: linguagens</b>. São Paulo: Saraiva, 2013.</p> <p><b>Enem</b> Site oficial do Enem. Disponível em: &lt;<a href="http://www.enem.inep.gov.br/">http://www.enem.inep.gov.br/</a>&gt;. Acesso em: 23 jun. 2018.</p> <p>São Paulo (Estado) Secretaria da Educação. <b>Material de apoio ao currículo do Estado de São Paulo: Caderno do professor; Língua Portuguesa, Ensino Médio, 3ª Série/ Secretaria da Educação</b>; coordenação geral, Maria Inês Fini – São Paulo: SE, 2014.</p> <p>São Paulo (Estado) Secretaria da Educação. <b>Material de apoio ao currículo do Estado de São Paulo: Caderno do aluno; Língua Portuguesa, Ensino Médio, 3ª Série/ Secretaria da Educação</b>; coordenação geral, Maria Inês Fini – São Paulo: SE, 2014.</p> <p><b>FILMES:</b></p> <p><b>Eternamente Pagu</b>. Disponível em: &lt;<a href="https://www.youtube.com/watch?v=MFylqrCYB_U">https://www.youtube.com/watch?v=MFylqrCYB_U</a>&gt;. Acesso em: 23 jul. 2018.</p> <p><b>O poeta de sete faces</b>. Disponível em: &lt;<a href="https://www.youtube.com/watch?v=J6LsFi4EtRU">https://www.youtube.com/watch?v=J6LsFi4EtRU</a>&gt;. Acesso em: 23 jul. 2018.</p>					
<b>VALIDAÇÃO</b>	<p>_____</p> <p>PCA</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="722 1675 1141 1711" style="text-align: center;"><b>VISTO</b></td> <td data-bbox="1141 1675 1557 1711" style="text-align: center;"><b>VISTO</b></td> </tr> <tr> <td data-bbox="722 1711 1141 1796"> <p>_____</p> <p>PCG</p> </td> <td data-bbox="1141 1711 1557 1796"> <p>_____</p> <p>DIRETOR DA ESCOLA</p> </td> </tr> </table>	<b>VISTO</b>	<b>VISTO</b>	<p>_____</p> <p>PCG</p>	<p>_____</p> <p>DIRETOR DA ESCOLA</p>
<b>VISTO</b>	<b>VISTO</b>					
<p>_____</p> <p>PCG</p>	<p>_____</p> <p>DIRETOR DA ESCOLA</p>					

DISCIPLINA DA BASE COMUM CURRICULAR		SOCIOLOGIA			
Profº	Antonina Alves dos Santos	Série	3ªC	Período	3º bimestre – 30/07 a 28/09
<b>OBJETIVO GERAL DA DISCIPLINA PARA O BIMESTRE</b>					
Neste bimestre entraremos em contato com uma abordagem que visa o entendimento da participação política e do sentido de ser cidadão, a partir da explanação das possibilidades da organização política de um país e suas diferentes formas de governo, bem como a compreensão de algumas práticas contemporâneas que limitam o exercício da cidadania, ou seja, que violam os direitos e colocam em risco a confiança na vida democrática					
<b>DATA PREVISTA: 06/08 A 17/08</b>					
<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	SA-1 conceito de Estado; elementos e características do Estado; conceito de nacionalidade; Soberania e finalidade do Estado			
<b>QUAIS HABILIDADES?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	1- Compreender o conceito geral de Estado, seus elementos e suas características; distinguir Estado de Governo. 2 – interpretar imagens e suas informações 3- localizar informação implícita			
<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	análise de imagens; leitura e interpretação de textos; debate em sala de aula. textos para leitura e retroprojeto (se a escola contar com esse recurso). elaboração de texto dissertativo.			
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>					
<b>DATA PREVISTA: 20/08 A 31/08</b>					
<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	SA- 2 Formas de governo: monarquia, república, sistemas de governo, parlamentarismo, Presidencialismo.			
<b>QUAIS HABILIDADES?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	1. Análise de imagens; 2- Leitura e interpretação de textos; debates em sala de aula. 3. Identificar as principais formas de governo (monarquia e república) e suas características; 4. identificar e reconhecer diferentes sistemas de governo (parlamentarismo e Presidencialismo).			
<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	Análise de imagens; Leitura e interpretação de textos; debates em sala de aula. Textos para leitura e retroprojeto (se a escola contar com este recurso).			
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>					
<b>DATA PREVISTA: 03/09 A 14/09</b>					
<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	SA-3 Função da separação dos Poderes; o sistema bicameral; Poderes Legislativo, Executivo e Judiciário.			

<b>QUAIS HABILIDADES?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	1- compreender a organização interna dos Poderes (Legislativo, Executivo e Judiciário), sua natureza e funções; 2- Identificar os componentes e cargos de cada um dos Poderes; 3- Compreender o papel de senadores, deputados, vereadores, presidente da República, governadores, prefeitos, ministros, secretários e juízes, nos âmbitos federal, estadual e municipal.
<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	Análise de imagens; leitura e interpretação de textos; Reportagens de jornais; debates em sala de aula. textos para leitura e retroprojeto (se a escola contar com este recurso) e reportagens de jornal. trabalho de pesquisa em grupo
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>		
<b>DATA PREVISTA: 17/09 A 28/09</b>		
<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	SA-4 Noção de partido político; sistemas partidários; sufrágio; voto; características do voto; sistemas eleitorais e condições de elegibilidade.
<b>QUAIS HABILIDADES?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	Desenvolver noções claras sobre o funcionamento das eleições no Brasil; A formação dos partidos; a importância do voto e o papel do eleitor no sistema democrático.
<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	Análise de imagens; Leitura e interpretação de textos; Reportagens de jornais; debates em sala de aula. Textos para leitura e retroprojeto (se a escola contar com este recurso). Elaboração de texto dissertativo.
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>		

<b>ATIVIDADES COMPLEMENT.</b>	Pesquisas na internet, para explorar os conceitos vistos na sala de aula, em que os estudantes encontrem estratégias necessárias para solucionar integralmente uma solução de estudo; pesquisas bibliográficas; análises críticas de jornais, revistas e livros sobre utilidade de determinado estudo.	
<b>AVALIAÇÕES</b>	Avaliação objetiva; produção textual; avaliação dissertativa, Socialização, atividade no Caderno do Aluno.	
<b>AÇÕES PROJETO DE VIDA</b>	Ajudando o aluno progredir em diversas dimensões e, sempre que possível, a materializar seus sonhos.(Refletir e planejar).	
<b>INTERDISCIPLINARIDADE</b>	Avaliação objetiva; produção textual; avaliação dissertativa e do Caderno do Aluno.	
<b>RECUPERAÇÃO</b>	Avaliação objetiva; produção textual; avaliação dissertativa e atividades realizadas no Caderno do Aluno.	
<b>REFERÊNCIAS</b>	São Paulo; SEE/CGEB, 2014-2017. Caderno do Professor, Ensino Médio, 1º Ano Volume 2, História, São Paulo; SEE/CGEB, 2014-2017. Caderno do Aluno, Ensino Médio, 1º ano Volume 2, História	
<b>VALIDAÇÃO</b>	_____ PCA	_____ PCG
		_____ DIRETOR DA ESCOLA

<b>DISCIPLINA DA BASE CURRICULAR COMUM</b>			<b>QUÍMICA</b>		
<b>PROF.:</b>	<b>EDSON DANTAS DOS SANTOS</b>	<b>SÉRIE:</b>	<b>3º C</b>	<b>PERÍODO</b>	<b>3º BIMESTRE - 30/07 À 28/09</b>
<b>OBJETIVO GERAL DA DISCIPLINA PARA O BIMESTRE</b>					
<p>Trabalhar envolvendo a Biosfera enquanto fonte de materiais que os seres humanos fazem uso na sua vida comum, tais como: combustíveis ( renováveis ou não), materiais sintetizados a partir de fontes naturais, como o petróleo, gás natural, biomassa, etc.</p> <p>Entender como estes materiais se compõem quimicamente, a importância de sua extração, as perturbações ambientais que podem ocorrer, a busca por fontes alternativas de energia que permitam a sustentabilidade.</p>					

<b>DATA PREVISTA: 01/08 A 10/08</b>		
<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	S.A.: 1 A Biosfera como fonte de materiais para o ser humano. Extração de materiais da biosfera, ou seja de recursos animais, vegetais ou fossilizados.
<b>QUAIS HABILIDADES ?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	1 - Reconhecer e valorizar a biosfera como fonte de materiais. 2 - Conhecer usos diários dos recursos da biosfera. 3 - Identificar a finitude desses recursos. 4 - Reconhecer a necessidade de se desenvolver novos recursos que agredam menos o ambiente e sejam mais sustentáveis.
<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	A ação inicial é um experimento de simulação da produção do carvão, para desencadear as ideias sobre fontes, quantidades, reservas, atividades ambientais, econômicas e sustentabilidade. Discussão sobre as ideias levantadas, tabulação e proposição de pesquisa sobre os assuntos abordados.
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>		<b>01/08 – Acolhimento; 02/08 – Estudo da BNCC; 06/08 Feriado Municipal.</b>

<b>DATA PREVISTA: 13/08 A 17/08</b>		
<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	S.A 1 – continuação Como o petróleo foi formado, as teorias mais aceitas, bem como o gás natural, carvão mineral. As fontes de hidrocarbonetos, seus usos, como processar os materiais encontrados na natureza e transformá-los em outros que sejam de utilização mais larga.
<b>QUAIS HABILIDADES ?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	5 - Reconhecer a biomassa como matéria renovável da biosfera. 6 - Interpretar e analisar dados em tabelas referentes aos materiais de origem fóssil. 7 - Compreender o processo de transformação do petróleo e os demais materiais citados. 8 - Construir estruturas moleculares dos hidrocarbonetos. 9 - Analisar fluxogramas relativos ao processo e interações ambientais, econômicas e a preservação do planeta.
<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	Vídeo sobre a formação do petróleo, gás natural e carvão, processo de destilação fracionada, para se obter os componentes do petróleo. Livro didático e caderno do aluno para desenvolver o conceito de compostos orgânicos, sua composição e características.
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>		<b>15/08 – Reunião de Pais.</b>
<b>DATA PREVISTA: 20/08 A 24/08</b>		

## ESCOLA ESTADUAL VER. ODILON BATISTA JORDÃO

<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	S.A. 2 Composição química dos compostos orgânicos. Cadeias carbônicas, classificação das cadeias, funções químicas da química orgânica e principalmente os hidrocarbonetos.
<b>QUAIS HABILIDADES ?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	10 - Interpretar e analisar textos. 11 - Compreender o processo de destilação fracionada. 12 - Relacionar a temperatura de ebulição das substâncias e o processo de sua separação. 13 - Reconhecer a limitação dos recursos naturais, bem como a necessidade mundial de buscar alternativas racionais para a solução do problema de geração de energia.
<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	Leitura e interpretação de textos, pesquisas no livro didático, aula expositiva, com explicações sobre as cadeias orgânicas, o átomo de carbono.
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>		
<b>DATA PREVISTA: 27/08 A 31/08</b>		
<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	Funções da química orgânica. Estruturas, tipos de fórmulas de representação, propriedades e características dos hidrocarbonetos e outras funções de importância na sociedade atual. Noção de isomeria.
<b>QUAIS HABILIDADES ?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	14 - Reconhecer as estruturas dos compostos orgânicos. 15 - Aprender a reconhecer as propriedades e características dos grupos funcionais da química orgânica. 16 - Identificar fórmulas e nomenclatura dos compostos. 17 - Reconhecer o fenômeno da Isomeria.
<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	Aula expositiva, exercícios, busca de informações em livros didáticos, pesquisa orientada, seminário, socialização das pesquisas.
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>		
<b>DATA PREVISTA: 03/09 A 07/09</b>		
<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	Situação de aprendizagem 3.  Composição, processamento e usos da biomassa.
<b>QUAIS HABILIDADES ?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	18 - Reconhecer a biomassa e seu uso. 19 - Relacionar as vantagens e desvantagens do uso dos recursos naturais, sua capacidade, e possibilidade de substituição por fontes renováveis e menos agressivas ao ambiente. 20 - Valorizar o conhecimento químico, como maneira de atuação no planeta.
<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES,</b>	Aula expositiva. Levantamento de ideias sobre a biomassa, seu potencial, informações atualizadas sobre o assunto, perspectivas para o futuro. Pesquisas e socialização do que foi levantado, com formação de parecer em grupos sobre o conteúdo.

	<b>PESQUISAS, ETC</b>	
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>		07/09 – Feriado.
DATA PREVISTA: 10/09 A 14/09		
<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	Continuação da situação de aprendizagem 3. Produção e uso social dos combustíveis e seu envolvimento como s recursos naturais, interferências ambientais e poder econômico, como também exclusão social de povos em diferentes partes do planeta.
<b>QUAIS HABILIDADES ?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	As mesmas listadas acima. 21 - Desenvolver o potencial de argumentação. 22 - Desenvolver a capacidade de propor soluções aos problemas atuais relativos às ações humanas.
<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	Os mesmos recursos listados acima, com acréscimo de vídeos ilustrativos que serão selecionados pelos alunos, relativos aos combustíveis mais significativos, as interferências ambientais, pesquisas atuais, estimativas futuras.
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>		
DATA PREVISTA: 17/09 A 21/09		
<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	Situação de aprendizagem 4:A biosfera como fonte de alimentação para os humanos. Funções orgânicas presentes nos principais grupos de alimentos. O conceito de polímeros, composição, usos e interferência ambiental.
<b>QUAIS HABILIDADES ?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	23 - Identificar as funções orgânicas presentes nos alimentos. 24 - Reconhecer polímeros naturais e sintéticos, sua composição e usos.
<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	Análise de rótulos de alimentos, determinando valores energéticos, Uso do caderno do aluno e livros didático de Química e Biologia. Vídeos s obre os temas: lipídios, carboidratos e proteínas.
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>		
DATA PREVISTA: 24/09 A 28/09		
<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	Comparar diferentes olhares sobre o mesmo assunto, com relação à alimentação. O que dizem especialistas a respeito dos açúcares, gorduras, proteínas, etc. Construir um parecer próprio sobre o assunto capaz de argumentar a favor ou contra.

## ESCOLA ESTADUAL VER. ODILON BATISTA JORDÃO

<b>QUAIS HABILIDADES ?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	25 - Desenvolver a capacidade de argumentação. 26 - Reconhecer a dinâmica do conhecimento.
<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	Pesquisa, socialização, desenvolvimento de parecer em grupos sobre os assuntos e registro do que foi desenvolvido.
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>		

<b>ATIVIDADES COMPLEMENT.</b>	Pesquisas, que incentivarão sua autonomia na construção de conceitos, atividades experimentais e diálogo.		
<b>AVALIAÇÕES</b>	Durante o desenvolvimento das tarefas propostas, a pontualidade na entrega do que for solicitado, sua desenvoltura em sala, durante os experimentos e questionamento.		
<b>AÇÕES PROJETO DE VIDA</b>	Para que o estudante desenvolva as atividades, terá que desenvolver um olhar particular e embasado, o que favorece sua adaptação ao seu projeto de vida, seja ele qual for. Com o relacionamento dos processos, usos e interferências ambientais, bem como a visão econômica, terá condições de elaborar opiniões e se posicionar, o que é fundamental para qualquer projeto de vida		
<b>INTERDISCIPLINARIDADE</b>	Matemática, Português, Geografia, Sociologia, História e tudo o que envolve o ser humano e sua relação com seu entorno e humanidade.		
<b>RECUPERAÇÃO</b>	Mediante o desenvolvimento do estudante. A pretensão é que sejam oferecidas atividades complementares dentro do prazo do desenvolvimento dos conteúdos propostos, solicitando que os que estiverem em defasagem se acertem.		
<b>REFERÊNCIAS</b>	Caderno do aluno. Livro didático de Química: Ser Protagonista, volume 3, livro de Biologia de Vivian L. Mendonça, revistas científica (FAPESP), vídeos do canal Kan Academy, Manual do mundo e aplicativo para celular sobre química orgânica.		
<b>VALIDAÇÃO</b>		<b>VISTO</b>	<b>VISTO</b>
	_____	_____	_____
	<b>PCA</b>	<b>PCG</b>	<b>DIRETOR DA ESCOLA</b>

DISCIPLINA DA BASE CURRICULAR COMUM			EDUCAÇÃO FÍSICA		
PROF.:	MARTA GOMES DE QUEIROZ SOARES	SÉRIE:	3º C	PERÍODO :	3º BIMESTRE - 30/07 À 28/09
<b>OBJETIVO GERAL DA DISCIPLINA PARA O BIMESTRE</b>					
<p>No tema Atividade rítmica, será abordado o samba, como exemplo das manifestações e representações da cultura rítmica nacional, com base em seus aspectos regionais e em seu processo histórico. Elaborando argumentos acerca das manifestações rítmicas do samba, interpretando-o criticamente.</p> <p>No tema Lazer e trabalho, serão enfatizadas as possibilidades de lazer na Cultura de Movimento, tratando-o como direito do cidadão e dever do Estado. O conceito de lazer será focado, ainda, nas dimensões estética (presencial e televisiva), comunitária e de entretenimento, para que os alunos possam cotejá-lo com suas próprias experiências do Se-Movimentar no esporte. A disponibilidade de espaços e equipamentos de lazer, bem como o alcance e as prioridades das políticas públicas para o setor. O lazer na comunidade escolar e em seu entorno também será discutido, bem como seus espaços, tempos, interesses e suas necessidades, de modo a enfatizar estratégias de intervenção na comunidade.</p> <p>No tema Contemporaneidade, a intenção é destacar a questão do corpo em uma das principais manifestações na atualidade, que é sua tendência à virtualização. Compreendendo esse fenômeno contemporâneo associado aos jogos eletrônicos, como os <i>videogames</i>, e também aos mais tradicionais, como os jogos de botão.</p>					
<b>DATA PREVISTA: 06/08 A 10/08</b>					
<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	<b>S.A.: 1</b> <b>A dança do jongo, isso dá samba.</b> Conteúdo e temas: Cultura rítmica nacional e o processo histórico do samba; Cultura rítmica nacional e seus aspectos regionais no samba.			
<b>QUAIS HABILIDADES?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Relacionar informações entre diferentes manifestações rítmicas, confrontando- as e interpretando-as criticamente;</li> <li>2. Compreender o processo histórico do samba.</li> </ol>			
<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	<p>Roda de conversa – sondagem inicial sobre o conteúdo. Leitura de texto utilizando os procedimentos de leitura contextualizando o processo histórico do samba com base na vivência de movimentos e ritmos do jongo, que tem implicação no samba contemporâneo. Informações sobre o jongo e suas relações com a origem do samba. O uso de instrumentos semelhantes, a associação das letras das músicas com o cotidiano e os sentimentos de quem dançava, as expressões conhecidas apenas pelos participantes (pontos e gírias), os movimentos predominantes na cintura pélvica (umbigada) e/ou o respeito aos ancestrais. Exibição e análise de vídeos. Vivência de esportes coletivos. Solicitação da pesquisa sobre o jongo (extraclasse).</p>			
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>					
<b>DATA PREVISTA: 13/08 A 17/08</b>					
<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	<b>S.A.: 2</b> <b>A roda viva do samba.</b> Conteúdo e temas: Cultura rítmica nacional e o processo histórico do samba – o samba de roda e suas características regionais; cultura rítmica nacional e elementos contemporâneos no samba – movimentos e gestos característicos do samba de roda.			
<b>QUAIS HABILIDADES?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Relacionar informações entre diferentes manifestações rítmicas, confrontando-as e interpretando-as criticamente;</li> <li>2. Identificar e compreender as características do samba de roda: gestos e movimentos; conhecer,</li> <li>3. Elaborar e associar os diferentes instrumentos característicos do samba de roda;</li> <li>4. Compreender o processo histórico do samba de roda nas diferentes regiões brasileiras.</li> </ol>			

## ESCOLA ESTADUAL VER. ODILON BATISTA JORDÃO

COMO VAMOS APRENDER?	METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC	Análise do relato das memórias de Jacob Pentead, por volta de 1910, ao se referir ao bairro do Belenzinho, na cidade de São Paulo. Exibição e análise do vídeo sobre os diferentes gêneros de samba. Atividades - Caderno do Aluno. Vivência de esportes coletivos
JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES		
<b>DATA PREVISTA: 20/08 A 24/08</b>		
O QUE VAMOS APRENDER?	SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS	<b>S.A.: 3</b> <b>Esporte como lazer e como trabalho.</b> Conteúdo e temas: possibilidades de lazer na Cultura de Movimento; lazer e trabalho; o esporte como trabalho e como lazer.
QUAIS HABILIDADES?	ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS	1. Compreender a importância do lazer; identificar possibilidades de lazer nas atividades de cultura de movimento; 2. Identificar diferenças e semelhanças de valores, interesses e recompensas nas situações de lazer e trabalho; 3. Identificar e reconhecer as dificuldades/facilidades para o acesso ao lazer.
COMO VAMOS APRENDER?	METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC	Apresentação de um vídeo de um jogo de futebol previamente gravado. Percebendo que as funções exercidas pelas diferentes pessoas indicam atitudes diversas, com valores e intencionalidades específicas. Realização de jogos de futsal. Após análise sobre as diferenças e as semelhanças entre as situações do jogo de futebol apresentado no vídeo e o futsal realizado por eles. Compreendendo o esporte nas dimensões do lazer e do trabalho.
JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES		
<b>DATA PREVISTA: 27/08 A 31/08</b>		
O QUE VAMOS APRENDER?	SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS	<b>S.A.: 3</b> <b>Esporte como lazer e como trabalho.</b> Conteúdo e temas: possibilidades de lazer na Cultura de Movimento; lazer e trabalho; o esporte como trabalho e como lazer.
QUAIS HABILIDADES?	ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS	1. Compreender a importância do lazer; identificar possibilidades de lazer nas atividades de cultura de movimento; 2. Identificar diferenças e semelhanças de valores, interesses e recompensas nas situações de lazer e trabalho; 3. Identificar e reconhecer as dificuldades/facilidades para o acesso ao lazer
COMO VAMOS APRENDER?	METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC	Leitura de texto utilizando os procedimentos de leitura proporcionando a compreender a importância do lazer. Exibição de vídeos – locais de lazer em nossa cidade. Atividades – Caderno do Aluno. Vivência de esportes coletivos.
JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES		
<b>DATA PREVISTA: 03/09 A 07/09</b>		
O QUE VAMOS APRENDER?	SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS	<b>S.A.: 3</b> <b>Esporte como lazer e como trabalho.</b> Conteúdo e temas: possibilidades de lazer na Cultura de Movimento; lazer e trabalho; o esporte como trabalho e como lazer.

## ESCOLA ESTADUAL VER. ODILON BATISTA JORDÃO

<b>QUAIS HABILIDADES?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	1. Compreender a importância do lazer; identificar possibilidades de lazer nas atividades de cultura de movimento; 2. Identificar diferenças e semelhanças de valores, interesses e recompensas nas situações de lazer e trabalho; 3. Identificar e reconhecer as dificuldades/facilidades para o acesso ao lazer.
<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	Trabalho em grupo sobre – Locais de lazer em nossa cidade. Vivência de esportes coletivos.
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>		
<b>DATA PREVISTA: 10/09 A 14/09</b>		
<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	<b>S.A.: 4</b> <b>Os jogos virtuais.</b> Conteúdo e temas: jogos virtuais contemporâneos – jogos eletrônicos e jogos de botão.
<b>QUAIS HABILIDADES?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	1. Perceber a influência das mídias (jogos virtuais) na vida cotidiana; 2. Elaborar argumentos e estratégias cooperativas e competitivas para os jogos virtuais
<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	Roda de conversa sobre os conhecimentos acerca do tema (jogos virtuais) e qual a abrangência desses conhecimentos (diferentes jogos eletrônicos, minigames, celulares, computadores, videogames, programas de TV etc.). Levantamento dos jogos virtuais já conhecidos pelos alunos e breve discussão sobre seus hábitos de consumo. Vivência de esportes coletivos
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>		
<b>DATA PREVISTA: 17/09 A 21/09</b>		
<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	<b>S.A.: 4</b> <b>Os jogos virtuais.</b> Conteúdo e temas: jogos virtuais contemporâneos – jogos eletrônicos e jogos de botão.
<b>QUAIS HABILIDADES?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	1. Perceber a influência das mídias (jogos virtuais) na vida cotidiana; 2. Elaborar argumentos e estratégias cooperativas e competitivas para os jogos virtuais.
<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	Atividades – Caderno do Aluno. Vivência de esportes coletivos
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>		
<b>DATA PREVISTA: 24/09 A 28/09</b>		
<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	<b>S.A.: 4</b> <b>Os jogos virtuais.</b> Conteúdo e temas: jogos virtuais contemporâneos – jogos eletrônicos e jogos de botão.

<b>QUAIS HABILIDADES?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	1. Perceber a influência das mídias (jogos virtuais) na vida cotidiana;
<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	Produção de texto, em duplas, sobre a influência das mídias (jogos virtuais) na vida cotidiana; Leitura de texto complementar-utilizando os procedimentos de leitura: Os efeitos prejudiciais das bebidas alcoólicas. Vivência de esportes coletivos
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>		

<b>ATIVIDADES COMPLEMENT.</b>	Pesquisas em livros, sites. Vídeos. Utilização da sala de leitura para pesquisas e empréstimos de títulos.
<b>AVALIAÇÕES</b>	Registros; Participação nas atividades propostas (Atividades individuais e em grupos); Assiduidade; Resolução das atividades do Caderno do Aluno; Atividades Práticas; Trabalhos extraclasse (Pesquisas individuais e/ou grupos).
<b>AÇÕES PROJETO DE VIDA</b>	Relacionar os conceitos da disciplina à realidade prática (contexto do aluno, Projeto de Vida etc.). Relacionar os conteúdos da disciplina com os projetos de vida dos alunos, com outras disciplinas da Base Nacional Comum e com a disciplina eletiva.
<b>INTERDISCIPLINARIDADE</b>	Intensificar o trabalho com os procedimentos e estratégias de leitura durante as aulas, por meio da leitura compartilhada, utilização de grifos, resumo, tomar notas, com o objetivo de ressaltar as informações que melhor sintetizam seu conteúdo.  Através da interdisciplinaridade busca-se a associação dos conhecimentos e informações que os indivíduos recebem de forma dissociada. Tal associação se constrói com a reciprocidade e integração entre as diferentes áreas do conhecimento.
<b>RECUPERAÇÃO</b>	A recuperação é contínua, e será realizada com base nas habilidades desenvolvidas no bimestre. Revisitando o processo de outras maneiras (ex: retomando a atividade, agrupamento produtivo). Revisar a prática para aumentar a leitura e pesquisa pelos alunos e atingir melhores resultados de aprendizagem. Reavaliar constantemente as ações planejadas e replanejar sempre que necessário.
<b>REFERÊNCIAS</b>	Proposta Curricular do Estado de São Paulo: Linguagens, Códigos e suas Tecnologias/ coord. Maria Inês Fini – São Paulo: SEE, 2010. Matriz de Avaliação Processual: Arte e Educação Física – Linguagens/encarte do Professor – São Paulo. Caderno do Professor: Educação Física, EM – 1 Série, Vol 2/ Secretaria da Educação. Caderno do Aluno: Educação Física, EM – 1 Série, Vol 2/ Secretaria da Educação. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=PlsGzcG0qLo">https://www.youtube.com/watch?v=PlsGzcG0qLo</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=GeZnEJ4-29I">https://www.youtube.com/watch?v=GeZnEJ4-29I</a>

<https://www.youtube.com/watch?v=bGcAb1e8dwo>

VALIDAÇÃO	_____	VISTO	VISTO
	PCA	PCG	DIRETOR DA ESCOLA

DISCIPLINA DA BASE CURRICULAR COMUM			Língua Inglesa		
PROF.:	Amanda Miucha Rodrigues Rosa	SÉRIE:	3º C	PERÍODO :	3º BIMESTRE - 30/07 À 28/09
<b>OBJETIVO GERAL DA DISCIPLINA PARA O BIMESTRE</b>					
Proporcionar através do tema e conteúdos, o diálogo entre o conhecimento escolar, a formação para cidadania e o mundo do trabalho.					

<b>DATA PREVISTA: 06/08 A 10/08</b>		
O QUE VAMOS APRENDER?	SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS	Situação de Aprendizagem 1: "CAREER: CHOOSING A PROFESSION – PART I" ➤ Expansion Activity
QUAIS HABILIDADES?	ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS	1- Reconhecer e aplicar o uso das conjunções: <b>either/or – neither/nor.</b>
COMO VAMOS APRENDER?	METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC	- Atividades complementares: caderno do aluno/ frases impressas; - Produção escrita.
JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES		

<b>DATA PREVISTA: 13/08 A 17/08</b>		
O QUE VAMOS APRENDER?	SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS	➤ Interesses pessoais e a escolha de uma carreira profissional; ➤ Descrição de cursos para formação de profissionais; ➤ Tipos de trabalho
QUAIS HABILIDADES?	ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS	2- Reconhecer as características de um guia do estudante: tipo de leitor, objetivo, tipo de informações e sua organização textual; 3- Identificar o assunto principal do texto; 4- Inferir o sentido de palavras ou expressões em um texto. 5- Localizar informações específicas no texto a partir da leitura detalhada (detailed Reading);

## ESCOLA ESTADUAL VER. ODILON BATISTA JORDÃO

<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Levantamento de conhecimentos prévios;</li> <li>- Textos para leitura e escrita</li> <li>- por meio de inferências;</li> <li>- Discussões em grupos;</li> </ul>
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>		
<b>DATA PREVISTA: 20/08 A 24/08</b>		
<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	<p><b>Situação de aprendizagem 2: “CAREER: CHOOSING A PROFESSION – PART II.”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Como escolher uma carreira profissional, relacionando-a com interesses pessoais;</li> </ul> <p>Brochura de apresentação de uma universidade.</p>
<b>QUAIS HABILIDADES?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	<p>1- Reconhecer as características de uma brochura de apresentação de cursos universitários: tipo de leitor, objetivo, tipo de informações e sua organização textual: índice e carta de boas-vindas;</p> <p>2- Localizar informações específicas no texto a partir de leitura detalhada (detailed Reading);</p> <p>3- Reconhecer e usar orações condicionais (tipo 1).</p>
<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- por meio de inferências;</li> <li>- Discussões em grupo;</li> <li>- investigações e reflexões individuais posteriormente compartilhadas.</li> <li>- Laboratório de informática.</li> </ul>
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>		
<b>DATA PREVISTA: 27/08 A 31/08</b>		
<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	<p><b>Situação de Aprendizagem 3: “TESTIMONIALS: CHOOSING A PROFESSION”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leitura de guia do estudante com depoimentos pessoais sobre escolha de carreira/profissão, cursos, interesses pessoais e planos;</li> </ul>
<b>QUAIS HABILIDADES?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	<p>1- Reconhecer o assunto de um texto a partir da leitura rápida, bem como a organização textual de um depoimento pessoal sobre escolha de carreira profissional e plana;</p> <p>2- Identificar o autor de um depoimento;</p> <p>3- Reconhecer e usar verbos modais e o tempo verbal futuro para falar de planos.</p>
<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dicionário bilíngue;</li> <li>- Avaliação processual, acompanhando o envolvimento e o desempenho dos alunos nas atividades propostas;</li> </ul>
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>		
<b>DATA PREVISTA: 03/09 A 07/09</b>		
<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Como falar sobre planos;</li> <li>➤ Tempo verbal: futuro (will/going to);</li> </ul> <p>Verbos modais (may/might).</p>

## ESCOLA ESTADUAL VER. ODILON BATISTA JORDÃO

<b>QUAIS HABILIDADES?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	3- Reconhecer e usar verbos modais e o tempo verbal futuro para falar de planos.
<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	- Investigações e reflexões individuais posteriormente partilhadas.
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>		
<b>DATA PREVISTA: 10/09 A 14/09</b>		
<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	Avaliação Bimestral.
<b>QUAIS HABILIDADES?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	- Competência de leitura e escrita.
<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	Avaliação Objetiva e descritiva.
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>		
<b>DATA PREVISTA: 17/09 A 21/09</b>		
<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	<b>Situação de Aprendizagem 4: “PRODUCING TESTIMONIALS: PROFESSIONAL PLANS”.</b> Síntese do trabalho do tema com a produção, em grupos, de um depoimento pessoal sobre planos profissionais.
<b>QUAIS HABILIDADES?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	1- Levantamento de ideias; 2- Organização e seleção de informações; 3- Preparação de rascunho; 4- Autocorreção de texto e edição final.
<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	- Dicionários bilíngues; - Levantamento de conhecimentos prévios dos alunos sobre o assunto, construção de conhecimentos de forma dialogada; - Monitoramento de aprendizagem organizada em pequenos grupos; - Investigações e reflexões individuais posteriormente partilhadas.
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>		
<b>DATA PREVISTA: 24/09 A 28/09</b>		
<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	➤ Atividades de recuperação.
<b>BILIDADES?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	- Competência de leitura e escrita.

## ESCOLA ESTADUAL VER. ODILON BATISTA JORDÃO

<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	- Sanar as habilidades em defasagem pós-avaliação Bimestral. ( retomada de conteúdo no caderno do aluno, dando ênfase nas habilidades em defasagem).
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>		

<b>ATIVIDADES COMPLEMENT.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leitura e análise de textos;</li> <li>➤ Recapitulação gramatical;</li> <li>➤ Estudo de música para aprimoramento da comunicação oral e escrita.</li> </ul>		
<b>AVALIAÇÕES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Participação ativa nas discussões em sala de aula;</li> <li>➤ Acompanhamento de cada aluno, observando seu desenvolvimento intelectual</li> <li>➤ Pesquisas pertinentes a assuntos discutidos em sala de aula;</li> <li>➤ Produção de textos relacionados aos gêneros estudados;</li> <li>➤ Avaliação objetiva e escrita;</li> <li>➤ Recuperação.</li> </ul>		
<b>AÇÕES PROJETO DE VIDA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Discussões;</li> <li>➤ Debates sobre o tema;</li> <li>➤ Atividades em grupo;</li> <li>➤ Levantamento de conhecimentos prévios.</li> </ul>		
<b>INTERDISCIPLINARIDADE</b>	Mundo do trabalho/ Projeto de vida – Escolhendo da profissão;		
<b>RECUPERAÇÃO</b>	A recuperação será contínua, baseada nas habilidades desenvolvidas no bimestre.		
<b>REFERÊNCIAS</b>	<p>1- FINI, Maria Inês (Coord) - Currículo do Estado de São Paulo: Linguagens, códigos e suas tecnologias/ Secretaria do Estado da Educação, coordenação geral – São Paulo: SEE, 2010. Caderno do professor: 2- LEM - Inglês, Ensino Médio –3ª série/Secretaria da Educação. São Paulo: SEE, 2014/2017;</p> <p>2- Livro Didático: Learn and Share in English (3º E.M) Editora ática SP/2016;</p> <p>3- WEB: you tube/ revistas interativas/ sites de buscas.</p> <p>4- Links:</p> <p>Guia do estudante Abril. <a href="http://guiadoestudante.abril.com.br/">http://guiadoestudante.abril.com.br/</a></p> <p><a href="http://www.solinguainglesa.com.br/conteudo/modalverbs1.php">http://www.solinguainglesa.com.br/conteudo/modalverbs1.php</a></p> <p><a href="http://www.questcareer.com/career_assessment_resources.html">http://www.questcareer.com/career_assessment_resources.html</a></p>		
<b>VALIDAÇÃO</b>		<b>VISTO</b>	<b>VISTO</b>
		_____ <b>PCA</b>	_____ <b>PCG</b>

<b>DISCIPLINA DA BASE CURRICULAR COMUM</b>			<b>BIOLOGIA</b>		
<b>PROF.:</b>	Wagner Mikio Takamune Mihara	<b>SÉRIE:</b>	3º C	<b>PERÍODO</b>	3º BIMESTRE - 30/07 À 28/09
<b>OBJETIVO GERAL DA DISCIPLINA PARA O BIMESTRE</b>					
Compreender melhor o funcionamento do próprio organismo. Conceitos básicos sobre teorias e teses. Através do conteúdo sobre a origem da vida e evolução das espécies identificarem as estruturas de um trabalho científico, como hipóteses, evidências, argumentos... compreender sobre os processos para formação do conhecimento e as hipóteses sobre as transformações da vida no nosso planeta ao longo dos anos.					

<b>DATA PREVISTA: 01/08 A 10/08</b>		
<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	S.A8- Nutrição Humana: Etapa 1 e 2
<b>QUAIS HABILIDADES ?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	1-Compreender a integração entre os diferentes sistemas que compõem a nutrição humana; 2-Identificar e compreender em linhas gerais as funções do sistema respiratório e cardiovascular.
<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	<i>Através de apresentação de slides com modelos explicativos e construção de mapa conceitual na lousa.</i>
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>		<b>01/08 – Acolhimento; 02/08 – Estudo da BNCC; 06/08 Feriado Municipal.</b>
<b>DATA PREVISTA: 13/08 A 17/08</b>		
<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	S.A. -8 Nutrição humana: Etapa 3 e 4
<b>QUAIS HABILIDADES ?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	3 - Reconhecer a importância de hábitos alimentares saudáveis; 4 - Reconhecer nos alimentos ingeridos a presença dos principais grupos de alimentos; Ler e interpretar tabelas nutricionais
<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	Através de exercícios adaptado do caderno do aluno volume 1. Além do cálculo do metabolismo basal e total acho necessário abordar o IMC e as variações atuais utilizados no cálculo de uma dieta saudável. Por ser uma atividade atrasada da apostila vol 1 acho necessário adaptar os exercícios para uma abordagem rápida e garantir material afinal nem todos os alunos levarão a apostila antiga no 3 bimestre. A S.A. 9 comparando o sistema reprodutor das plantas com o do ser humano foi trabalhado no início do 2 bimestre junto com o seminário sobre os ciclos reprodutores das plantas.
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>		<b>15/08 – Reunião de Pais.</b>
<b>DATA PREVISTA: 20/08 A 24/08</b>		
<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	S.A.1 A origem da vida

## ESCOLA ESTADUAL VER. ODILON BATISTA JORDÃO

<b>QUAIS HABILIDADES ?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	<p>5 - Interpretar as concepções religiosas e científicas para a origem da vida e dos seres vivos;</p> <p>6 - Entender os fatos científicos que sustentam a ideia, atualmente aceita, sobre como surgiram os primeiros seres vivos em nosso planeta;</p> <p>7 - Identificar evidências do processo de evolução biológica (fósseis, órgãos análogos, homólogos e vestigiais);</p> <p>8 - Interpretar a história da vida na Terra com base em escala temporal, indicando os principais eventos (surgimento da vida, das plantas, do homem etc.).</p> <p>9 - Identificar os mecanismos geradores (mutação e recombinação) e fatores orientadores (seleção natural) da grande variabilidade dos seres vivos;</p>
<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	<p>Através do filme "Jurassic World" com menções do professor no meio do filme seguido de discussão aberta.</p> <p>E um resumo impresso para colar no caderno.</p> <p>Após as menções e desenvolvimento do filme é necessário abordar a parte técnica através de resumo, como trabalho de Charles Darwin e fixação do conhecimento adquirido.</p>
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>		
<b>DATA PREVISTA: 27/08 A 31/08</b>		
<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	S.A 2 Evolução os seres em transformação.
<b>QUAIS HABILIDADES ?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	<p>10 - Identificar a estreita relação entre os seres vivos e os ambientes;</p> <p>11 - Identificar o papel dos isolamentos geográfico e re- produtivo na formação de novas espécies;</p> <p>12 - Reconhecer as principais etapas da evolução dos grandes grupos de organismos;</p> <p>13 - Identificar e caracterizar as evidências da evolução biológica;</p> <p>14 - Identificar as ideias evolucionistas de Darwin e de Lamarck com base na leitura de textos históricos;</p>
<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	<p>seguido de discussão aberta.</p> <p>E um resumo impresso para colar no caderno.</p> <p>Sugestão de elaboração de uma teoria qualquer em pequenos grupos.</p>
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>		
<b>DATA PREVISTA: 03/09 A 07/09</b>		
<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	S.A 2 Evolução os seres em transformação.
<b>QUAIS HABILIDADES ?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	<p>15 - Identificar evidências do processo de evolução biológica (fósseis, órgãos análogos, homólogos e vestigiais);</p> <p>16 - Inferir que os resultados da seleção natural são a preservação e a transmissão para os descendentes das variações orgânicas favoráveis à sobrevivência da espécie no ambiente;</p> <p>17 - Identificar por comparação as conquistas evolutivas de um grupo de seres vivos em relação a outros.</p>

## ESCOLA ESTADUAL VER. ODILON BATISTA JORDÃO

<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	Os alunos serão separados em pequenos grupos e irão elaborar alguma teoria, defendendo sua ideia através de evidências e argumentos . Elaboração de uma teoria. Produção textual. Elaboração de argumentos. Pesquisa individual e em grupo. Socialização.
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>		<b>07/09 – Feriado.</b>
<b>DATA PREVISTA: 10/09 A 14/09</b>		
<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	Revisão com estudo dirigido e Avaliação bimestral
<b>QUAIS HABILIDADES ?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	Serão apresentadas na avaliação as habilidades trabalhadas anteriormente de 1 a 17.
<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	Avaliação bimestral escrita e de alternativa com questionário sobre futuras melhorias. Habilidade leitora escritora. Interpretações de questões de alternativas. Produção de opinião.
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>		
<b>DATA PREVISTA: 17/09 A 21/09</b>		
<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	S.A 3 – Grandes linhas de evolução dos seres vivos
<b>QUAIS HABILIDADES ?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	18 -Conhecer a influência das condições ambientais, do tipo de clima e da temperatura durante a história da Terra, ler e interpretar gráficos sobre as variações de clima e temperatura; 19 - Compreender como as inovações evolutivas se sucederam ao longo dos períodos geológicos; 20 -Reconhecer em figuras e árvores filogenéticas as relações de parentesco entre os seres vivos.
<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	Estudo e discussão de textos, gráficos, tabelas e imagens; pesquisa orientada.
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>		
<b>DATA PREVISTA: 24/09 A 28/09</b>		
<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	Devolutiva bimestral Devolutiva da avaliação Revisão dos assuntos mais importantes do bimestre.
<b>QUAIS HABILIDADES ?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	21 - Elaborar e expor opinião. 22 - Comunicação básica e socialização.

## ESCOLA ESTADUAL VER. ODILON BATISTA JORDÃO

<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	Discussão aberta através de sala em forma de U ou pequenas rodas de conversa. Conversa com pontos de participação. Ambiente amenizado com musica baixa.
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>		

<b>ATIVIDADES COMPLEMENT.</b>	Participação oral nas discussões abertas, estudo individual, ampliação do conhecimento através de pesquisa na internet antes das discussões para enriquecer o desenvolvimento da aula.		
<b>AVALIAÇÕES</b>	Através de anotações de participação, material escrito (exercícios na apostila, produção de texto, estudo dirigido e anotações gerais) e avaliação bimestral		
<b>AÇÕES PROJETO DE VIDA</b>	Independente do PV do aluno, na vida adulta é necessário desenvolver trabalhos em grupos, saber expor opinião, elaborar e defender argumentos		
<b>INTERDISCIPLINARIDADE</b>	Interpretação de questões alternativas, habilidade leitora escritora, elaboração de texto e argumento, trabalhos em grupos,, leitura de tabelas e gráficos, interpretação de formas diferenciadas de mídias.		
<b>RECUPERAÇÃO</b>	Os alunos serão incentivados a participação oral nas discussões, e possibilidade de exercício de recuperação na devolutiva bimestral (caso necessário). Algumas habilidades serão abordadas novamente no 4 bimestre.		
<b>REFERÊNCIAS</b>	Filme Jurassic World; Apostila do professor e do aluno biologia vol 2; Material da eletiva Maravilhas do Corpo Humano.		
<b>VALIDAÇÃO</b>	_____ <b>PCA</b>	<b>VISTO</b>  _____ <b>PCG</b>	<b>VISTO</b>  _____ <b>DIRETOR DA ESCOLA</b>

DISCIPLINA DA BASE COMUM CURRICULAR		FILOSOFIA			
Profº	Amarildo Ap. Pereira Ferreira	Série	3ºC	Período	3º bimestre – 30/07 a 28/09
OBJETIVO GERAL DA DISCIPLINA PARA O BIMESTRE					
<p>Estabelecer a comparação com a Ciência com enfoque em uma origem comum na Grécia Antiga e as hipóteses para o distanciamento que se opera principalmente tomando-se por base a concepção de Ciência moderna, evidenciando a distinção e aproximação entre o discurso filosófico e o discurso científico. Num segundo momento, levar os alunos a colocar em xeque objetivo a noção de liberdade como autodeterminação, percebendo que, em muitos casos, a vontade é determinada pelas circunstâncias da vida. Trazer à tona uma ideia comum aos adolescentes e que, em geral, se exprime em termos semelhantes essa explicitação inicial do senso comum dos alunos acerca do determinismo tem por objetivo aquecer a discussão e motivá-los ao estudo que consiste em refletir sobre a natureza livre ou não livre das inúmeras escolhas que fazemos no nosso dia a dia. Apresentar a concepção dialética da liberdade, procurando apresentá-la como uma síntese superadora da contradição entre o libertarismo e o determinismo.</p>					
DATA PREVISTA: 08/08 A 17/08					
O QUE VAMOS APRENDER?	SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS	<b>S.A. 1 – Filosofia e Ciência</b> Aproximação e distanciamentos.			
QUAIS HABILIDADES?	ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Relacionar informações para a construção de argumento consistente;</li> <li>2. Compreender e diferenciar discurso filosófico e discurso científico;</li> <li>3. Ler, compreender e interpretar textos teóricos e filosóficos; expressão escrita e oral e elaboração de hipóteses com base em leituras e debates.</li> </ol>			
COMO VAMOS APRENDER?	METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC	<p>Atividade Caderno do Aluno e do Professor volume2; Aulas expositivas e exercícios de reflexão e leitura; Levantamento das opiniões contidas no senso comum sobre a Filosofia e os Filósofos com dinâmicas de grupo, pesquisas e debates. Textos para leitura e discussão em sala de aula. Avaliar domínio do conteúdo. Dissertações individuais, provas dissertativas e reflexivas. Simulados SARESP e ENEM.</p>			
JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES					
DATA PREVISTA: 22/08 À 31/08					
O QUE VAMOS APRENDER?	SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS	<b>SA2 – O Liberalismo</b> Conceito de liberdade, a liberdade segundo o liberalismo e o livre arbítrio.			
QUAIS HABILIDADES?	ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Problematizar a questão da Liberdade;</li> <li>2. Identificar as contribuições e os limites das concepções de liberdade abordadas e posicionar-se criticamente;</li> <li>4. Conhecer e dominar aspectos das concepções de liberdade.</li> <li>5. Ler, compreender e interpretar textos teóricos e filosóficos; expressão escrita e oral e elaboração de hipóteses com base em leituras e debates.</li> </ol>			

## ESCOLA ESTADUAL VER. ODILON BATISTA JORDÃO

<p><b>COMO VAMOS APRENDER?</b></p>	<p><b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b></p>	<p>Aulas expositivas e exercícios de reflexão e leitura. Atividade Caderno do Aluno e do Professor volume2; A avaliação se dará nas tarefas realizadas em sala de aula, a observação e as anotações da participação. A correção dos exercícios e a organização do Caderno do Aluno; Avaliar domínio do conteúdo. Dissertações individuais, provas dissertativas e reflexivas. Dissertações individuais, provas dissertativas e reflexivas. Simulados SARESP e ENEM.</p>
<p><b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b></p>		
<p><b>DATA PREVISTA: 05/09 À 14/09</b></p>		
<p><b>O QUE VAMOS APRENDER?</b></p>	<p><b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b></p>	<p><b>SA3: O Determinismo</b> Conceito de determinismo, fatalismo, liberdade e providência divina;</p>
<p><b>QUAIS HABILIDADES?</b></p>	<p><b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b></p>	<p>01. Identificar as contribuições e os limites das concepções de liberdade, tendo em vista a concepção determinista de realidade; 02. Ler, compreender e interpretar textos teóricos e filosóficos.</p>
<p><b>COMO VAMOS APRENDER?</b></p>	<p><b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b></p>	<p>Aulas expositivas e exercícios de reflexão e leitura. Atividade Caderno do Aluno e do Professor volume2; A avaliação se dará nas tarefas realizadas em sala de aula, a observação e as anotações da participação. A correção dos exercícios e a organização do Caderno do Aluno; Avaliar domínio do conteúdo. Dissertações individuais, provas dissertativas e reflexivas. Dissertações individuais, provas dissertativas e reflexivas. Simulados SARESP e ENEM.</p>
<p><b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b></p>		
<p><b>DATA PREVISTA: 19/09 A 28/09</b></p>		
<p><b>O QUE VAMOS APRENDER?</b></p>	<p><b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b></p>	<p><b>SA4: A Concepção dialética da Liberdade</b> Conceito de dialética e dialética da liberdade.</p>
<p><b>QUAIS HABILIDADES?</b></p>	<p><b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b></p>	<p>01. Relacionar informações de fontes variadas com conhecimentos de situações diversas, para construir argumentação consistente; 02. Aprender o conceito de dialética; 03. Ler, compreender e interpretar textos teóricos e filosóficos; 04. Expressar-se por escrito e oralmente de forma sistemática; 05. Elaborar hipóteses e questões com base nas leituras e debates realizados.</p>
<p><b>COMO VAMOS APRENDER?</b></p>	<p><b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b></p>	<p>Aulas expositivas e exercícios de reflexão e leitura. Atividade Caderno do Aluno e do Professor volume2; A avaliação se dará nas tarefas realizadas em sala de aula, a observação e as anotações da participação. A correção dos exercícios e a organização do Caderno do Aluno; Avaliar domínio do conteúdo. Dissertações individuais, provas dissertativas e reflexivas. Dissertações individuais, provas dissertativas e reflexivas. Simulados SARESP e ENEM.</p>
<p><b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b></p>		

<b>ATIVIDADES COMPLEMENT.</b>	Simulados voltados para o Saesp e Enem		
<b>AVALIAÇÕES</b>	Os alunos serão avaliados processualmente, considerando sua participação oral, dedicação nas aulas, atividades rotineiras da apostila e prova bimestral.		
<b>AÇÕES PROJETO DE VIDA</b>	Contextualização lúdica sobre a questão da liberdade e na autonomia ao escolher o que deseja para o futuro no que se refere ao mercado de trabalho.		
<b>INTERDISCIPLINARIDADE</b>	Utilização de leitura e Interpretação de textos de linguagem verbal e não verbal. Produção de textos e expressão oral com argumentação consistente.  Elaboração de trabalhos fundamentados na Metodologia Científica.		
<b>RECUPERAÇÃO</b>	A recuperação será contínua e processual.		
<b>REFERÊNCIAS</b>	Caderno de Filosofia do aluno, volume 2. Governo de São Paulo,2017. Caderno de Filosofis do professor, volume 2. Governo de São Paulo,2017. Currículo Ciências Humanas. Governo de São Paulo. Matriz processual Filosofia		
<b>VALIDAÇÃO</b>		<b>VISTO</b>	<b>VISTO</b>
	_____ <b>PCA</b>	_____ <b>PCG</b>	_____ <b>DIRETOR DA ESCOLA</b>



# **GUIA DE APRENDIZAGEM BIMESTRAL**



ESCOLA ESTADUAL VER. ODILON BATISTA JORDÃO