

<b>DISCIPLINA DA BASE CURRICULAR COMUM</b>		<b>Língua Inglesa</b>		
<b>PROF.:</b>	<b>Amanda Miucha Rodrigues Rosa</b>	<b>SÉRIE:</b>	<b>1ºB</b>	<b>PERÍODO :</b> <b>3º BIMESTRE - 30/07 À 28/09</b>
<b>OBJETIVO GERAL DA DISCIPLINA PARA O BIMESTRE</b>				
Fazer com que os alunos compartilhem informações, conversem e discutam opiniões, leiam e escrevam sobre a presença da língua inglesa no mundo globalizado.				

<b>DATA PREVISTA: 06/08 A 10/08</b>		
<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	<b>Situação de Aprendizagem 1: Entertainment – Horoscopes.</b> <input type="checkbox"/> Gênero horóscopos; <input type="checkbox"/> Tempo verbal futuro (will/won't).
<b>QUAIS HABILIDADES ?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	1- Identificar o gênero, suas características e seu portador; 2- Deduzir uma regra gramatical com base na análise de exemplos e aplicá-la em situações de uso;
<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	- Trabalho em grupo e individual; - Apresentação pelo professor de forma dialogada com os alunos; - Dicionários bilíngues/ google tradutor.
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>		
<b>DATA PREVISTA: 13/08 A 17/08</b>		
<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	<input type="checkbox"/> Tempo verbal futuro (will/won't). <input type="checkbox"/> Produzir texto com auxílio tempo verbal.
<b>QUAIS HABILIDADES ?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	3- Deduzir uma regra gramatical com base na análise de exemplos e aplicá-la em situações de uso; 4- Utilização das práticas de leitura: oralidade, grifo e vocabulário. 5 - Intensificar o trabalho com leitura e interpretação com ênfase na linguagem matemática.
<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	- Aula dialogada para levantamento de conhecimentos prévios; - Levantamento de hipóteses e expectativas; - Data show. Produção escrita – individual.
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>		
<b>DATA PREVISTA: 20/08 A 24/08</b>		
<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	<b>Situação de aprendizagem 2: Entertainment – Crossword Puzzles.</b> <input type="checkbox"/> Palavras cruzadas; <input type="checkbox"/> Vocabulário: definições, traduções.
<b>QUAIS HABILIDADES ?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	6-Mobilizar recursos linguísticos para alcançar objetivos comunicativos; 7- Relacionar conteúdo/tema às experiências pessoais; 8- Interpretar dicas para resolver palavras cruzadas.

<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabalho em grupo e individual;</li> <li>- Apresentação pela professora de forma dialogada com os alunos;</li> <li>- Dicionários bilíngues;</li> <li>- Folha quadriculada;</li> <li>- Jornais impressos;</li> <li>- Laboratório de informática.</li> </ul>
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>		
<b>DATA PREVISTA: 27/08 A 31/08</b>		
<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	<input type="checkbox"/> antônimos e sinônimos.
<b>QUAIS HABILIDADES ?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	9- Identificar a tradução e definição, a antonímia e a sinonímia como processos de pelos quais expressamos o significado das palavras;
<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dicionários bilíngues;</li> <li>- Uso de celulares para pesquisa;</li> </ul>
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>		
<b>DATA PREVISTA: 03/09 A 07/09</b>		
<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	<b>Situação de Aprendizagem 3: “Entertainment – Leisure and Culture”</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Informes de lazer e cultura;</li> <li><input type="checkbox"/> Localização de informações explícitas;</li> <li><input type="checkbox"/> Reconhecimento do tema e dos gêneros presentes na seção de entretenimento</li> </ul>
<b>QUAIS HABILIDADES ?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	10- Identificar o gênero, suas características e seu portador; 11- Relacionar tema/ assunto às experiências pessoais; 12- Interpretar informações não explícitas em um texto; 13- Localizar informações específicas em um texto para corrigir afirmações.
<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresentação pela professora de forma dialogada com os alunos;</li> <li>- Trabalho individual e em grupo;</li> <li>- Jornais impressos;</li> <li>- Laboratório de informática;</li> <li>- Data Show.</li> </ul>
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>		
<b>DATA PREVISTA: 10/09 A 14/09</b>		
<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	<input type="checkbox"/> Avaliação Bimestral.

<b>QUAIS HABILIDADES ?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	- Competência de leitura e escrita.
<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	- Avaliação objetiva e descritiva.
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>		
<b>DATA PREVISTA: 17/09 A 21/09</b>		
<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	<b>Situação de Aprendizagem 4: “School Paper – Entertainment Section”.</b> <input type="checkbox"/> Coletar, revisar e organizar textos para seção de entretenimento de um jornal da classe ou da escola.
<b>QUAIS HABILIDADES ?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	14- Participar de decisões coletivas para compilar, revisar e escolher textos produzidos pelos colegas.
<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	- Trabalhos em grupo; - Discussões; - Tomadas de decisão coletivas. - Produções escritas nas situações de aprendizagem anteriores.
<b>ATIVIDADES COMPLEMENT.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Atividade de pesquisa: jornais internacionais (notícias);</li> <li>➤ Atividades coletivas (o aluno como multiplicador do conhecimento);</li> <li>➤ Leitura de imagens;</li> <li>➤ Produção de imagens.</li> </ul>	
<b>AVALIAÇÕES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Participação ativa nas discussões em sala de aula;</li> <li>➤ Acompanhamento de cada aluno, observando seu desenvolvimento intelectual;</li> <li>➤ Pesquisas pertinentes a assuntos discutidos em sala de aula;</li> <li>➤ Produção de textos relacionados aos gêneros estudados;</li> <li>➤ Avaliação objetiva e escrita;</li> <li>➤ Recuperação.</li> </ul>	
<b>AÇÕES PROJETO DE VIDA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Discussões;</li> <li>➤ Debates sobre o tema;</li> <li>➤ Atividades em grupo;</li> <li>➤ Levantamento de conhecimentos prévios.</li> </ul>	
<b>INTERDISCIPLINARIDADE</b>	– Linguagem matemática: Leitura e escrita de números cardinais em inglês.	
<b>RECUPERAÇÃO</b>	A recuperação será contínua, baseada nas habilidades desenvolvidas no bimestre.	
<b>REFERÊNCIAS</b>	<p>1- FINI, Maria Inês (Coord) - Currículo do Estado de São Paulo: Linguagens, códigos e suas tecnologias/ Secretaria do Estado da Educação, coordenação geral – São Paulo: SEE, 2010. Caderno do professor: LEM - Inglês, Ensino Médio – 1ª série/Secretaria da Educação. São Paulo: SEE, 2014/2017;</p> <p>2- Livro Didático: Learn and Share in English ( 1º E.M) Editora ática SP/2016;</p> <p>3- WEB: you tube/ revistas interativas/ sites de buscas.</p> <p>4- Links:</p> <p><a href="http://www.onlinenewspaper.com">www.onlinenewspaper.com</a></p> <p><a href="http://www.thesaurus.com">www.thesaurus.com</a></p> <p><a href="https://play.google.com/store/apps/details?id=com.duolingo">https://play.google.com/store/apps/details?id=com.duolingo</a></p>	

VALIDAÇÃO		VISTO	VISTO
	_____	_____	_____
	PCA	PCG	DIRETOR DA ESCOLA

DISCIPLINA DA BASE CURRICULAR COMUM		EDUCAÇÃO FÍSICA	
PROF.: MARTA GOMES DE QUEIROZ SOARES	SÉRIE: 1º B	PERÍODO :	3º BIMESTRE - 30/07 À 28/09

### OBJETIVO GERAL DA DISCIPLINA PARA O BIMESTRE

No tema Esporte, serão abordados os sistemas de jogo e as táticas de duas modalidades coletivas ainda não conhecidas pelos alunos – o rúgbi e o futebol americano –, com ênfase na análise das táticas e sua importância no desempenho esportivo. Pretende-se que os alunos consigam discriminar as diferenças e semelhanças entre os sistemas táticos dessas duas modalidades, a fim de capacitá-los para uma apreciação mais qualificada do espetáculo esportivo. Em Corpo, saúde e beleza, serão tratados os conceitos de atividade física, exercício físico e saúde, de modo que os alunos consigam identificar e discriminar esses conceitos, bem como estabelecer relações entre eles e os padrões de beleza corporal vigentes em nossa sociedade, com o objetivo de capacitá-los a construir uma argumentação crítica a respeito do tema, relacionando-o cada um com sua própria vida.

DATA PREVISTA: 06/08 A 10/08

O QUE VAMOS APRENDER?	SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS	S.A.: 1 <b>Flagball: o futebol sem contato.</b> Conteúdo e temas: sistemas de jogo e táticas no <i>flag football</i> .
QUAIS HABILIDADES ?	ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS	1. Identificar a sistemática ofensiva e defensiva da modalidade esportiva; 2. Reconhecer aspectos táticos em situações-problema típicas da modalidade esportiva.
COMO VAMOS APRENDER?	METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC	Roda de conversa – sondagem inicial sobre o conteúdo. Leitura de texto utilizando os procedimentos de leitura proporcionando a compreensão de características importantes do rúgbi e do futebol americano. Vivência do jogo semelhante ao <i>flag football</i> – que apresenta características comuns ao rúgbi e ao futebol americano, sem o contato entre os jogadores – e, em seguida, análise de suas regras. Elaborando estratégias para colocá-las em prática na dinâmica do jogo, percebendo implicações táticas e alternativas para os sistemas de jogadas.

JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES

DATA PREVISTA: 13/08 A 17/08

O QUE VAMOS APRENDER?	SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS	S.A.: 2 <b>Compreensão e aplicação dos sistemas de jogo no rúgbi.</b> Conteúdo e temas; Sistemas de jogo e táticas do rúgbi; códigos de regras e condutas do rúgbi, do futebol e do futebol americano.
QUAIS HABILIDADES ?	ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS	3. Identificar a sistemática ofensiva e defensiva no rúgbi; 4. Reconhecer aspectos táticos em situações-problema típicas do rúgbi.

<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	Exibição e análise de vídeos explicativos: Conhecendo o Rúgbi, o Futebol Americano e o Flagball. Realização de um novo jogo com os alunos reelaborando as estratégias e funções específicas aos jogadores, tanto no ataque quanto na defesa. O jogo será disputado com as condições do flagball, sendo necessária uma tira de tecido comum. Solicitação de pesquisa - semelhanças e diferenças entre o rúgbi e o futebol americano
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>		
<b>DATA PREVISTA: 20/08 A 24/08</b>		
<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	<b>S.A.: 2</b> <b>Compreensão e aplicação dos sistemas de jogo no rúgbi.</b> Conteúdo e temas; Sistemas de jogo e táticas do rúgbi; códigos de regras e condutas do rúgbi, do futebol e do futebol americano.
<b>QUAIS HABILIDADES ?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	5. Identificar a sistemática ofensiva e defensiva no rúgbi; 6. Reconhecer aspectos táticos em situações-problema típicas do rúgbi.
<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	Preenchimento da tabela presente na seção “pesquisa em grupo”, no caderno do aluno. Atividades – caderno do aluno. Vivência do Rúgbi (orientação com um ex-aluno praticante do Rúgbi).
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>		
<b>DATA PREVISTA: 27/08 A 31/08</b>		
<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	<b>S.A.: 3</b> <b>Elaboração de táticas no futebol americano</b> Conteúdo e temas: Sistemas de jogo e táticas no futebol americano; o espetáculo esportivo no futebol Americano. Exibição e análise de vídeos referentes ao futebol americano.
<b>QUAIS HABILIDADES ?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	7. Identificar a sistemática ofensiva e defensiva no futebol americano; 8. Interpretar aspectos táticos em situações-problema típicas do futebol americano.
<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	Produção de textos-síntese sobre o tema trabalhado e discutido nas aulas. Vivência - Atividades físicas de esporte.
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>		
<b>DATA PREVISTA: 03/09 A 07/09</b>		
<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	<b>S.A.: 4</b> <b>É ativo quem quer?</b> Conteúdo e temas: Conceitos – Atividade Física, Exercício, Saúde individual e coletiva.

<p><b>QUAIS HABILIDADES ?</b></p>	<p><b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b></p>	<p>9. Identificar e diferenciar atividade física e exercício; 10. Diferenciar e reconhecer as características dos conceitos de saúde individual e coletiva e suas implicações para a prática de exercícios físicos; 11. Identificar a relação entre condições socioeconômicas e acesso a programas e espaços para a exercitação física; 12. Reconhecer e valorizar a necessidade de espaços adequados e acessíveis para a prática de exercícios físicos</p>
<p><b>COMO VAMOS APRENDER?</b></p>	<p><b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b></p>	<p>Leitura de texto utilizando os procedimentos de leitura proporcionando a compreensão da diferença, do ponto de vista da prática de exercícios físicos, entre saúde individual e coletiva. Após os alunos apontarão atividades físicas e exercícios realizados com frequência, bem como suas práticas favoritas, classificando-as quanto ao conceito: atividade física ou exercício. Os dados serão comparados e analisados quanto à concepção de saúde coletiva, com identificação de fatores e motivos que dificultam ou impedem sua participação nas práticas apontadas como favoritas. Vivência de esportes – futsal/vôlei (atividade física).</p>
<p><b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b></p>		
<p><b>DATA PREVISTA: 10/09 A 14/09</b></p>		
<p><b>O QUE VAMOS APRENDER?</b></p>	<p><b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b></p>	<p><b>S.A.: 4</b> <b>É ativo quem quer?</b> Conteúdo e temas: Conceitos – Atividade Física, Exercício, Saúde individual e coletiva.</p>
<p><b>QUAIS HABILIDADES ?</b></p>	<p><b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b></p>	<p>13. Identificar e diferenciar atividade física e exercício; 14. Diferenciar e reconhecer as características dos conceitos de saúde individual e coletiva e suas implicações para a prática de exercícios físicos; 15. Identificar a relação entre condições socioeconômicas e acesso a programas e espaços para a exercitação física;</p>
<p><b>COMO VAMOS APRENDER?</b></p>	<p><b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b></p>	<p>Atividades – Caderno do Aluno. Na perspectiva da saúde individual, vivência de exercícios para estimular componentes da aptidão física (resistência aeróbia, força muscular, Flexibilidade), realizados, individualmente, com material adaptado.</p>
<p><b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b></p>		
<p><b>DATA PREVISTA: 17/09 A 21/09</b></p>		
<p><b>O QUE VAMOS APRENDER?</b></p>	<p><b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b></p>	<p><b>S.A.: 4</b> <b>É ativo quem quer?</b> Conteúdo e temas: Conceitos – Atividade Física, Exercício, Saúde individual e coletiva.</p>
<p><b>QUAIS HABILIDADES ?</b></p>	<p><b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b></p>	<p>16. Identificar e diferenciar atividade física e exercício; 17. Diferenciar e reconhecer as características dos conceitos de saúde individual e coletiva e suas implicações para a prática de exercícios físicos; 18. Identificar a relação entre condições socioeconômicas e acesso a programas e espaços para a exercitação física.</p>
<p><b>COMO VAMOS APRENDER?</b></p>	<p><b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b></p>	<p>Atividades – Trabalhos em grupos: Exercício Físico - Atividade Física (recorte de imagens de revistas). Na perspectiva da saúde individual, vivência de exercícios para estimular componentes da aptidão física (resistência aeróbia, força muscular, Flexibilidade), realizados, individualmente, com material adaptado.</p>

<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>		
<b>DATA PREVISTA: 24/09 A 28/09</b>		
<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	<b>S.A.: 4</b> <b>É ativo quem quer?</b> Conteúdo e temas: Conceitos – Atividade Física, Exercício, Saúde individual e coletiva.
<b>QUAIS HABILIDADES ?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	19. Identificar a relação entre condições socioeconômicas e acesso a programas e espaços para a exercitação física; 20. Reconhecer e valorizar a necessidade de espaços adequados e acessíveis para a prática de exercícios físicos.
<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	Vivência de uma caminhada reconhecendo as possibilidades e limitações nos espaços disponíveis em sua própria comunidade para a prática de exercícios físicos.
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>		

<b>ATIVIDADES COMPLEMENT.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pesquisas em livros, sites.</li> <li>• Vídeos.</li> <li>• Utilização da sala de leitura para pesquisas e empréstimos de títulos.</li> </ul>
<b>AVALIAÇÕES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registros;</li> <li>• Participação nas atividades propostas (Atividades individuais e em grupos);</li> <li>• Assiduidade;</li> <li>• Resolução das atividades do Caderno do Aluno;</li> <li>• Atividades Práticas;</li> <li>• Trabalhos extraclasse (Pesquisas individuais e/ou grupos).</li> </ul>
<b>AÇÕES PROJETO DE VIDA</b>	Relacionar os conceitos da disciplina à realidade prática (contexto do aluno, Projeto de Vida etc.). Relacionar os conteúdos da disciplina com os projetos de vida dos alunos, com outras disciplinas da Base Nacional Comum e com a disciplina eletiva.
<b>INTERDISCIPLINARIDADE</b>	Intensificar o trabalho com os procedimentos e estratégias de leitura durante as aulas, por meio da leitura compartilhada, utilização de grifos, resumo, tomar notas, com o objetivo de ressaltar as informações que melhor sintetizam seu conteúdo. Através da interdisciplinaridade busca-se a associação dos conhecimentos e informações que os indivíduos recebem de forma dissociada. Tal associação se constrói com a reciprocidade e integração entre as diferentes áreas do conhecimento.
<b>RECUPERAÇÃO</b>	A recuperação é contínua, e será realizada com base nas habilidades desenvolvidas no bimestre. Revisitando o processo de outras maneiras (ex: retomando a atividade, agrupamento produtivo). Revisar a prática para aumentar a leitura e pesquisa pelos alunos e atingir melhores resultados de aprendizagem. Reavaliar constantemente as ações planejadas e replanejar sempre que necessário.
<b>REFERÊNCIAS</b>	Proposta Curricular do Estado de São Paulo: Linguagens, Códigos e suas Tecnologias/ coord. Maria Inês Fini – São Paulo: SEE, 2010. Matriz de Avaliação Processual: Arte e Educação Física – Linguagens/encarte do Professor – São Paulo. Caderno do Professor: Educação Física, EM – 1 Série, Vol 2/ Secretaria da Educação. Caderno do Aluno: Educação Física, EM – 1 Série, Vol 2/ Secretaria da Educação. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=X1iIO5TG5is">https://www.youtube.com/watch?v=X1iIO5TG5is</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=XDIT2DYvBCQ">https://www.youtube.com/watch?v=XDIT2DYvBCQ</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=WS9qCPsz">https://www.youtube.com/watch?v=WS9qCPsz</a> PE



# GUIA DE APRENDIZAGEM BIMESTRAL



ESCOLA ESTADUAL VER. ODILON BATISTA JORDÃO

VALIDAÇÃO		VISTO	VISTO
	_____ PCA	_____ PCG	_____ DIRETOR DA ESCOLA

DISCIPLINA DA BASE CURRICULAR COMUM		QUÍMICA			
PROF.:	FRANCISCO MARTINS DA SILVA	SÉRIE:	1ºB	PERÍODO :	3º BIMESTRE - 30/07 À 28/09
OBJETIVO GERAL DA DISCIPLINA PARA O BIMESTRE					
<p>Inicialmente, serão retomadas e ampliadas as ideias sobre a constituição da matéria propostas por Dalton e discutidas no final do bimestre passado, buscando formar uma sólida base conceitual e simbólica que permitirá o uso da linguagem química de forma mais precisa, bem como a compreensão de outros conceitos relacionados à produção dos metais. Em um segundo momento, verificaremos como as transformações químicas que ocorrem na produção de ferro e cobre constituem tanto um pano de fundo para o ensino do tópico “balanceamento de equações químicas” quanto um objeto de conhecimento fundamental, por sua relevância para a sobrevivência e o desenvolvimento da humanidade. Serão tratadas as relações proporcionais existentes entre quantidades de reagentes e produtos no contexto da produção de ferro e cobre e em outras transformações químicas em termos de massas, partículas e energia. Serão discutidas também as aplicações tecnológicas dos metais, de interesse social, para que os alunos desenvolvam determinadas competências, para seu pleno conhecimento da sociedade onde vivem.</p>					
DATA	O QUE VAMOS APRENDER?	COMO VAMOS APRENDER?	QUAIS HABILIDADES?		
	SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS A SEREM ABORDADOS	METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC	ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS PELO CADERNO DO PROFESSOR, MATRIZ PROCESSUAL, PROGRAMA DE AÇÃO, ETC		
<b>1ª SEMANA</b>  06/08 A 10/08  06/08 FERIADO	S.A.1A linguagem química e a construção histórica da tabela periódica. - linguagem química (símbolos e fórmulas) e tabela periódica. - Massa atômica - Número atômico	Sensibilização inicial: Vídeo “Mundos Invisíveis: a origem dos alquimistas”. Resolução das atividades caderno do aluno.pg. Simulação de um jogo para organizar elementos químicos de acordo com suas propriedades e produção de texto sobre a construção histórica da tabela periódica.: cartões para simular a organização da tabela periódica. Participação nas atividades; leitura e avaliação dos textos produzidos	7- Interpretar as transformações químicas a partir das ideias de John Dalton sobre a constituição da matéria; compreender modelos e teorias como construções humanas. 1- Ler símbolos químicos e compreender o significado dessa simbologia em termos de partículas (átomos).		
JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES					
DATA	O QUE VAMOS APRENDER?	COMO VAMOS APRENDER?	QUAIS HABILIDADES?		
	SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS A SEREM ABORDADOS	METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC	ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS PELO CADERNO DO PROFESSOR, MATRIZ PROCESSUAL, PROGRAMA DE AÇÃO, ETC		
<b>2ª SEMANA</b>  13/08 A 17/08	S.A.2 Processos de obtenção do ferro e do cobre: interpretação das reações químicas. - processos siderúrgicos; produção de ferro e de cobre; combustão completa e incompleta; balanceamento de equações químicas.	Sensibilização inicial: Vídeo “ O segredo das coisas – aço” Leitura compartilhada do texto. “Produção do aço e do cobre”. Questões para análise do texto – atividade para casa no caderno.  Avaliação: resolução de questões e participação nas atividades.	2- Utilizar a linguagem simbólica para representar transformações químicas; 3- Utilizar a ideia de conservação de átomos para balancear as equações químicas; 4- Interpretar equações químicas balanceadas reconhecendo as proporções entre as espécies químicas envolvidas.		
JUSTIFICATIVA					

E ADEQUAÇÕES			
DATA	O QUE VAMOS APRENDER?	COMO VAMOS APRENDER?	QUAIS HABILIDADES?
	SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS A SEREM ABORDADOS	METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC	ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS PELO CADERNO DO PROFESSOR, MATRIZ PROCESSUAL, PROGRAMA DE AÇÃO, ETC
3ª SEMANA 20/08 A 24/08	S.A.2 Processos de obtenção do ferro e do cobre: interpretação das reações químicas. - processos siderúrgicos; produção de ferro e de cobre; combustão completa e incompleta; balanceamento de equações químicas.	Correção das atividades anteriores – Continuação da aula anterior com a utilização de roteiro. Resolução de exercícios Avaliação de aprendizagem	Habilidades – 1,2,3 e 4.
JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES			
DATA	O QUE VAMOS APRENDER?	COMO VAMOS APRENDER?	QUAIS HABILIDADES?
	SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS A SEREM ABORDADOS	METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC	ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS PELO CADERNO DO PROFESSOR, MATRIZ PROCESSUAL, PROGRAMA DE AÇÃO, ETC
4ª SEMANA 27/08 A 31/08	S.A.3 Como prever as quantidades ideais de reagentes e produtos envolvidos numa transformação química?  -transformações químicas;  -produção de cobre e ferro;  -proporção em número de partículas, massa e energia nas transformações químicas.	Sensibilização inicial: Apresentação da equação da formação do cobre e realizar os exercícios do caderno do aluno “atividade em sala”. Aula expositiva dialogada – retomar o conceito de massa atômica trabalhado na SA1; Realização dos exercícios 1 a 4 das “Atividades em sala”	5-Representar transformações químicas por meio de equações químicas;  6-Interpretar equações químicas em termos de quantidades de partículas, massa e energia;  7-Realizar cálculos de massas moleculares;
JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES			
DATA	O QUE VAMOS APRENDER?	COMO VAMOS APRENDER?	QUAIS HABILIDADES?
	SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS A SEREM ABORDADOS	METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC	ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS PELO CADERNO DO PROFESSOR, MATRIZ PROCESSUAL, PROGRAMA DE AÇÃO, ETC
5ª	Continuação da Situação Anterior	Retomada do conteúdo anterior.	8-Identificar, representar e aplicar as proporções em número de partículas,

	<p>03/09 A 07/09</p> <p>07/09 FERIADO</p>	<p>Atividade 3 – Previsões das massas de reagentes e produtos Atividade 4 –</p> <p>Previsões das quantidades de energia envolvidas nas transformações químicas</p>	<p>Realização dos exercícios 1 e 2 “Atividades em sala” pg.35 e 36</p> <p>Resolução dos exercícios em sala 1 e 2 pg. 39 e 40</p> <p>Avaliação: participação na aula e resolução dos exercícios e problemas propostos</p>	<p>massa e energia na resolução de problemas químicos.</p>
JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES				
DATA	O QUE VAMOS APRENDER?	COMO VAMOS APRENDER?	QUAIS HABILIDADES?	
	SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS A SEREM ABORDADOS	METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC	ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS PELO CADERNO DO PROFESSOR, MATRIZ PROCESSUAL, PROGRAMA DE AÇÃO, ETC	
6ª SEMANA	<p>10/09 A 14/09</p>	<p>Situação de aprendizagem 1, 2 e 3</p>	<p>Avaliação de múltipla escolha e questões resolutivas</p>	<p>Habilidades de 1 a 8</p>
JUSTIFICATIVAS E ADEQUAÇÕES				
DATA	O QUE VAMOS APRENDER?	COMO VAMOS APRENDER?	QUAIS HABILIDADES?	
	SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS A SEREM ABORDADOS	METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC	ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS PELO CADERNO DO PROFESSOR, MATRIZ PROCESSUAL, PROGRAMA DE AÇÃO, ETC	
7ª SEMANA	<p>17/09 A 21/09</p>	<p>S.A.4 Metais e o sistema produtivo.</p> <p>- relação entre propriedades e aplicações de metais e ligas metálicas;</p> <p>- influência dos aspectos geográficos, socioeconômicos e tecnológicos na produção de ferro-gusa e aço;</p> <p>- reciclagem de metais e outros materiais.</p>	<p>Sensibilização inicial: “Dinâmica do coco” – Vídeo” A Idade dos Metais - Períodos da história)”. Preparação de lista no caderno de materiais que são feitos em metais.</p> <p>Apresentação de vários materiais feitos de metais e criação de lista com materiais que são produzidos com metais.</p> <p>Resolução de exercícios para sala de aula.</p> <p>Pesquisa para casa em dupla dos países debatidos: geografia, física, desenvolvimento, socioeconômico, desenvolvimento tecnológico.</p>	<p>9- Relacionar as propriedades dos materiais metálicos a suas aplicações tecnológicas;</p> <p>10- Identificar a influência dos aspectos geográficos, socioeconômicos e tecnológicos no sistema produtivo;</p>

JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES				
DATA	O QUE VAMOS APRENDER?	COMO VAMOS APRENDER?	QUAIS HABILIDADES?	
	SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS A SEREM ABORDADOS	METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC	ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS PELO CADERNO DO PROFESSOR, MATRIZ PROCESSUAL, PROGRAMA DE AÇÃO, ETC	
8ª SEMANA 24/09 A 28/09	S.A.4 Metais e o sistema produtivo. - reciclagem de metais e outros materiais.	Análise das pesquisas em dupla sobre a situação socioeconômicas dos países. Vídeo: Usinas de reciclagem de lixo”. Consolidação da aprendizagem em dupla: apresentação de resumo sobre metais.	11-Reconhecer a importância socioeconômica da reciclagem de materiais diversos	
JUSTIFICATIVA S E ADEQUAÇÕES				
VALORES DO PROGRAMA	Protagonismo na sugestão de temas e na participação nos debates. Autonomia na retomada de temas não compreendidos e organização de materiais a serem utilizados nas aulas. Respeito à individualidade - quando nas discussões dos temas aceitar os diferentes posicionamentos dos colegas. Corresponsabilidade – o aprendizado somente ocorre quando o aluno ciente de sua responsabilidade assume a vanguarda de seu próprio aprendizado e o professor nesta situação passa a ser o parceiro. Competente na execução das atividades.			
ATIVIDADES COMPLEMENT	Realização de Mapas conceituais e resumos. Também será requisitado pesquisa de temas específicos, durante as aulas, quando algum assunto de interesse dos alunos surgir e não esteja previsto inicialmente pelo professor durante o planejamento.			
AVALIAÇÕES	O aluno será avaliado durante o processo de aprendizagem nas atividades individuais ( entrega das atividades do caderno do aluno e nas avaliações individuais) em dupla – quando na realização das atividades em duplas – na elaboração de Mapas conceituais.			
AÇÕES PROJETO DE VIDA	Durante os estudos de utilização de metais durante a história humana, serão levantadas a participação de diferentes profissões, que vão desde a extração dos minérios até a transformação nas siderúrgicas.			
INTERDISCIPLINARIDADE	Durante o desenvolvimento das atividades sobre metais serão estudados os períodos históricos das diferentes Eras dos Metais” ,também serão analisados tabelas e gráficos com produção de ferro e suas implicações nos diferentes países e o impacto no comercio internacional.			
RECUPERAÇÃO	Paralela na elaboração de textos e mapas conceituais. Retomadas de assunto não completamente compreendido.			
REFERÊNCIAS	Caderno do aluno e professor – Volume 2 Vídeo A Idade dos Metais (#3 Períodos da história) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=uAeTgM8SrN4">https://www.youtube.com/watch?v=uAeTgM8SrN4</a> Reciclagem de metais <a href="https://www.youtube.com/results?search_query=usina+de+reciclagem+metais">https://www.youtube.com/results?search_query=usina+de+reciclagem+metais</a>			
VALIDAÇÃO		VISTO	VISTO	
	_____	_____	_____	
	PCA	PCG	DIRETOR DA ESCOLA	

DISCIPLINA DA BASE COMUM CURRICULAR		SOCIOLOGIA			
Profº	Antonina Alves dos Santos	Série	1ºB	Período	3º bimestre – 30/07 a 28/09
<b>OBJETIVO GERAL DA DISCIPLINA PARA O BIMESTRE</b>					
Abordar a questão de que “quase nada é natural no ser humano”. Refletir diferenças culturais que somos diferentes por natureza e para compreender isso, teremos que evitar o etnocentrismo e adotar o relativismo como postura metodológica que nos ajuda a compreender o outro. Examinar o fato de que o que nos une são as nossas diferenças. Entender a influência do determinismo geográfico e biológico, que considera explicam as. Definir o que é cultura, quais são as características das culturas, e será debatida a relação dos seres humanos com seus instinto que as diferenças genéticas					
<b>DATA PREVISTA: 06/08 A 10/08</b>					
<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	S.A:1 Unidade entre todos os seres humanos; O caráter social e culturalmente construído da humanidade; Os seres humanos e a natureza.			
<b>QUAIS HABILIDADES ?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	1-Desenvolver o espírito crítico e a capacidade de observação a sociedade; 2 Desenvolver habilidades de leitura, produção de textos contínuos e expressão oral; 3-Compreender que a unidade entre todos os seres humanos decorre do fato de que somos seres culturais; 4-Reconhecer o caráter social, histórico e culturalmente construído da humanidade.			
<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	Aula dialogada/interpretação de imagens/Sondagem e sensibilização páginas:5,6 e 7. Recursos: imagens no caderno do aluno, Datashow e texto xerocado. Didáticas: leitura compartilhada com participação do alunos.			
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>					
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>					
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>					
<b>DATA PREVISTA: 13/08 A 17/08</b>					
<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	SA: 1- Etnocentrismo e relativismo cultural; As culturas e os trens; As culturas e o cavalo no jogo de xadrez			
<b>QUAIS HABILIDADES ?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	1-Compreender que a unidade entre todos os seres humanos decorre do fato de que somos seres culturais; 2-Reconhecer o caráter social, histórico e culturalmente construído da humanidade.			
<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	Realização de atividades no caderno do aluno pág:8 e 9; Leitura e análise de texto compartilhada no caderno do aluno:pág:11 e 12;Aula expositiva utilizando o datashow:pág:15 e 16;Texto dissertativo.			
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>					
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>					
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>					
<b>DATA PREVISTA: 20/08 A 24/08</b>					

<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	SA:2- Determinismo geográfico; Determinismo biológico
<b>QUAIS HABILIDADES ?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	1-Compreender os problemas e as limitações do determinismo biológico e do determinismo geográfico 2- Desenvolver o espírito crítico e a capacidade de observação da sociedade.
<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	Sensibilização com questionamento Por que somos diferentes? Leitura e análise de texto e imagem no caderno do aluno Páginas: 19 21,22 Resolução de atividades páginas:20,21; 22 e 23.
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>		
<b>DATA PREVISTA: 27/08 A 31/08</b>		
<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	SA-2  O determinismo biológico
<b>QUAIS HABILIDADES ?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	1.Desenvolver habilidades de leitura, produção textos contínuos e expressão oral. 2.desenvolver o espírito crítico dos alunos e sua capacidade de observação da sociedade
<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	Leitura e análise de texto e imagem compartilhada; Texto dissertativo individual e socialização dos textos.
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>		
<b>DATA PREVISTA: 03/09 A 07/09</b>		
<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	<b>SA-3</b> Idéia de cultura, distinção entre instinto e cultura, características da cultura; A palavra cultura e a idéia de cultura;
<b>QUAIS HABILIDADES ?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	1-Compreender a ideia de cultura de um ponto de vista antropológico; 2-Distinguir instinto de cultura; reconhecer o papel da cultura e do instinto na vida dos seres humanos; 3-Compreender que a humanidade só existe na diferença; conteúdos simbólicos da vida humana; desenvolver o espírito crítico dos alunos e sua capacidade de observação da sociedade;
<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	Aula dialogada; Discussão em sala de aula; Uso do Caderno do aluno/ Professor

<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>		
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>		
<b>DATA PREVISTA: 10/09 A 14/09</b>		
<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	SA-3 O ser humano, o instinto e a cultura O ser humano e a cultura
<b>QUAIS HABILIDADES ?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	1-Identificar as características da cultura; 2. reconhecer conteúdos simbólicos da vida humana; 3. desenvolver o espírito crítico dos alunos e sua capacidade de observação da sociedade; 4-Desenvolver habilidades de leitura, produção de textos contínuos e expressão oral.
<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	Textos para leitura. Resolução de atividades no caderno do aluno; Duplas produtivas/avaliação individual; Caça palavras e Cruzadinhas.
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>		
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>		
<b>DATA PREVISTA: 17/09 A 21/09</b>		
<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	SA-4 Diferença e desigualdade; Estratificação social; Conceitos de classe, classe social e desigualdades de classe.
<b>QUAIS HABILIDADES ?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	1.Distinguir diferença de desigualdade; 2.Compreender o que é estratificação social; 3. Aprender o que é classe e o que são classes sociais; 4. Construir um olhar crítico a respeito das desigualdades de classe
<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	Análise de imagens; Leitura e interpretação de textos; Tabelas e gráficos; Aulas dialogadas; Exercícios em sala de aula;
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>		
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>		
<b>DATA PREVISTA: 24/09 A 28/09</b>		
<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	<b>Cont. S.A.4:</b> Conceitos de classe, classe social e desigualdades de classe.
<b>QUAIS HABILIDADES ?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	1. Aprender o que é classe e o que são classes sociais; 2. Construir um olhar crítico a respeito das desigualdades de classe.

<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	Exercícios em sala de aula; Uso de tabelas e gráficos Elaboração de texto dissertativo
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>		

<b>ATIVIDADES COMPLEMENT.</b>	Pesquisas na internet, para explorar os conceitos vistos na sala de aula, em que os estudantes encontrem estratégias necessárias para solucionar integralmente uma solução de estudo; pesquisas bibliográficas; análises críticas de jornais, revistas e livros sobre utilidade de determinado estudo.					
<b>AVALIAÇÕES</b>	Avaliação objetiva; produção textual; avaliação dissertativa, Socialização, atividade no Caderno do Aluno.					
<b>AÇÕES PROJETO DE VIDA</b>	Ajudando o aluno progredir em diversas dimensões e, sempre que possível, a materializar seus sonhos.(Refletir e planejar).					
<b>INTERDISCIPLINARIDADE</b>	Avaliação objetiva; produção textual; avaliação dissertativa e do Caderno do Aluno.					
<b>RECUPERAÇÃO</b>	Avaliação objetiva; produção textual; avaliação dissertativa e atividades realizadas no Caderno do Aluno.					
<b>REFERÊNCIAS</b>	São Paulo; SEE/CGEB, 2014-2017. Caderno do Professor, Ensino Médio, 1º Ano Volume 2, Sociologia, São Paulo; SEE/CGEB, 2014-2017. Caderno do Aluno, Ensino Médio, 1º ano Volume 2, Sociologia					
<b>VALIDAÇÃO</b>	_____ PCA	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="background-color: #d0c0e0; text-align: center;"><b>VISTO</b></td> <td style="background-color: #d0c0e0; text-align: center;"><b>VISTO</b></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">_____ PCG</td> <td style="text-align: center;">_____ DIRETOR DA ESCOLA</td> </tr> </table>	<b>VISTO</b>	<b>VISTO</b>	_____ PCG	_____ DIRETOR DA ESCOLA
<b>VISTO</b>	<b>VISTO</b>					
_____ PCG	_____ DIRETOR DA ESCOLA					

DISCIPLINA DA BASE CURRICULAR COMUM			MATEMÁTICA		
<b>PROF.:</b>	<b>NAIRANA RAMACIOTI MARTINS</b>	<b>SÉRIE:</b>	<b>1º B</b>	<b>PERÍODO</b>	<b>3º BIMESTRE - 30/07 À 28/09</b>
<b>OBJETIVO GERAL DA DISCIPLINA PARA O BIMESTRE</b>					
Estabelecer relações, conexões e integrações entre os diferentes campos da matemática aplicando-os para compreender, interpretar e resolver situações problemas do cotidiano ou do mundo tecnológico e científico. Identificar os conhecimentos matemáticos como meio para compreender e transformar a realidade a sua volta, bem como estimular o interesse, a curiosidade, o espírito de investigação e o desenvolvimento da capacidade para resolver problemas, tornando o aluno apto para enfrentar os desafios das séries seguintes.					

**DATA PREVISTA: 01/08 A 10/08**

<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	S.A. 8: Problemas envolvendo funções de 2º grau em múltiplos contextos: problemas de máximo e mínimo. • Proporcionalidades: direta, inversa, direta com o quadrado. • Função de 2º grau.
<b>QUAIS HABILIDADES ?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	1. Compreender fenômenos que envolvem a proporcionalidade direta entre uma grandeza e o quadrado de outra, traduzindo tal relação na linguagem matemática das funções. 2. Equacionar e resolver problemas que envolvem funções de 2º grau, particularmente os que envolvem otimizações (máximos ou mínimos).
<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	Apresentação de exemplos ilustrativos e de exercícios exemplares vendo grande parte dos conteúdos estudados na S.A. 7. Expressar por meio de funções quadráticas a proporcionalidade direta entre uma grandeza e o quadrado de outra. Resolver problemas que envolvem otimização (máximos ou mínimos).
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>		<b>01/08 – Acolhimento; 02/08 – Estudo da BNCC; 06/08 Feriado Municipal.</b>
<b>DATA PREVISTA: 13/08 A 17/08</b>		
<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	S.A.1: As potências e o crescimento/decrescimento exponencial: A função exponencial. • Crescimento exponencial • Função exponencial: equações e inequações.
<b>QUAIS HABILIDADES ?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	3.. Expressar e modelar diversos fenômenos naturais envolvendo potências, compreendendo-os nos diversos contextos em que eles surgem. 4. Enfrentar e resolver situações-problema envolvendo expoentes e funções exponenciais.
<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	Articulação das noções sobre potências já estudadas. Apresentações de exemplos ilustrativos e proposição de exercícios exemplares
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>		<b>15/08 – Reunião de Pais.</b>
<b>DATA PREVISTA: 20/08 A 24/08</b>		
<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	S.A.1: As potências e o crescimento/decrescimento exponencial: A função exponencial. • Crescimento exponencial • Função exponencial: equações e inequações.
<b>QUAIS HABILIDADES ?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	5. Expressar e modelar diversos fenômenos naturais envolvendo potências, compreendendo-os nos diversos contextos em que eles surgem. 6. Enfrentar e resolver situações-problema envolvendo expoentes e funções exponenciais.
<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	Aplicar procedimentos de cálculos com potências de mesma base. Identificar o gráfico de uma função exponencial
<b>JUSTIFICATIVA</b>		

E ADEQUAÇÕES		
<b>DATA PREVISTA: 27/08 A 31/08</b>		
<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	S.A.2: Quando o expoente é a questão, o logaritmo é a solução: A força da ideia de logaritmo. • Logaritmos: definição e propriedades
<b>QUAIS HABILIDADES ?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	7. . Ler e compreender a classe de fenômenos associados ao crescimento ou decrescimento exponencial. 8. . Enfrentar e resolver situações-problema contextualizadas envolvendo logaritmos. 9. Leitura de texto utilizando os procedimentos de leitura. 10. Reconhecer informações presentes em tabelas de logaritmos.
<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	• Resolver situações-problema envolvendo função exponencial.  • Aplicar procedimentos de cálculos com logaritmos
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>		
<b>DATA PREVISTA: 03/09 A 07/09</b>		
<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	S.A.3: As funções com variável no expoente: A exponencial e sua inversa, a logarítmica. • Função logarítmica: equações e inequações.
<b>QUAIS HABILIDADES ?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	11. Descrever matematicamente fenômenos referentes ao crescimento ou decrescimento de grandezas com variáveis nos expoentes, utilizando-se, para isso, da compreensão leitora e de uma escrita expressiva das funções logarítmicas e exponenciais
<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	Estabelecer relação entre função exponencial e logarítmica por meio de gráficos. Apresentações de exemplos ilustrativos e proposição de exercícios exemplares envolvendo tais funções em diferentes contextos.
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>		
<b>07/09 – Feriado.</b>		
<b>DATA PREVISTA: 10/09 A 14/09</b>		
<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	S.A.3: As funções com variável no expoente: A exponencial e sua inversa, a logarítmica. • Função logarítmica: equações e inequações.
<b>QUAIS HABILIDADES ?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	12. Descrever matematicamente fenômenos referentes ao crescimento ou decrescimento de grandezas com variáveis nos expoentes, utilizando-se, para isso, da compreensão leitora e de uma escrita expressiva das funções logarítmicas e exponenciais.
<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES,</b>	Estabelecer relação entre função exponencial e logarítmica por meio de gráficos. Apresentações de exemplos ilustrativos e proposição de exercícios exemplares envolvendo tais funções em diferentes contextos.

	<b>PESQUISAS, ETC</b>	
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>		
<b>DATA PREVISTA: 17/09 A 21/09</b>		
<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	S.A. 4: As múltiplas faces das potências e dos logaritmos: problemas envolvendo equações e inequações em diferentes contextos.
<b>QUAIS HABILIDADES ?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	13. Expressar e compreender fenômenos naturais de diversos tipos. 14. enfrentar e resolver situações-problema envolvendo expoentes e logaritmos em diferentes contextos.
<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	Resolver situações-problema envolvendo função logarítmica.
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>		
<b>DATA PREVISTA: 24/09 A 28/09</b>		
<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	S.A. 4: As múltiplas faces das potências e dos logaritmos: problemas envolvendo equações e inequações em diferentes contextos.
<b>QUAIS HABILIDADES ?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	15. expressar e compreender fenômenos naturais de diversos tipos. 16. enfrentar e resolver situações-problema envolvendo expoentes e logaritmos em diferentes contextos.
<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	Resolver situações-problema envolvendo função logarítmica.
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>		

<b>ATIVIDADES COMPLEMENT.</b>	Sugestões de leitura: “As series infinitas” Ávila g. e “um problema doméstica” Carvalho P.C.P. Pesquisas para complementar os conceitos matemáticos estudados no bimestre.
<b>AVALIAÇÕES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalhos em grupos;</li> <li>• Exercícios avaliativos individuais ou em dupla</li> <li>• Exercícios do caderno do aluno.</li> <li>• Avaliação de Nivelamento;</li> <li>• Avaliação de recuperação – contínua;</li> <li>• Desempenho dos alunos nas aulas de práticas de ciências e eficiências na montagem dos relatórios avaliativos.</li> </ul>

<b>AÇÕES PROJETO DE VIDA</b>	Expor aos alunos a importância do estudo e a aquisição de diferentes habilidades aqui trabalhadas que serão usadas no mercado de trabalho, prosseguimento dos estudos e nas avaliações externas. Desta forma apresentar questões de Vestibulares e do ENEM, visando a preparação acadêmica e encaminhar os Projetos de Vida.		
<b>INTERDISCIPLINARIDADE</b>	Mostrando aplicações da matemática com as demais matérias com atividades complementares e pesquisas sobre o conteúdo, função do 1º e 2º grau com física, função exponencial com química e geografia e função logarítmica com geografia.		
<b>RECUPERAÇÃO</b>	-Recuperação com agrupamento produtivo. -Recuperação contínua com exercícios complementares.		
<b>REFERÊNCIAS</b>	Currículo Oficial do Estado de São Paulo. Matemática. SEE- 2013- 1ª série do EM – vol. 2 Relatórios Pedagógicos do SARESP. Indicação do livro: “O homem que calculava” de <b>Tahan, Malba.</b>		
<b>VALIDAÇÃO</b>		<b>VISTO</b>	<b>VISTO</b>
	_____ <b>PCA</b>	_____ <b>PCG</b>	_____ <b>DIRETOR DA ESCOLA</b>

DISCIPLINA DA BASE CURRICULAR COMUM				LÍNGUA PORTUGUESA	
<b>PROF.:</b>	JOSIMAR JOSÉ DA SILVA	<b>SÉRIE:</b>	1ª B	<b>PERÍODO :</b>	3º BIMESTRE - 30/07 À 28/09
OBJETIVO GERAL DA DISCIPLINA PARA O BIMESTRE					
A linguagem constitui os sujeitos, tanto aquele que emite o discurso como o que participa como coenunciador. Nesse bimestre o objetivo é aprofundar como esse diálogo se manifesta, mesmo que o enunciador não tenha consciência, no ato de produção dos diferentes gêneros de textos.					

DATA PREVISTA: 06/08 A 10/08		
<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	<b>S.A.: 1</b> - Uma conversa controlada com o outro <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Características do gênero “entrevista”;</li> <li>➤ Verbos;</li> <li>➤ Modos Verbais;</li> <li>➤ Tempos verbais;</li> <li>Concatenação de ideias na construção do texto.</li> </ul>
<b>QUAIS HABILIDADES?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Analisar em um texto os mecanismos linguísticos utilizados na sua construção;</li> <li>2. Reconhecer diferentes elementos internos e externos que estruturam uma entrevista, apropriando-se deles no processo de construção do sentido;</li> <li>3. Identificar os efeitos de sentido que resultam da utilização de determinados efeitos linguísticos;</li> <li>4. Buscar informações explícitas e implícitas em um texto com o auxílio dos procedimentos de leitura.</li> </ol>
<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Abertura da S.A. com uma sondagem inicial;</li> <li>• Levantamento dos conhecimentos prévios sobre os conteúdos/temas;</li> <li>• Retomada dos conteúdos abordados nos estudos anteriores;</li> <li>• Socialização das habilidades e conteúdos de estudo;</li> <li>• Aula interativa com utilização de recursos áudio visual;</li> <li>• Leitura compartilhada dos textos e socialização em roda de conversas;</li> <li>• Pesquisa dirigida em livros e sites;</li> <li>• Resolução de exercícios em grupo, individuais e coletivos;</li> <li>• Sistematização do conhecimento;</li> <li>• Retomada dos conteúdos e ampliação por meio de atividades dirigidas;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produções coletivas;</li> <li>• Autoavaliação;</li> </ul>
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>		
<b>DATA PREVISTA: 13/08 A 17/08</b>		
<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	<b>S.A.: 1</b> - Uma conversa controlada com o outro <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leitura e expressão escrita;</li> <li>➤ Literatura (Portugal): Trovadorismo;</li> <li>➤ Literatura: Análise Literária;</li> <li>➤ Funcionamento da língua.</li> </ul>
<b>QUAIS HABILIDADES?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Analisar em um texto os mecanismos linguísticos utilizados na sua construção;</li> <li>2. Reconhecer diferentes elementos internos e externos que estruturam uma entrevista, apropriando-se deles no processo de construção do sentido;</li> <li>3. Identificar os efeitos de sentido que resultam da utilização de determinados efeitos linguísticos;</li> </ol>
<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Levantamento dos conhecimentos prévios sobre os conteúdos/temas;</li> <li>• Retomada dos conteúdos abordados nos estudos anteriores;</li> <li>• Aula interativa com utilização de recursos áudio visual;</li> <li>• Leitura compartilhada dos textos e socialização em roda de conversas;</li> <li>• Sistematização do conhecimento;</li> <li>• Retomada dos conteúdos e ampliação por meio de atividades dirigidas.</li> <li>• Avaliação dos conteúdos e habilidades. Questões dissertativas.</li> </ul>
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>		
<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	<b>S.A.: 2</b> - Literatura e o voo das palavras <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Verbos;</li> <li>➤ Modos Verbais;</li> <li>➤ Tempos verbais;</li> <li>➤ Relações entre verbo e narrativa;</li> <li>➤ O conto como realidade literária intersemiótica;</li> <li>➤ Texto teatral – comédia e tragédia: diferenças.</li> </ul>
<b>QUAIS HABILIDADES ?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Contextualizar social e linguisticamente o texto literário;</li> <li>2. Relacionar o verbo à urdidura do texto literário;</li> <li>3. Compreender as diferenças entre comédia e tragédia e as características do conto;</li> <li>4. Buscar informações explícitas e implícitas em um texto com o auxílio dos procedimentos de leitura</li> </ol>
<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Abertura da S.A. com uma sondagem inicial;</li> <li>• Levantamento dos conhecimentos prévios sobre os conteúdos/temas;</li> <li>• Retomada dos conteúdos abordados nos estudos anteriores;</li> <li>• Socialização das habilidades e conteúdos de estudo;</li> <li>• Aula interativa com utilização de recursos áudio visual;</li> <li>• Leitura compartilhada dos textos e socialização em roda de conversas;</li> <li>• Pesquisa dirigida em livros e sites;</li> <li>• Resolução de exercícios em grupo, individuais e coletivos;</li> <li>• Sistematização do conhecimento;</li> <li>• Retomada dos conteúdos e ampliação por meio de atividades dirigidas;</li> <li>• Produções coletivas;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autoavaliação;</li> </ul>
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>		
<b>DATA PREVISTA: 27/08 A 31/08</b>		
<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	<b>S.A.: 2 - Literatura e o voo das palavras</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leitura e expressão escrita;</li> <li>➤ Literatura (Portugal): Trovadorismo;</li> <li>➤ Literatura: Análise Literária - Cantigas;</li> <li>➤ Funcionamento da língua.</li> </ul>
<b>QUAIS HABILIDADES ?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Contextualizar social e linguisticamente o texto literário;</li> <li>2. Relacionar o verbo à urdidura do texto literário;</li> <li>3. Compreender as diferenças entre comédia e tragédia e as características do conto.</li> </ol>
<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Levantamento dos conhecimentos prévios sobre os conteúdos/temas;</li> <li>• Retomada dos conteúdos abordados nos estudos anteriores;</li> <li>• Aula interativa com utilização de recursos áudio visual;</li> <li>• Leitura compartilhada dos textos e socialização em roda de conversas;</li> <li>• Sistematização do conhecimento;</li> <li>• Retomada dos conteúdos e ampliação por meio de atividades dirigidas;</li> <li>• Avaliação dos conteúdos e habilidades.</li> <li>• Questões dissertativas.</li> </ul>
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>		
<b>DATA PREVISTA: 03/09 A 07/09</b>		
<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	<b>S.A.: 3 - Instalação poética</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Poesia como sistema intersemiótico;</li> <li>➤ Produção e interpretação de texto artístico;</li> <li>➤ Expressão artística moderna intersemiótica: a instalação;</li> <li>➤ Linguagem verbal e não verbal;</li> <li>➤ Elaboração de folder</li> </ul>
<b>QUAIS HABILIDADES ?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconhecer diferentes elementos internos e externos que estruturam um poema, apropriando-se deles no processo de construção do sentido;</li> <li>2. Identificar os efeitos de sentido que resultam da utilização de determinados efeitos linguísticos;</li> <li>3. Desenvolver a sensibilidade linguística no processo de leitura do texto poético;</li> <li>4. Utilizar os conhecimentos sobre a relação entre arte e realidade para atribuir sentido a um texto artístico (verbal ou não verbal);</li> <li>5. Buscar informações explícita e implícitas em um texto com o auxílio dos procedimentos de leitura.</li> </ol>
<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Abertura da S.A. com uma sondagem inicial;</li> <li>• Socialização das habilidades e conteúdos de estudo;</li> <li>• Levantamento dos conhecimentos prévios sobre os conteúdos/temas;</li> <li>• Retomada dos conteúdos abordados nos estudos anteriores;</li> <li>• Aula interativa com utilização de recursos áudio visual;</li> <li>• Leitura compartilhada dos textos e socialização em roda de conversas;</li> <li>• Pesquisa dirigida em livros e sites;</li> <li>• Resolução de exercícios em grupo, individuais e coletivos;</li> <li>• Sistematização do conhecimento;</li> <li>• Retomada dos conteúdos e ampliação por meio de atividades dirigidas;</li> <li>• Produções textuais individuais;</li> <li>• Autoavaliação;</li> </ul>

<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>		
<b>DATA PREVISTA: 10/09 A 14/09</b>		
<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	<b>S.A.: 3- Instalação poética</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leitura e expressão escrita;</li> <li>➤ Literatura: Quinhentismo;</li> <li>➤ Literatura: Análise Literária;</li> <li>➤ Funcionamento da língua</li> </ul>
<b>QUAIS HABILIDADES ?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconhecer diferentes elementos internos e externos que estruturam um poema, apropriando-se deles no processo de construção do sentido;</li> <li>2. Identificar os efeitos de sentido que resultam da utilização de determinados efeitos linguísticos;</li> <li>3. Desenvolver a sensibilidade linguística no processo de leitura do texto poético;</li> <li>4. Utilizar os conhecimentos sobre a relação entre arte e realidade para atribuir sentido a um texto artístico (verbal ou não verbal).</li> </ol>
<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Levantamento dos conhecimentos prévios sobre os conteúdos/temas;</li> <li>• Retomada dos conteúdos abordados nos estudos anteriores;</li> <li>• Aula interativa com utilização de recursos áudio visual;</li> <li>• Leitura compartilhada dos textos e socialização em roda de conversas;</li> <li>• Sistematização do conhecimento;</li> <li>• Retomada dos conteúdos e ampliação por meio de atividades dirigidas;</li> <li>• Pesquisa dirigida.</li> </ul>
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>		
<b>DATA PREVISTA: 17/09 A 21/09</b>		
<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	<b>S.A.: 4 - As vozes do outro e a nossa na resenha</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Estrutura do gênero resenha;</li> <li>➤ Estruturação da atividade escrita;</li> <li>➤ Expressão de opiniões pessoais;</li> <li>➤ Elaborar resenha crítica.</li> </ul>
<b>QUAIS HABILIDADES ?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elaborar resenha crítica;</li> <li>2. Posicionar-se criticamente sobre os valores sociais expressos nas manifestações culturais e artísticas;</li> <li>3. Utilizar os conhecimentos sobre a relação arte e realidade para analisar formas de organização de mundo, de textos e de identidades, emitindo juízos de valor;</li> <li>4. Buscar informações explícita e implícitas em um texto com o auxílio dos procedimentos de leitura.</li> </ol>
<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Abertura da S.A. com uma sondagem inicial;</li> <li>• Levantamento dos conhecimentos prévios sobre os conteúdos/temas;</li> <li>• Retomada dos conteúdos abordados nos estudos anteriores;</li> <li>• Socialização das habilidades e conteúdos de estudo;</li> <li>• Aula interativa com utilização de recursos áudio visual;</li> <li>• Leitura compartilhada dos textos e socialização em roda de conversas;</li> <li>• Pesquisa dirigida em livros e sites;</li> <li>• Resolução de exercícios em grupo, individuais e coletivos;</li> <li>• Sistematização do conhecimento;</li> <li>• Retomada dos conteúdos e ampliação por meio de atividades dirigidas;</li> <li>• Produções textuais individuais;</li> <li>• Autoavaliação;</li> </ul>
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>		

<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	<b>S.A.: 4</b> - As vozes do outro e a nossa na resenha <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leitura e expressão escrita;</li> <li>➤ Literatura: Quinhentismo;</li> <li>➤ Literatura: Análise Literária;</li> <li>➤ Funcionamento da língua.</li> </ul>
<b>QUAIS HABILIDADES ?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elaborar resenha crítica;</li> <li>2. Posicionar-se criticamente sobre os valores sociais expressos nas manifestações culturais e artísticas;</li> <li>3. Utilizar os conhecimentos sobre a relação arte e realidade para analisar formas de organização de mundo, de textos e de identidades, emitindo juízos de valor.</li> </ol>
<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Levantamento dos conhecimentos prévios sobre os conteúdos/temas;</li> <li>• Retomada dos conteúdos abordados nos estudos anteriores;</li> <li>• Aula interativa com utilização de recursos áudio visual;</li> <li>• Sistematização do conhecimento;</li> <li>• Retomada dos conteúdos e ampliação por meio de atividades dirigidas.</li> <li>• Finalização do bimestre e fechamento das situações de aprendizagem.</li> </ul>
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>		

<b>ATIVIDADES COMPLEMENT.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Leituras complementares de livros indicados que compõem o período literário estudado durante as aulas, bem como pesquisas dirigidas sobre a biografia e bibliografia dos autores do período.</li> <li>✓ Apreciação de poemas e produções literárias como atividade permanente.</li> <li>✓ Apresentação do Seminário de Literatura.</li> <li>✓ Rodas de conversa e indicação literária.</li> </ul>		
<b>AVALIAÇÕES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Os alunos serão avaliados bimestralmente, através de provas escritas, provas objetivas, autoavaliação, simulados, trabalhos, pesquisas e observação direta.</li> <li>• Na avaliação do desempenho do aluno, os aspectos qualitativos prevalecerão sobre os quantitativos.</li> <li>• Os critérios de avaliação estarão fundamentados nos objetivos específicos do componente curricular e nos objetivos gerais do Programa de Ação e Plano de ação que norteiam a escola.</li> <li>• Na avaliação do aproveitamento, cada instrumento avaliativo terá como nota de 0 (zero) a 10 (dez).</li> </ul>		
<b>AÇÕES PROJETO DE VIDA</b>	<p>A temática desenvolvida no Ensino Médio tem a finalidade de preparar o aluno para o seu desenvolvimento pessoal, a partir desse contexto as aulas serão incrementadas com palestras, visitas, estudo de caso, tudo em parceria com a disciplina “Projeto de vida”, com ênfase ao desenvolvimento curricular e atendendo as pretensões estipuladas no projeto de vida dos alunos.</p>		
<b>INTERDISCIPLINARIDADE</b>	<p>Ocorrerá através do desenvolvimento curricular que aborda temáticas similares e também com o desenvolvimento de aulas cooperativas em parcerias com professores especialistas de outras áreas.</p>		
<b>RECUPERAÇÃO</b>	<p>O desenvolvimento de atividades de recuperação se dará ao longo do processo e de acordo com as necessidades de cada aluno, partindo da retomada das habilidades não apreendidas no decorrer do bimestre. Serão oferecidas atividades de recuperação ao final de cada Situação de Aprendizagem e de avaliações realizadas.</p>		
<b>REFERÊNCIAS</b>	<p>CEREJA, William Roberto; MAGALHÃES, Thereza Cochar. <b>Português: linguagens</b>. São Paulo: Saraiva, 2013.</p> <p>São Paulo (Estado) Secretaria da Educação. <b>Material de apoio ao currículo do Estado de São Paulo: Caderno do professor; Língua Portuguesa, Ensino Médio, 1ª Série/</b> Secretaria da Educação; coordenação geral, Maria Inês Fini – São Paulo: SE, 2014.</p> <p>São Paulo (Estado) Secretaria da Educação. <b>Material de apoio ao currículo do Estado de São Paulo: Caderno do aluno; Língua Portuguesa, Ensino Médio, 1ª Série/</b> Secretaria da Educação; coordenação geral, Maria Inês Fini – São Paulo: SE, 2014.</p> <p>VICENTE, Gil. <b>Auto da Barca do Inferno</b>. Porto Alegre: L &amp; PM Pocket, 2012.</p> <p><b>Filmes:</b></p> <p>Como era gostoso o meu francês. Disponível em: &lt;<a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZmTPHXeCDUg">https://www.youtube.com/watch?v=ZmTPHXeCDUg</a>&gt;. Acesso em: 23 jul. 2018.</p> <p>Caramuru: a invenção do Brasil. Disponível em: &lt;<a href="https://www.youtube.com/watch?v=nOEuBAdzsKk">https://www.youtube.com/watch?v=nOEuBAdzsKk</a>&gt;. Acesso em: 23 jul. 2018.</p> <p><b>Coração de Cavaleiro</b>. Disponível em: &lt;<a href="https://www.youtube.com/watch?v=_J5rJqiUiBA&amp;t=41s">https://www.youtube.com/watch?v=_J5rJqiUiBA&amp;t=41s</a>&gt;. Acesso em: 23 jul. 2018.</p>		
<b>VALIDAÇÃO</b>	<p>_____</p> <p style="text-align: center;"><b>PCA</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>VISTO</b></p> <p>_____</p> <p style="text-align: center;"><b>PCG</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>VISTO</b></p> <p>_____</p> <p style="text-align: center;"><b>DIRETOR DA ESCOLA</b></p>

DISCIPLINA DA BASE COMUM CURRICULAR		HISTÓRIA			
Profº	Ângela M Castanho Ferreira Holtz	Série	1ºB	Período	3º bimestre – 30/07 a 28/09
<b>OBJETIVO GERAL DA DISCIPLINA PARA O BIMESTRE</b>					
Deve favorecer a formação do estudante como cidadão, para que assuma formas de participação social, política e atitudes críticas diante da realidade atual, aprendendo a discernir os limites e as possibilidades de sua atuação, na permanência ou na transformação da realidade histórica na qual se insere.					
<b>DATA PREVISTA: 06/08 A 10/08</b>					
<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	S.A-7 e 8 Os Primeiros Tempos da Democracia Grega e o regime Democrático Ateniense na Época Clássica. - Definição de democracia. - Os Limites da Democracia Grega: Mulheres.			
<b>QUAIS HABILIDADES ?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	1- Analisar os processos de formação das instituições sociais, políticas e econômicas, relacionando-os às práticas dos diferentes grupos e agentes sociais. 2- Interpretar informações presentes em textos históricos			
<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	- Investigação prévia sobre o assunto; - Mapa Conceitual; - Aula dialogada; - Leitura compartilhada sobre o tema; - Vídeo: Grécia Antiga (minutos da história); - Atividades proposto no caderno do aluno e correção.			
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>		Obs.: Situações de Aprendizagem não contempladas no bimestre anterior.			
<b>DATA PREVISTA: 13/08 A 17/08</b>					
<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	S.A-9 e 10 Democracia e Escravidão no Mundo Antigo e no Mundo Contemporâneo. - Que diferenças podemos apontar entre a escravidão na Grécia Antiga e a que ocorreu no Brasil até o final do século XIX? O Império de Alexandre e a Fusão Cultural entre Oriente e Ocidente.			
<b>QUAIS HABILIDADES ?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	- Identificar os significados históricos das relações de poder entre as nações e as civilizações ao longo da história. - Reconhecer informações presentes em tabelas e gráficos			
<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	- Aula dialogada sobre o tema. Com objetivo de desenvolver o protagonismo juvenil, ajudando a formar pessoas autônomas, motivadas e preparadas pessoalmente; - Leitura participativa; - Realização das atividades proposta no caderno do aluno; - Pesquisa extraclasses sobre a escravidão contemporânea; - Análise de gráficos.			
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>		Obs. Situações de Aprendizagem não contemplada no bimestre anterior.			
<b>DATA PREVISTA: 20/08 A 24/08</b>					
<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	S.A-1 A Civilização Romana e as Migrações Bárbaras. - Roma, conquista a Itália e, depois, o mundo; - A Luta pela Terra;			

		<p>- A política do "pão e circo"</p> <p>S.A-2</p> <p>Império Bizantino e mundo Árabe.</p> <p>- Localização de Constantinopla, a capital do Império Bizantino;</p> <p>- Religiosidade Bizantina;</p> <p>- Mundo Árabe.</p>
<b>QUAIS HABILIDADES ?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	<p>Analisar, a partir de textos, os processos de transformação histórica, Identificar suas principais características econômicas, políticas e sociais. Identificar características específicas do Império Bizantino e do mundo árabe na Idade Média; considerar trocas e interações culturais entre os impérios mediterrâneos orientais.</p>
<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	<p>- Aula expositiva e dialogada sobre o tema;</p> <p>- Atividades dissertativas e subjetivas proposta no caderno do aluno;</p> <p>- Mapa Conceitual;</p> <p>- Roteiro de estudos proposto no livro didático;</p> <p>- Youtube:Roma Antiga (Se liga nessa história), 20min.</p>
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>		
<b>DATA PREVISTA: 27/08 A 31/08</b>		
<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	Avaliação Formativa
<b>QUAIS HABILIDADES ?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	Comparar diferentes pontos de vista sobre situações de natureza histórico-cultural, identificando os pressupostos de cada interpretação e analisando a validade dos argumentos utilizados.
<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	Avaliação discursiva e objetiva. Avaliação terá como nota de 0(zero) a 10 (dez).
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>		
<b>DATA PREVISTA: 03/09 A 07/09</b>		
<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	FERIADO
	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	
<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	
<b>JUSTIFICATIVA</b>		

E ADEQUAÇÕES		
<b>DATA PREVISTA: 10/09 A 14/09</b>		
<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	S.A-3 Os Francos e o Império de Carlos Magno. - O processo de cristianização e a expansão territorial; - A fragmentação do poder político.
<b>QUAIS HABILIDADES ?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	1-Confrontar formas de interações culturais, sociais e econômicas em diferentes contextos históricos. 2-Identificar a problematização das relações entre poder político, familiar e religioso.
<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	- Excerto no caderno; - Leitura colaborativa; - Elaboração de um dicionário conceitual; - Atividades proposto no caderno do aluno; - Paródia sobre o tema.
<b>JUSTIFICATVA E ADEQUAÇÕES</b>		
<b>DATA PREVISTA: 17/09 A 21/09</b>		
<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	S.A-4 Feudalismo -Características sociais, econômicas, políticas e culturais.
<b>QUAIS HABILIDADES ?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	1-Valorizar a diversidade do patrimônio cultural e artístico, 2-identificar manifestações e representações em diferentes sociedades. 3- Reconhecer e problematizar os aspectos definidores da organização social feudal.
<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	- Leitura participativa, do texto proposto no livro didático (Olhares da História, Brasil e Mundo, Vol.-I); - Excerto sobre o tema proposto na situação de aprendizagem; - Análise de imagens proposto na apostila; - Vídeo aula: minutos da história.
<b>JUSTIFICATVA E ADEQUAÇÕES</b>		
<b>DATA PREVISTA: 24/09 A 28/09</b>		
<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	Avaliação Formativa
<b>QUAIS HABILIDADES ?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	1-Analisar as práticas e identificar a historicidade das interpretações históricas.
<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	Avaliação discursiva e objetiva. Avaliação terá como nota de 0(zero) a 10 (dez).
<b>JUSTIFICATVA</b>		

<b>E ADEQUAÇÕES</b>	
---------------------	--

<b>ATIVIDADES COMPLEMENT.</b>	<p>Testes de vestibular, questões do Enem;</p> <p>Leitura de textos diversos relacionados aos temas abordados, pesquisa utilizando a sala de informática.</p>		
<b>AVALIAÇÕES</b>	<p>Observação da participação e discussões em sala de aula e das produções de textos referentes aos conteúdos estudados;</p> <p>Provas objetivas e subjetivas. Toda atividade realizada em sala de aula ou extraclasse será considerada como forma de avaliação.</p>		
<b>AÇÕES PROJETO DE VIDA</b>	<p>Utilizar práticas de ensino e da aprendizagem que oportunize uma aprendizagem significativa, permitindo a participação efetiva dos alunos em sala de aula. Onde a disciplina de História deve funcionar como instrumento capaz de levar o aluno a perceber-se como parte de um amplo meio social.</p>		
<b>INTERDISCIPLINARIDADE</b>	<p>Análise de mapas, gráficos, estatísticas, leitura, interpretação de textos, análise de imagens, fotografias.</p>		
<b>RECUPERAÇÃO</b>	<p>Através de atividades diversificadas, revisão dos conteúdos, leitura individual, interpretação de texto, pesquisa extraclasse, dupla produtiva.</p>		
<b>REFERÊNCIAS</b>	<p>Vicentino, Cláudio. Olhares da História Brasil e Mundo. Volume-1. Currículo do Estado de São Paulo.</p> <p><a href="http://WWW.INFOESCOLA.COM/HISTORIA">WWW.INFOESCOLA.COM/HISTORIA</a>; <a href="http://WWW.HISTORIANET.COM.BR">WWW.HISTORIANET.COM.BR</a>;  <a href="http://WWW.HISTORIALIVRE.COM">WWW.HISTORIALIVRE.COM</a></p>		
<b>VALIDAÇÃO</b>	<p>_____</p> <p><b>PCA</b></p>	<p style="background-color: #d9ead3;"><b>VISTO</b></p> <p>_____</p> <p><b>PCG</b></p>	<p style="background-color: #d9ead3;"><b>VISTO</b></p> <p>_____</p> <p><b>DIRETOR DA ESCOLA</b></p>

<b>DISCIPLINA DA BASE COMUM CURRICULAR</b>		<b>GEOGRAFIA</b>			
<b>Profº</b>	Francis de Almeida Costa	<b>Série</b>	1ºB	<b>Período</b>	3º bimestre – 30/07 a 28/09
<b>OBJETIVO GERAL DA DISCIPLINA PARA O BIMESTRE</b>					
<p>Neste bimestre, estudaremos conteúdos relativos às relações entre o homem e a natureza. A natureza será tratada como incorporada e operante na vida das sociedades humanas, como realidade indispensável à nossa existência. O modo como a conhecemos e como a usamos vem se alterando, e acompanhar essas alterações, que incluem o avanço do conhecimento científico e também as novas possibilidades do ser humano compreender a natureza para atuar de forma consciente, são as novas preocupações da Geografia</p>					
<b>DATA PREVISTA: 06/08 A 10/08</b>					
<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	<p>S.A.: 7 e 8 :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fluxos econômicos em escala global</li> <li>- Fluxos do comércio global</li> </ul>			
<b>QUAIS HABILIDADES ?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. dominar da linguagem cartográfica, como meio de visualização sintética da relação entre realidades geográficas distintas</li> <li>2. construir e aplicar conceitos com base na abordagem Geográfica, tais como fluxos e redes geográficas,</li> <li>3. dominar a leitura para além da superfície do texto, exercitando a identificação das chaves do texto</li> <li>4. interpretar realidades que colocam interesses distintos em confronto; aplicar e exercitar o método da abstração como meio de imaginar situações hipotéticas</li> </ol>			
<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	<p>Faremos uma breve retomada do conteúdo iniciado no fim do 2º bimestre. A partir da análise de mapas sobre os fluxos globais, iremos iniciar a interpretação de dados sobre o assunto. A partir da leitura de reportagem sobre o comércio global, analisaremos os atores principais e suas perspectivas no mercado e fluxo global.</p>			
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>		<p>Para finalizar as situações previstas para o bimestre anterior, foi feita uma retomada e otimização para atender o conteúdo previsto para a 1ª série.</p>			
<b>DATA PREVISTA: 13/08 A 17/08</b>					
<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	<p>S.A 1: estruturas e formas do planeta terra: os movimentos e o tempo na transformação das estruturas da Terra.</p>			
<b>QUAIS HABILIDADES ?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. construir e aplicar habilidades relativas ao domínio da linguagem escrita</li> <li>2. selecionar, organizar, relacionar e interpretar informações representadas em tabelas complexas para apreender os processos naturais que estruturam a superfície planetária.</li> <li>3. Reconhecer gênero textual através de procedimentos de leitura</li> </ol>			
<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	<p>Na sensibilização, faremos um levantamento sobre as principais áreas de estudo que compõe o estudo de nosso planeta. Pensaremos sobre o relevo da nossa região, levantarmos hipóteses sobre sua formação iniciaremos o estudo da formação da Terra com apoio de slides e vídeos selecionados. Atividades apostila pág. 5 à 10. Texto de apoio para pesquisa e seleção de informações.</p>			
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>					
<b>DATA PREVISTA: 20/08 A 24/08</b>					

<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	S.A 1: estruturas e formas do planeta terra: os movimentos e o tempo na transformação das estruturas da Terra.
<b>QUAIS HABILIDADES ?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	1.construir e aplicar habilidades relativas ao domínio da linguagem escrita 2. selecionar, organizar, relacionar e interpretar informações representadas em tabelas complexas para apreender os processos naturais que estruturam a superfície planetária. 3. Reconhecer gênero textual através de procedimentos de leitura
<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	Aula expositiva sobre a composição das esferas que compõe o nosso planeta. Veremos em que momentos estas esferas sofrem transformação e quais os fenômenos que permitem que as esferas interfiram umas nas outras. Abordagem sobre as transformações naturais e as percepções de tempo para o homem e tempo natural. Atividades da apostila pg. 15 a 20.
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>		
<b>DATA PREVISTA: 27/08 A 31/08</b>		
<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	S.A 2: estruturas e formas do planeta terra: os movimentos da crosta terrestre
<b>QUAIS HABILIDADES ?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	1. trabalhar a percepção da relatividade dos conhecimentos científicos; 2. construir e aplicar habilidades relativas ao domínio da linguagem cartográfica, como meio de visualização sintética da relação entre realidades geográficas diferentes. 3. selecionar, organizar, relacionar e interpretar dados e informações, representados em tabelas
<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	Para entender as teorias exploradas, iniciaremos com leitura compartilhada das ideias de James Hutton e Charles Lyell e um breve levantamento de hipótese sobre seu surgimento. Na sequência faremos uma leitura e interpretação de mapas onde as informações serão utilizadas para completar as atividades propostas abordando ainda a teoria de Wegener.
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>		
<b>DATA PREVISTA: 03/09 A 07/09</b>		
<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	S.A 3: estruturas e formas do planeta terra: a produção das formas da superfície terrestre
<b>QUAIS HABILIDADES ?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	1.construir e aplicar habilidades relativas ao domínio da linguagem cartográfica 2. interpretar dados e informações para apreender os processos naturais que estruturam a superfície planetária 3. aplicar conceitos trabalhados pela Geografia, vindos da Geologia, que permitem uma apreensão estrutural da crosta terrestre 4. apreender a lógica dos fenômenos naturais na superfície terrestre
<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES,</b>	Com o auxílio de slides e imagens os alunos deverão analisar e registrar as diferenças entre as diversas formas do relevo terrestre. Também com auxílio de vídeos iremos perceber como é composto o interior do planeta e como estas atividades internas interferem em nossas vidas cotidianas na superfície. Apostila atividades pg 30 à 34.  Avaliação processual de Geografia.

	<b>PESQUISAS, ETC</b>	
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>		
<b>DATA PREVISTA: 10/09 A 14/09</b>		
<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	S.A 3: estruturas e formas do planeta terra: a produção das formas da superfície terrestre
<b>QUAIS HABILIDADES ?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	1.construir e aplicar habilidades relativas ao domínio da linguagem cartográfica 2. interpretar dados e informações para apreender os processos naturais que estruturam a superfície planetária 3. aplicar conceitos trabalhados pela Geografia, vindos da Geologia, que permitem uma apreensão estrutural da crosta terrestre 4. apreender a lógica dos fenômenos naturais na superfície terrestre.
<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	Com estratégias de leitura voltada a otimização da ação e interpretação, os alunos farão leitura partilhada e com o auxílio de imagens entender os processos internos do planeta Terra. Exercícios e resolução coletiva sobre o assunto proposto pela apostila pág. 36 a 43.
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>		
<b>DATA PREVISTA: 17/09 A 21/09</b>		
<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	S.A 4: riscos em um mundo desigual: desastres naturais e prevenção – uma construção do espaço geográfico
<b>QUAIS HABILIDADES ?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	1.Dominar habilidades relacionadas a linguagem escrita e leitura 2.Dominar a linguagem cartográfica 3. Associar padrões de desenvolvimento econômico e social distintos às maneiras de realizar o controle passivo das situações de riscos naturais 4.Trabalhar reflexões sobre a apreensão da natureza como uma forma de construção do espaço humano
<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	Em aula expositiva abordaremos os grandes desastres naturais de conhecimento dos alunos e levantaremos hipóteses sobre estes eventos e quais atingem o nosso país e por qual razão. Os alunos, em grupos pesquisarão sobre estes eventos e suas principais características e apresentarão aos colegas em forma de seminário.
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>		
<b>DATA PREVISTA: 24/09 A 28/09</b>		
<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	S.A 4: riscos em um mundo desigual: desastres naturais e prevenção – uma construção do espaço geográfico

<b>QUAIS HABILIDADES ?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Associar padrões de desenvolvimento econômico e social distintos às maneiras de realizar o controle passivo das situações de riscos naturais</li> <li>2. Trabalhar reflexões sobre a apreensão da natureza como uma forma de construção do espaço humano</li> <li>3. Reconhecer gênero textual a partir de procedimentos de leitura</li> <li>4. Inferir informação implícita e explícita.</li> </ol>
<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	Com apoio de mapas analisaremos como os desastres naturais atingem de maneiras distintas os países de acordo com o desenvolvimento econômico e social dos mesmos. Após análise de dados debater e concluir a importância de ações ativas de prevenção e contenção. Atividades previstas na apostila pag. 44 à 52.
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>		

<b>ATIVIDADES COMPLEMENT.</b>	Pesquisas complementares a fim de produzir seminários com uso de exposição oral e vídeos.		
<b>AVALIAÇÕES</b>	Os alunos serão avaliados no processo, na participação oral, nos seminários, atividades da apostila e prova bimestral		
<b>AÇÕES PROJETO DE VIDA</b>	Os alunos terão uma inserção numa linguagem mais científica, com abordagem mais técnica e associado a profissões que estão ligadas a ciência e pesquisa a partir de hipóteses.		
<b>INTERDISCIPLINARIDADE</b>	Os alunos deverão usar recursos de língua portuguesa para interpretar e classificar textos e conseguir localizar informações. Serão trabalhadas ações voltadas a produção escrita e argumentação.		
<b>RECUPERAÇÃO</b>	As habilidades previstas se repetem em diferentes momentos, retomadas de conteúdo e com abordagem diferentes para atingir os alunos com defasagens. Acompanhamento individuais e atendimento de dúvidas.		
<b>REFERÊNCIAS</b>	<p>Caderno de Geografia do aluno, volume 2. Governo de São Paulo, 2018.          Caderno de Geografia do professor, volume 2. Governo de São Paulo, 2018.          Google Earth, street view e Mapas, disponível nas plataformas públicas do Google inc.          Currículo Ciências Humanas. Governo de São Paulo.          Matriz processual Geografia</p>		
<b>VALIDAÇÃO</b>		<b>VISTO</b>	<b>VISTO</b>
	_____ PCA	_____ PCG	_____ DIRETOR DA ESCOLA

DISCIPLINA DA BASE CURRICULAR COMUM		FÍSICA			
PROF.:	ÉRICA PROENÇA DE C. FOGAÇA	SÉRIE:	1º B	PERÍODO:	3º BIMESTRE - 30/07 a 28/09
<b>OBJETIVO GERAL DA DISCIPLINA PARA O BIMESTRE</b>					
<p>Introduzir conhecimentos básicos da astronomia, através do estudo dos elementos que compõe o Universo, com ênfase em grandezas físicas como massa, distância, tamanho, velocidade e trajetória, estudando o nosso próprio planeta Terra, suas dimensões, a interação com a Lua e a órbita ao redor do Sol.</p> <p>Em seguida, ampliar os conhecimentos em astronomia com o apoio de boas leituras, filmes, pesquisas em sites, experimentos de investigação, interagindo com a linguagem matemática necessária nesta etapa, a fim de que compreenda que os conhecimentos referentes à Terra o Universo e a vida, evoluem ao longo do tempo, principalmente na área de exploração espacial e dos produtos tecnológicos dela decorrentes.</p>					
DATA	O QUE VAMOS APRENDER?	COMO VAMOS APRENDER?	QUAIS HABILIDADES?		
	SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS A SEREM ABORDADOS	METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC	ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS PELO CADERNO DO PROFESSOR, MATRIZ PROCESSUAL, PROGRAMA DE AÇÃO, ETC		
06/08 A 10/08  06/08 FERIADO	<b>Finalização da Apostila 01 – otimizando o tempo.</b> <b>S.A.: 16 : O torque em situação de equilíbrio.</b> <b>S.A.: 17: Ampliação de forças: Aumentando o deslocamento na realização de trabalho.</b>	* Explicação aos alunos com exemplos do dia a dia utilizando vídeos e slides (otimizar o tempo), para que entendam que o equilíbrio é estático se a velocidade do objeto é nula, como numa ponte ou numa casa, e dinâmico se o objeto está em movimento com velocidade constante e diferente de zero, como um avião ou um barco. * Repetir a metodologia do vídeo e ppt para o conceito de TORQUE, a fim de que compreendam que o mesmo mede a capacidade de uma força de produzir rotação. Para algo girar não depende apenas da força, mas do lugar onde ela é feita, ou seja, a ampliação das forças acontecem aumentando o deslocamento na realização do trabalho. * Trarei cópia dos tópicos mais relevantes para que anexem no caderno para estudos posteriores. *Realizaremos alguns exercícios e situações problemas, previamente selecionados, em folhas xerocadas, que envolvam temas cotidianos como: duas crianças brincando em uma gangorra, trocar o pneu furado de um carro com a chave de roda fazendo o menor esforço, entre outros.	1. Utilizar terminologia científica adequada para descrever situações cotidianas. 2. Interpretar situações problemas e utilizar modelos explicativos de equilíbrio estático para a sua solução. 3. Utilizar a linguagem matemática na apresentação do desenvolvimento e solução de problemas que envolvem a ampliação de forças.		
1ª SEMANA					
JUSTIFICATIVA					

E ADEQUAÇÕES			
DATA	O QUE VAMOS APRENDER?	COMO VAMOS APRENDER?	QUAIS HABILIDADES?
	SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS A SEREM ABORDADOS	METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC	ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS PELO CADERNO DO PROFESSOR, MATRIZ PROCESSUAL, PROGRAMA DE AÇÃO, ETC
2ª SEMANA 13/08 A 17/08	<p><b>S.A.: 01 – Um Passeio Pela Galáxia.</b></p> <p>* Os diferentes modelos que compõem o Universo e sua organização.</p> <p>* Termos, conceitos e ideias associados à descrição de corpos celestes e sua organização.</p> <p>* Debates atuais sobre as relações entre as condições cósmicas e o surgimento da vida e da inteligência.</p>	<p>* No caderno do professor é sugerido que os alunos façam a leitura do livro “O guia do Mochileiro das galáxias”, no entanto trarei recortes do livro em slides e folhas xerocadas, com as passagens mais importantes, para que todos tenham acesso, e de fato façam a leitura, ao final faremos um debate onde cada aluno colocará e defenderá seu ponto de vista sobre as situações imagináveis relacionadas à exploração do espaço, aproveitando para destacar os temas que trabalharemos durante o bimestre, por fim assistiremos relances do filme homônimo do livro.</p> <p>* Lição de casa: lembrar de, ideias associadas ao espaço que aparecem em meios de comunicação, como filmes, revistas, histórias em quadrinhos,...., que serão utilizados na próxima situação de aprendizagem.</p>	<p>1. Ler e interpretar textos envolvendo termos e ideias científicas;</p> <p>2. Narrar e debater as situações imagináveis relacionadas à exploração do espaço.</p>
JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES			
DATA	O QUE VAMOS APRENDER?	COMO VAMOS APRENDER?	QUAIS HABILIDADES?
	SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS A SEREM ABORDADOS	METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC	ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS PELO CADERNO DO PROFESSOR, MATRIZ PROCESSUAL, PROGRAMA DE AÇÃO, ETC
3ª SEMANA 20/08 A 24/08	<p><b>S.A.: 02 – O que tem lá em cima?</b></p> <p>* Os diferentes modelos que compõem o Universo e sua organização a partir de características comuns em relação à massa, distância, tamanho, velocidade, trajetória, formação e agrupamento.</p>	<p>* De posse da pesquisa realizada na lição de casa na S.A. anterior, em grupos examinarão os materiais que cada um encontrou. Após responder o roteiro de perguntas da apostila que levará a uma longa reflexão sobre realidade e fantasia, ainda em grupo imaginarão a história de uma viagem fictícia pelo espaço. Para ampliar o repertório de ideias antes de iniciar a narrativa,</p>	<p>1. Desenvolver atitude investigativa e de pesquisa bibliográfica e iconográfica;</p> <p>2. Organizar, representar e expressar, por meio de diferentes linguagens, modelos sobre corpos celestes;</p> <p>3. Desenvolver a prática da escrita, com narração de eventos e descrição de fenômenos.</p>

			assistiremos um Episódio da série "Perdidos no Espaço".	
JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES				
DATA	O QUE VAMOS APRENDER?	COMO VAMOS APRENDER?	QUAIS HABILIDADES?	
	SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS A SEREM ABORDADOS	METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC	ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS PELO CADERNO DO PROFESSOR, MATRIZ PROCESSUAL, PROGRAMA DE AÇÃO, ETC	
4ª SEMANA	27/08 A 31/08	<p><b>S.A.: 03 – A Terra é uma bolinha.</b>  <b>* As relações entre as dimensões e as distâncias na Terra e no sistema Terra-Lua.</b>  <b>* A esferecidade da Terra.</b>  <b>* Terra redonda: fato ou teoria?</b></p>	<p>Em parceria com a professora de Prática de Ciências faremos dois experimentos sugeridos no caderno do aluno: O formato da Terra e a Terra e a Lua, onde a professora de prática ficará com a parte das medições dos diâmetros das diferentes bolinhas com fita métrica ou régua, e eu aprofundarei nos cálculos matemáticos (regra de três) para a solução de diversas situações problemas.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fazer cálculos de proporções para avaliar dimensões envolvidas em corpos celestes;</li> <li>2. Estimar e avaliar dimensões espaciais (tamanhos e distâncias);</li> <li>3. Realizar comparações de corpos celestes;</li> <li>4. Trabalhar com diferentes ordens de grandeza.</li> </ol>
JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES				
DATA	O QUE VAMOS APRENDER?	COMO VAMOS APRENDER?	QUAIS HABILIDADES?	
	SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS A SEREM ABORDADOS	METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC	ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS PELO CADERNO DO PROFESSOR, MATRIZ	

				PROCESSUAL, PROGRAMA DE AÇÃO, ETC
5ª SEMANA	03/09 A 07/09  07/09 FERIADO	<b>S.A.: 04 – O Sistema Solar.</b> * As relações entre as dimensões, as distâncias e as densidades dos corpos celestes no Sistema Solar.	Iniciar a Situação de aprendizagem conduzindo uma aula expositiva apresentando o sistema solar e sistematizando a ordem dos planetas em relação ao sol. Ao discutir as propriedades dos planetas, farei a introdução do conceito de densidade, utilizando uma tabela de densidade dos materiais encontrada nos livros didáticos, posteriormente responderão o roteiro de perguntas do caderno do aluno, e finalizarão a situação com a construção de uma maquete do sistema solar, onde serão avaliados com relação ao conhecimento de proporção antes apresentado.	1. Realizar cálculos de proporções para obter relações entre dimensões, distâncias e períodos dos planetas do Sistema Solar; 2. Estimar e avaliar grandezas como distância, tempo e densidade.
	JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES			
DATA	O QUE VAMOS APRENDER?	COMO VAMOS APRENDER?	QUAIS HABILIDADES?	
	SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS A SEREM ABORDADOS	METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC	ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS PELO CADERNO DO PROFESSOR, MATRIZ PROCESSUAL, PROGRAMA DE	
6ª SEMANA	10/09 A 14/09	<b>S.A.: 05 – Um pulinho à Alfa do Centauro.</b> * As distâncias estelares. * O conceito de ano-luz. * Constelações.	Nesta situação de aprendizagem, surgirá a necessidade de empregar novas unidades de medida ano-luz. Neste momento vou propor algumas atividades em que devem ser calculados os tempos de algumas viagens entre astros e planetas, empregando a relação entre velocidade e distância: $v=d/\Delta t$ . Atividade de pesquisa em grupo sobre constelações. Em parceria com a professora de prática de ciências, montar uma constelação.	1. Calcular proporções envolvendo distâncias e tempo; 2. Estimar grandezas como: distâncias e intervalos de tempo; 3. Compreender e utilizar conceito de ano-luz; buscar e organizar informações sobre estrelas e constelações; 4. Identificar e localizar estrelas e constelações a olho nu ou em cartas celestes; 5. Conhecer a nomenclatura usada na denominação de estrelas em uma constelação.
	JUSTIFICATIVAS E ADEQUAÇÕES			
DATA	O QUE VAMOS APRENDER?	COMO VAMOS APRENDER?	QUAIS HABILIDADES?	
	SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS A SEREM ABORDADOS	METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC	ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS PELO CADERNO DO PROFESSOR, MATRIZ	

				PROCESSUAL, PROGRAMA DE AÇÃO, ETC
7ª SEMANA	17/09 A 21/09	<p><b>S.A.: 06 – As aventuras de Selene</b>            * Noção de gravidade como resultado de um campo gravitacional.            *Relação entre campo gravitacional e força.            *Massa e peso.            *Condições da Superfície Lunar.            *Possibilidades de exploração da Lua.            *Modelos de Universo na mitologia greco-romana.</p>	<p>Leitura e análise do texto: As aventuras de Selene.            Roteiro de perguntas do caderno do aluno.            Aula expositiva para introduzir os conceitos de campo gravitacional, massa e peso.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Interpretar textos envolvendo termos e ideias científicos;</li> <li>2. Pesquisar informações históricas;</li> <li>3. Descrever situações e fenômenos físicos a partir de condições dadas;</li> <li>4. Refletir sobre relações entre ambiente físico e práticas sociais;</li> <li>5. Elaborar texto, na forma de ficção, que aborde fenômenos físicos de acordo com leis dadas;</li> <li>6. Interpretar e aplicar expressões matemáticas que descrevem fenômenos físicos;</li> <li>7. Utilizar funções de calculadoras eletrônicas.</li> </ol>
	JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES			
DATA	O QUE VAMOS APRENDER?	COMO VAMOS APRENDER?	QUAIS HABILIDADES?	
	SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS A SEREM ABORDADOS	METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC	ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS PELO CADERNO DO PROFESSOR, MATRIZ PROCESSUAL, PROGRAMA DE AÇÃO, ETC	
8ª SEMANA	24/09 A 28/09	<p><b>Continuação:</b>  <b>S.A.: 06 – As aventuras de Selene</b>            * Noção de gravidade como resultado de um campo gravitacional.            *Relação entre campo gravitacional e força.            *Massa e peso.            *Condições da Superfície Lunar.            *Possibilidades de exploração da Lua.            *Modelos de Universo na mitologia greco-romana.</p>	<p>Para que seja possível a formalização dos conceitos desta situação de aprendizagem, os alunos criarão a continuação de uma história de ficção que desenvolve na Lua, onde relacionaremos a sua história propondo a resolução de exercícios numéricos que envolvam os conceitos de campo gravitacional de massa e peso.            Trazer um vídeo da internet do astronauta Dave Scott, na missão Apolo 15, de 1971. Onde ele deixa cair da mesma altura, um martelo e uma pena no vácuo lunar.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Interpretar textos envolvendo termos e ideias científicos;</li> <li>2. Pesquisar informações históricas;</li> <li>3. Descrever situações e fenômenos físicos a partir de condições dadas;</li> <li>4. Refletir sobre relações entre ambiente físico e práticas sociais;</li> <li>5. Elaborar texto, na forma de ficção, que aborde fenômenos físicos de acordo com leis dadas;</li> <li>6. Interpretar e aplicar expressões matemáticas que descrevem fenômenos físicos;</li> <li>7. Utilizar funções de calculadoras eletrônicas.</li> </ol>

<b>JUSTIFICATIVAS E ADEQUAÇÕES</b>			
<b>VALORES DO PROGRAMA</b>	As premissas do Programa de Ensino integral, como autonomia e protagonismo estarão presentes nas atividades investigativas e de pesquisa, na manipulação do concreto como “maquetes” e experimentos e na procura de relações entre as teorias mencionadas nas aulas com a realidade vivida por todos, onde eu como professora estimularei os alunos a buscarem soluções para diversos problemas apontados nas aulas, sendo a mediadora, sem trazer as soluções prontas.		
<b>ATIVIDADES COMPLEMENT.</b>	As atividades complementares, na maioria das vezes serão oferecidas/solicitadas aos alunos, em parceria com o professor de Prática de Ciências (seco) visando enriquecer o currículo da disciplina oferecendo o auxílio e mediação do professor de PC, no levantamento de hipóteses e conclusões nos experimentos realizados. Como: O experimento a Terra é uma bolinha, Os Planetas, Montando uma constelação, Construção do Relógio Solar e as Fases da Lua numa caixa.		
<b>AVALIAÇÕES</b>	Acontecerá através da avaliação formativa, que se materializará em todo o contexto vivido pelo professor e aluno, e servirá como um guia das ações do professor. Os instrumentos avaliativos serão esclarecidos antecipadamente para os alunos e suas correções não servirão apenas para mensurar notas, mas sim, para analisar as estratégias cognitivas utilizadas pelos alunos a fim de que o professor observe se a aprendizagem foi realmente significativa e possa corrigir os desvios detectados, um importante instrumento avaliativo que sempre estará presente será a auto avaliação.		
<b>AÇÕES PROJETO DE VIDA</b>	Como a maioria do projeto de vida dos alunos incluem a preparação acadêmica, farei o possível para trazer questões de vestibulares e do ENEM envolvendo os conteúdos trabalhados no momento, para que possam verificar se a aprendizagem foi a contento, e exercitem o formato de questões exigidas nas seleções, que terão que encarar num futuro próximo.		
<b>INTERDISCIPLINARIDADE</b>	Neste bimestre existirá a possibilidade de estabelecer um diálogo interdisciplinar com as áreas de Linguagens e de Ciências Humanas, entre as diversas habilidades e competências específicas da disciplina, estarão envolvidas a leitura a interpretação e a produção de textos, o uso de mensagens audiovisuais e o estabelecimento de relações proporcionais entre grandezas físicas, bem como a pesquisa e a organização de informações.		
<b>RECUPERAÇÃO</b>	A recuperação contínua acontecerá em todo momento de explicação coletiva ou individual onde eu perceber a lacuna em alguma habilidade estruturante. A recuperação paralela acontecerá em momentos oportunos através de agrupamentos produtivos dentro e fora da sala. O registro de ambas as recuperação serão feitos no diário de classe, e demais documentos de evidências, como PIAF, acompanhamento das aulas pelo PCA e relatórios de conselho de classe e série.		
<b>REFERÊNCIAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- PROPOSTA CURRICULAR DO ESTADO DE SÃO PAULO – Física CADERNO DO PROFESSOR E CADERNO DO ALUNO 1º ANO VOLUME 02.</li> <li>- LEITURAS DE FÍSICA GREF – Instituto de Física da USP.</li> <li>- FÍSICA: Ciência e tecnologia/ Carlos Magno, editora Moderna 2016.</li> <li>- Física Completa: Regina Bonjorno/ editora FTD 2014.</li> <li>- Simuladores retirados do <a href="https://phet.colorado.edu/pt_BR/simulations/category/math">https://phet.colorado.edu/pt_BR/simulations/category/math</a></li> <li>- Vídeos do telecurso 2000 <a href="http://www.telecurso.org.br/2017/08/18/teleaulas-fisica-ensino-medio/">http://www.telecurso.org.br/2017/08/18/teleaulas-fisica-ensino-medio/</a></li> <li>- Filme 2001 Uma Odisséia no Espaço.</li> </ul>		
<b>VALIDAÇÃO</b>		<b>VISTO</b>	<b>VISTO</b>
	_____	_____	_____
	<b>PCA</b>	<b>PCG</b>	<b>DIRETOR DA ESCOLA</b>

<b>DISCIPLINA DA BASE CURRICULAR COMUM</b>				<b>ARTE</b>	
<b>PROF.:</b>	<b>MARIANA GOMES DOS SANTOS ALMEIDA</b>	<b>SÉRIE:</b>	<b>1º B</b>	<b>PERÍODO</b>	<b>3º BIMESTRE - 30/07 À 28/09</b>
<b>OBJETIVO GERAL DA DISCIPLINA PARA O BIMESTRE</b>					
<p>Conhecer e ampliar a arte contemporânea através de intervenções artísticas. Levar o aluno a questionar, pensar e refletir as condições, momentos e situações humanas, econômicas, históricas, estéticas...</p> <p>Ampliar e reconhecer a intervenção como uma prática artística influenciada pelo hibridismo e a velocidade do mundo contemporânea, assim ligada à paisagem urbana e aos seus fluxos que passam a interessar aos artistas das últimas décadas. A importância da intervenção como procedimento estético, artístico e social está em apresentar a questão dos novos papéis esboçados para a arte, o artista, o mercado e o mundo atual.</p>					

DATA PREVISTA: 06/08 A 10/08		
<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	<b>Sondagem</b> Nutrição Estética
<b>QUAIS HABILIDADES ?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	1. Perceber a fusão e mescla da arte e suas particularidades e arte cinematográfica. 2. Ampliar a compreensão sobre a intervenção na arte. 3. Conhecer e refletir sobre a materialidade na arte e suas possibilidades em processo de criação e forma-conteúdo nas linguagens artes visuais, dança, música e teatro. 4. Leitura verbal e não verbal.
<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	Dinâmica de acolhimento: Música My Life Is Going On/ Cecilia Krull (Vídeo e tradução). Comentário e conversa sobre a série espanhola La Casa de Papel e o artista Salvador Dali/Análise de imagens e registro no portfólio. Movendo a apreciação/Observar as imagens apresentadas no caderno do aluno para iniciar a conversa sobre os projetos de intervenção. Roda de Conversa/Registro no portfólio/Aparelhos de multimídias (som, data show, notebook...).
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>		
DATA PREVISTA: 13/08 A 17/08		
<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	<b>S.A.: 1 Teatro</b> • Sit. 1 – Teatro O corpo como suporte físico no teatro; o corpo do ator/da atriz em expressão cênica. Corpo espetacular, intervenção em espaços não convencionais; texto/escritura/temas de intervenção cênica.
<b>QUAIS HABILIDADES ?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	1. Ampliar e reconhecer a compreensão sobre a intervenção na arte. 2. Conhecer e refletir sobre a materialidade na arte e suas possibilidades em processo de criação e forma-conteúdo no teatro. 3. Leitura verbal e não verbal. 4. Leitura corporal e significados
<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	Ação Expressiva – Instaurar outro estado de corpo além do corpo cotidiano/Caminhar pelo espaço da escola, com instruções que possam levar o corporalmente a responder de modo sinestésico, percebendo suas sensações durante o exercício/Roda de conversa. Movendo a apreciação – A dimensão poética do corpo cotidiano do ator em estado cênico. O espaço cênico nas imagens/Roda de conversa e questões do caderno do aluno. Pesquisa em dupla/Material dramático: diálogos roteirizados. Leitura simples/Material dramático: poemas sussurrados. Registro no portfólio/Caderno do aluno/Aparelhos de multimídias (som, data show, notebook...).
<b>JUSTIFICATIVA</b>		

E ADEQUAÇÕES		
<b>DATA PREVISTA: 20/08 A 24/08</b>		
<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	<b>Sit 2 – Dança</b> O corpo como suporte físico na dança.
<b>QUAIS HABILIDADES ?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	1. Conhecer e refletir sobre a materialidade na arte e suas possibilidades em processo de criação e forma-conteúdo na dança. 2. Leitura verbal e não verbal. 3. Leitura corporal e significados
<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	Movendo a apreciação/Leitura do espetáculo Mar de gente, da Companhia TeatroDança Ivaldo Bertazzo/ Questões do caderno do aluno/ Vídeo e explanação sobre o artista/Trabalho e divisão em 5 grupos para trabalhar com a reeducação dos movimentos corporais, através do livro, de Ivaldo Bertazzo/ Roda de conversa/Questões do caderno do aluno/Registro no portfólio.
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>		
<b>DATA PREVISTA: 27/08 A 31/08</b>		
<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	<b>Sit. 3 – Música</b> Matéria sonora e significativa; o som da palavra; música coral; o som dos textos e das bandas na escola; parâmetros sonoros, timbre.
<b>QUAIS HABILIDADES ?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	1. Conhecer e refletir sobre a materialidade na arte e suas possibilidades em processo de criação e forma-conteúdo na música. 2. Leitura verbal e não verbal. 3. Leitura corporal e significados.
<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	Ação expressiva – Realizar ações sonoras utilizando diferentes textos que estiverem mais próximos de cada aluno. Analisar os resultados das sonoridades ao mesmo tempo em que as produzem. Roda de Conversa Movendo a apreciação: Diferentes formas de sonoridade. Apreciar e analisar a música: O buraco do espelho, do cantor e compositor Arnaldo Antunes/Roda de conversa e questões do caderno do aluno.
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>		
<b>DATA PREVISTA: 03/09 A 07/09</b>		
<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	<b>Sit 4 – Artes Visuais</b> Suportes, ferramentas e procedimentos técnicos e inventivos.
<b>QUAIS HABILIDADES ?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	1. Conhecer e refletir sobre a materialidade na arte e suas possibilidades em processo de criação e forma-conteúdo nas artes visuais. 2. Leitura verbal e não verbal. 3. Leitura corporal e significados.
<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	Movendo a apreciação: Observação de imagens (do caderno do aluno (breve explanação da biografia dos artistas e seus processos de criações) para impulsionar o diálogo e expandir projetos/Roda de conversa, reflexão e questões do caderno do aluno.

<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>		
<b>DATA PREVISTA: 10/09 A 14/09</b>		
<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	<b>Sit 4 – Artes Visuais</b> Suportes, ferramentas e procedimentos técnicos e inventivos.
<b>QUAIS HABILIDADES ?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	1. Conhecer e refletir sobre a materialidade na arte e suas possibilidades em processo de criação e forma-conteúdo nas artes visuais. 2. Leitura verbal e não verbal. 3. Leitura corporal e significados
<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	Ação expressiva – Esboçar uma ideia a partir da análise de algum objeto, registrar as impressões, pensar sobre as matérias dos objetos, desenhando, escrevendo, listando palavras chaves, mapeando matérias, significações ou potenciais projetos.
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>		
<b>DATA PREVISTA: 17/09 A 21/09</b>		
<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	<b>Sit. 5 Visualidade da forma conteúdo em conexão com a materialidade e os processos de criação</b>
<b>QUAIS HABILIDADES ?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	1. Avaliar os processos já realizados como um modo de leitura-sondagem para a continuidade dos projetos de intervenção. 2. Apresentar outras ideias de intervenção em artes visuais, dança, música e teatro na escola, por meio de projetos individuais ou colaborativos.
<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	Retomar as primeiras ideias e decisões que chegaram no pré-projeto elaborado anteriormente. Ler todos os roteiros de planejamento para definir a linguagem e iniciar o Planejamento. Roda de Conversa. Ação expressiva em grupo/Socializar o planejamento dos projetos junto à classe. Revisão dos conteúdos estudados/Atividade avaliativa com questões objetivas e dissertativas.
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>		
<b>DATA PREVISTA: 24/09 A 28/09</b>		
<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	<b>Sit. 6 Avaliação do processo e caminhos para a continuidade.</b>
<b>QUAIS HABILIDADES ?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	1. Avaliar os processos já realizados como um modo de leitura-sondagem para a continuidade dos projetos de intervenção. 2. Apresentar outras ideias de intervenção em artes visuais, dança, música e teatro na escola, por meio de projetos individuais ou colaborativos
<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	Apresentação dos cinco grupos sobre a Reeducação dos movimentos corporais. Completar o texto de avaliação da pedagogia do francês Célestin Freinet. Perceber os caminhos vividos nos processos coletivos e registrar ideias para os próximos estudos/Roda de Conversa/Registro no portfólio.



# GUIA DE APRENDIZAGEM BIMESTRAL



ESCOLA ESTADUAL VER. ODILON BATISTA JORDÃO

<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>	
---------------------------------------	--



# GUIA DE APRENDIZAGEM BIMESTRAL



<b>ATIVIDADES COMPLEMENTARES</b>	Textos e vídeos de apoio ao conteúdo.	
<b>AVALIAÇÕES</b>	Partindo das experiências estéticas e artísticas realizadas em sala de aula, e registradas pelo aluno em seu portfólio e o caderno/Atividade avaliativa objetiva e dissertativa final do bimestre.	
<b>AÇÕES PROJETO DE VIDA</b>	Levantar e conhecer sempre no início da aula, meios que envolvam e instigam os projetos dos alunos, constantemente.	
<b>INTERDISCIPLINARIDADE</b>	Arte e história/Geografia/Inglês/Português.	
<b>RECUPERAÇÃO</b>	Paralela, contínua e retomadas do conteúdo.	
<b>REFERÊNCIAS</b>	<p>REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS DO MATERIAL, SITES E RECURSOS DE MÍDIA (VÍDEOS E FILMES)</p> <p>Material de apoio ao currículo do Estado de SP: Caderno do professor; arte, ensino médio 1ª série/Secretaria da Educação; coordenação geral, Maria Inês Fini; equipe, Geraldo de Oliveira, Gisa Picosque, Jessica Mami, Mirian Celeste, Sayonara Pereira- São Paulo: SE, 2014.</p> <p>Arte de perto, volume único/ Maurilio Andrade Rocha. 1 ed/São Paulo: Leya, 2016.</p> <p>La Casa de Papel   My Life Is Going On/ Cecilia Krull (Vídeo Oficial)<a href="https://www.youtube.com/watch?v=F1oHBcTdKL4">https://www.youtube.com/watch?v=F1oHBcTdKL4</a></p> <p>Data de lançamento: 2017</p> <p><a href="https://pt-br.facebook.com">https://pt-br.facebook.com</a> &gt; Locais &gt; São Paulo &gt; Entretenimento</p> <p><a href="https://metodobertazzo.com">https://metodobertazzo.com</a></p> <p><a href="https://www.ebiografia.com/ivaldo_bertazzo">https://www.ebiografia.com/ivaldo_bertazzo</a></p> <p>Corpo vivo: reeducação do movimento</p> <p>Corpo vivo: reeducação do movimento/Livro por Ana Marta Nunes Zanolli, Geni Gandra, Ivaldo Bertazzo e Liza Ostemayer (2010).</p> <p>Intervenção Artística   Escultura II- <a href="http://escultura2.com/?page_id=3">escultura2.com/?page_id=3</a></p> <p><a href="http://arte60.webnode.com/curriculo/">http://arte60.webnode.com/curriculo/</a></p> <p><a href="https://devotorantim.educacao.sp.gov.br/">https://devotorantim.educacao.sp.gov.br/</a></p>	
<b>VALIDAÇÃO</b>		<b>VISTO</b>
	_____ <b>PCA</b>	_____ <b>PCG</b>
		<b>VISTO</b>
		_____ <b>DIRETOR DA ESCOLA</b>

<b>DISCIPLINA DA BASE CURRICULAR COMUM</b>			
<b>PROF.:</b>	<b>WAGNER MIKIO TAKAMUNE MIHARA</b>	<b>SÉRIE:</b>	<b>1º B</b>
		<b>PERÍODO</b>	<b>3º BIMESTRE - 30/07 À 28/09</b>
<b>OBJETIVO GERAL DA DISCIPLINA PARA O BIMESTRE</b>			
Conscientizar os alunos sobre vulnerabilidade, as DSTs, necessidade de planejamento familiar e ter uma discussão básica sobre educação sexual.			

DATA PREVISTA: 01/08 A 10/08		
<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	Biomos Brasileiros Cerrado, Caatinga, Manguesal, Floresta Amazônica, Pantanal, Mata Atlântica, Pampas.
<b>QUAIS HABILIDADES?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	1 -Reconhecer os principais Biomas Brasileiros
<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	Revisão sobre Biomas Brasileiros Cerrado, Caatinga, Manguesal, Floresta Amazônica, Pantanal, Mata Atlântica, Pampas.
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>		<b>01/08 – Acolhimento; 02/08 – Estudo da BNCC; 06/08 Feriado Municipal.</b> Os impactos ambientais causados pelos seres humanos apesar de não ser abordado em uma aula específica foram trabalhados durante o seminário no começo do 2 bimestre e discussões abertas durante as aulas expositivas.
DATA PREVISTA: 13/08 A 17/08		
<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	S.A. 1 Vulnerabilidade etapa 1 e 2
<b>QUAIS HABILIDADES?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	2 - Familiarizar-se com uma classificação de doenças; 3 - Buscar e interpretar informações em tabelas; 4 - Reconhecer os riscos diferenciados que uma mesma causa de morte apresenta para diferentes faixas etárias, a partir de estatísticas de saúde; 5 - Identificar as causas mais frequentes de mortalidade entre jovens, discutindo estratégias para reduzir o risco de óbito; 6 - Visualizar proporções e calcular porcentagens em relação ao todo;
<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	Através de exercícios da apostila do aluno volume 2 S.A. 1 Será realizado através da leitura conjunta dos dados representados na tabela seguida pela realização das perguntas de estudo dirigida. Durante o decorrer da aula será explicado a formula da conversão de dados numéricos para porcentagem.
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>		<b>15/08 – Reunião de Pais.</b>
DATA PREVISTA: 20/08 A 24/08		
<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	S.A. 1 vulnerabilidade etapa 3 e 4

QUAIS HABILIDADES?	ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS	7 - Converter tabelas em gráficos; 8 - Relacionar informações sobre indicadores de saúde apresentadas em gráficos e tabelas; 9 - Identificar tendências em séries de dados; 10 - Reconhecer os riscos diferenciados que uma mesma causa de morte apresenta para diferentes faixas etárias; 11 - Reconhecer a principal causa de morte entre pessoas de sua idade.
COMO VAMOS APRENDER?	METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC	Através de exercícios da apostila do aluno volume 2 S.A. 1.  Após a conversão de dados serão confeccionados gráficos e ocorrerá uma discussão sobre os materiais elaborados (gráficos e tabelas de diferentes escalas e unidades de medida).
JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES		
<b>DATA PREVISTA: 27/08 A 31/08</b>		
O QUE VAMOS APRENDER?	SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS	S.A 2: Menina-Mãe, Menino-Pai.
QUAIS HABILIDADES?	ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS	12 - Reconhecer a gravidez na adolescência como um risco à saúde, a partir de estatísticas de saúde; 13 - Reconhecer o impacto de uma gravidez na adolescência nos projetos pessoais e profissionais dos envolvidos; 14 - Reconhecer práticas sexuais que envolvem riscos de gravidez; identificar diferentes métodos contraceptivos e avaliar sua eficácia e acessibilidade; 15 - Reconhecer a gravidez na adolescência como um risco à saúde individual e como um problema de saúde pública; 16 - Reconhecer a escola como espaço aberto de discussão; 17 - Elaborar, apresentar e discutir hipóteses sobre a alta prevalência de gravidez entre adolescentes; 18 - Selecionar fatos de acordo com a fonte de informação.
COMO VAMOS APRENDER?	METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC	Através do filme "Show de Visinha". <b>Durante a apresentação do filme, que consiste em um aluno protagonista que elabora um novo vídeo para educação sexual nas escolas e consegue dessa forma seguir seu projeto de vida (banca sua faculdade), serão pontuados as cenas mais importantes que poderá dar início a discussão sobre o assunto em questão.</b>
JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES		
<b>DATA PREVISTA: 03/09 A 07/09</b>		
O QUE VAMOS APRENDER?	SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS	S.A 2: Menina-Mãe Menino-Pai.
QUAIS HABILIDADES?	ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS	19 - Reconhecer a gravidez na adolescência como um risco à saúde, a partir de estatísticas de saúde; 20 - Reconhecer o impacto de uma gravidez na adolescência nos projetos pessoais e profissionais dos envolvidos; 21 - Reconhecer práticas sexuais que envolvem riscos de gravidez; identificar diferentes métodos contraceptivos e avaliar sua eficácia e acessibilidade; 22 - Reconhecer a gravidez na adolescência como um risco à saúde individual e como um problema de saúde pública; 23 - Reconhecer a escola como espaço aberto de discussão; 24 - Laborar, apresentar e discutir hipóteses sobre a alta prevalência de gravidez entre adolescentes; 25 - Selecionar fatos de acordo com a fonte de informação.

<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	Após a finalização do filme será apresentado dados sobre gravidez na adolescência através de discussão e formação de esquema na lousa. Espera-se que os alunos participem relacionando algumas cenas do filme com a discussão aberta. Será pontuado participação oral no diário de classe. No final da aula o aluno deve produzir um texto imaginando as dificuldades de ser pai na adolescência.
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>		<b>07/09 – Feriado.</b>
<b>DATA PREVISTA: 10/09 A 14/09</b>		
<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	S.A 3: AIDs também é problema seu.
<b>QUAIS HABILIDADES?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	26 - Reconhecer situações de risco de contrair Aids, propondo estratégias para redução desse risco; 27 - Identificar as diferentes formas de preconceito contra portadores do vírus da imunodeficiência adquirida (HIV), propondo estratégias para minimizar essa situação; 28 - Reconhecer ambiguidades e imprecisões em textos explicativos sobre prevenção de DSTs e Aids.
<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	Apresentação de slides com participação oral e resumo impresso para o caderno contendo tabela e texto informativo sobre DSTs.
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>		Após a conferencia mundial da AIDs de 2016 são necessárias algumas mudanças nos dados utilizados para abordar esse assunto.
<b>DATA PREVISTA: 17/09 A 21/09</b>		
<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	Avaliação bimestral
<b>QUAIS HABILIDADES?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	Avaliação abordando as habilidades vistas acima de 1 a 28.
<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	Avaliação de questões alternativa com questionário dissertativo final.
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>		
<b>DATA PREVISTA: 24/09 A 28/09</b>		
<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	S.A. 4: Camisinha é prevenção.
<b>QUAIS HABILIDADES?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	29 - Aprender a usar um preservativo; 30 - Reconhecer a escola como espaço aberto de discussão. 31 - Aprender sobre os diferentes métodos anticoncepcionais (formas de evitar a gravidez).

<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	Introdução sobre o assunto através do jogo sugerido na apostila do aluno, seguido de apresentação de slides sobre os métodos anticoncepcionais e discussões gerais.
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>		

<b>ATIVIDADES COMPLEMENT.</b>	Conceitos sobre biomas brasileiros, interpretação de diferentes formas de mídia, discussões abertas. Participação oral nas discussões abertas, estudo individual, ampliação do conhecimento através de pesquisa na internet antes das discussões para enriquecer o desenvolvimento da aula.		
<b>AVALIAÇÕES</b>	Pontos de participação oral, material escrito (exercícios da Apostila, elaboração de texto) e avaliação bimestral escrita.		
<b>AÇÕES PROJETO DE VIDA</b>	Independente do PV do aluno, na vida adulta é necessário desenvolver trabalhos em grupos, saber expor opinião, elaborar e defender argumentos. Durante esse bimestre serão abordados assuntos básicos de saúde.		
<b>INTERDISCIPLINARIDADE</b>	Interpretação de questões alternativas, habilidade leitora escritora, elaboração de texto e argumento, trabalhos em grupos,, leitura de tabelas e gráficos, interpretação de formas diferenciadas de mídias.		
<b>RECUPERAÇÃO</b>	Os alunos serão incentivados a participação oral nas discussões, e possibilidade de exercício de recuperação na devolutiva bimestral (caso necessário). Algumas habilidades serão abordadas novamente no 4º bimestre.		
<b>REFERÊNCIAS</b>	Filme: "Show de vizinha". Apostila do professor e do aluno biologia vol 2; Algumas informações publicadas no congresso mundial da AIDs 2016. Disposto no mundo educação. Tabelas retiradas da internet. (sites diversos) .		
<b>VALIDAÇÃO</b>	<b>VISTO</b>	<b>VISTO</b>	<b>VISTO</b>
	_____ <b>PCA</b>	_____ <b>PCG</b>	_____ <b>DIRETOR DA ESCOLA</b>

<b>DISCIPLINA DA BASE COMUM CURRICULAR</b>		<b>FILOSOFIA</b>		
<b>Profº</b>	<b>Amarildo Ap. Pereira Ferreira</b>	<b>Série</b>	<b>1ªA</b>	<b>Período</b>
<b>3º bimestre – 30/07 a 28/09</b>				
<b>OBJETIVO GERAL DA DISCIPLINA PARA O BIMESTRE</b>				
<p>O principal objetivo é mostrar aos alunos a importância e a presença do Estado na vida cotidiana, deixando claro que este conceito foi desenvolvido pelos filósofos Platão e T. Hobbes. Após refletir sobre o Estado e comparar com a cidade ideal em Platão com a cidade nos dias de hoje, faremos uma análise dos mecanismos sociais que controlam os governantes e uma visão geral dos três poderes e seu idealizador mostrando que não há como manter a liberdade sem as leis e um governo. Apresentar a teoria liberal de Estado de John Locke, para apresentando oralmente aos alunos e contextualizando o autor como um dos pensadores que contribuem para a caracterização do Estado moderno. Estudar algumas características do modo de produção capitalista, segundo a contribuição de Karl Marx e Engels. Apresentar a noção de trabalho e de modo de produção, destacando-se características específicas do modo de produção capitalista.</p>				
<b>DATA PREVISTA: 07/08 e 14/08</b>				
<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	S.A. 1 – O Estado – Introdução à Filosofia Política Platão e a concepção organicista de Estado; Hobbes e a concepção contratualista de Estado.		
<b>QUAIS HABILIDADES?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Refletir sobre o conceito de Estado, bem como exercitar a linguagem escrita e dialógica.</li> <li>2. Reconhecer diferentes ideais e experiências sobre a formação e o papel do Estado.</li> <li>3. Reconhecer aspectos da cidadania em diferentes momentos históricos.</li> </ol>		
<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	Atividade Caderno do Aluno e do Professor volume2; Aulas expositivas e exercícios de reflexão e leitura; Vamos estudar alguns excertos da tradição filosófica pontuando as diferentes concepções de Estado e organização política relacionadas às concepções de Natureza humana;		
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>				
<b>DATA PREVISTA: 21/08 e 28/08</b>				
<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	SA2 – O Estado os Poderes e as Leis. Conteúdos: Montesquieu, As leis; separação dos Poderes.		
<b>QUAIS HABILIDADES?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Compreender o conceito de Estado, analisando textos e desenvolvendo reflexões sobre poderes e leis a partir do enfoque filosófico;</li> <li>2. Construir argumentos considerando a separação dos poderes e suas atribuições.</li> <li>3. Identificar em textos de tradição filosófica a lógica da divisão dos poderes.</li> <li>4. Reconhecer com códigos/textos constitucionais, a atualidade da divisão dos três poderes proposta por Montesquieu.</li> </ol>		

<p><b>COMO VAMOS APRENDER?</b></p>	<p><b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b></p>	<p>Aulas expositivas e exercícios de reflexão e leitura. Atividade Caderno do Aluno e do Professor volume2; Dinâmicas para tornar a aula atrativa. <b>Objetivo:</b> Essa proposta é para ser levada até o final do semestre, que na prática, de forma lúdica, a sala exercitará como viver numa cidade. Essa dinâmica participativa envolve todos os alunos. Fazer da sala de aula um Estado. Eleger Governantes dos 3 poderes; Nomear Servidos em Pastas e Secretarias; Os demais alunos serão os cidadãos que vivem uma DEMOCRACIA. Será utilizado Recursos tecnológicos (Data Show e sala de informática) Pesquisas em Sites: <a href="http://filosofiadevot.webnode.com/material-de-apoio/a1-serie/a3-bimestre/">http://filosofiadevot.webnode.com/material-de-apoio/a1-serie/a3-bimestre/</a> E outros que serão adequados de acordo com o transcorrer da seq. Didática. A avaliação se dará nas tarefas realizadas em sala de aula, a observação e as anotações da participação. A correção dos exercícios e a organização do Caderno do Aluno.</p>
<p><b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b></p>		
<p><b>DATA PREVISTA: 04/09 e 11/09</b></p>		
<p><b>O QUE VAMOS APRENDER?</b></p>	<p><b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b></p>	<p><b>SA3: Dois Modelos de Estado: liberal e anarquista</b> <i>Conteúdos:</i> Locke, teoria liberal, anarquismo Bakunin e La Boétie.</p>
<p><b>QUAIS HABILIDADES?</b></p>	<p><b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b></p>	<p>1. Refletir sobre a relação entre Estado e Sociedade; 2. Reconhecer em textos da tradição filosófica, diferentes propostas para a organização estrutural da sociedade.</p>
<p><b>COMO VAMOS APRENDER?</b></p>	<p><b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b></p>	<p>Aulas expositivas e exercícios de reflexão e leitura. Atividade Caderno do Aluno e do Professor volume2; Será utilizado Recursos tecnológicos (Data Show e sala de informática) Pesquisa em sites e livro didático a biografia de Locke, Bakunin e La Boétie; Apresentação de pequenos seminários para socialização saberes; A avaliação se dará nas tarefas realizadas em sala de aula, a observação e as anotações da participação. A correção dos exercícios e a organização do Caderno do Aluno;</p>
<p><b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b></p>		
<p><b>DATA PREVISTA: 18/09 e 25/09</b></p>		
<p><b>O QUE VAMOS APRENDER?</b></p>	<p><b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b></p>	<p><b>SA4: Capitalismo segundo Marx.</b> Trabalho e modos de produção capitalista; burguesia e proletariado; a força de trabalho como mercadoria especial a mais valia.</p>
<p><b>QUAIS HABILIDADES?</b></p>	<p><b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b></p>	<p>1. Relacionar informações representadas de diferentes formas e conhecimentos disponíveis em diferentes formas e conhecimentos na construção de argumentação consistente; 2. Compreender a lógica de funcionamento da sociedade capitalista; 3. Apropriar-se crítica e rigorosamente do conteúdo estudado (Estado) para refletir sobre a própria realidade.</p>

<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	<p>Aulas expositivas e exercícios de reflexão e leitura.            Atividade Caderno do Aluno e do Professor volume 2;7            Apresentação de pequenos seminários para socialização saberes;            A avaliação se dará nas tarefas realizadas em sala de aula, a observação e as anotações da participação. A correção dos exercícios e a organização do Caderno do Aluno;            Letra de música para se ter uma visão crítica do Estado e do Capitalismo segundo Marx. "Admirável Gado Novo"</p>	
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>			
<b>ATIVIDADES COMPLEMENT.</b>	Apresentação de Seminários, produção de cartazes, interpretação de letras de música, charges e HQs.		
<b>AVALIAÇÕES</b>	Os alunos serão avaliados processualmente, considerando sua participação oral, dedicação nos seminários, atividades rotineiras da apostila e prova bimestral		
<b>AÇÕES PROJETO DE VIDA</b>	Contextualização lúdica sobre seu papel de cidadão e participação na construção da cidadania.		
<b>INTERDISCIPLINARIDADE</b>	Utilização de leitura e Interpretação de textos de linguagem verbal e não verbal. Produção de textos e expressão oral com argumentação consistente. Trabalhar a concepção de cidadania objeto de estudo da disciplina Sociologia		
<b>RECUPERAÇÃO</b>	A recuperação será contínua e processual.		
<b>REFERÊNCIAS</b>	<p>Caderno de Filosofia do aluno, volume 2. Governo de São Paulo, 2017.            Caderno de Filosofis do professor, volume 2. Governo de São Paulo, 2017.            Currículo Ciências Humanas. Governo de São Paulo.            Matriz processual Filosofia</p>		
<b>VALIDAÇÃO</b>	<p>_____</p> <p>PCA</p>	<b>VISTO</b>	<b>VISTO</b>
		<p>_____</p> <p>PCG</p>	<p>_____</p> <p>DIRETOR DA ESCOLA</p>



# GUIA DE APRENDIZAGEM BIMESTRAL

ESCOLA ESTADUAL VER. ODILON BATISTA JORDÃO

