

DISCIPLINA DA BASE CURRICULAR COMUM			ARTE		
PROF.:	MARIANA GOMES DOS SANTOS ALMEIDA	SÉRIE:	2º A	PERÍODO :	3º BIMESTRE - 30/07 À 28/09
<b>OBJETIVO GERAL DA DISCIPLINA PARA O BIMESTRE</b>					
Conhecer e trabalhar do fazer, gestando o mostrar em um festival e de modos de divulgação na arte.					
Proporcionar o aluno a interagir e respeitar as particularidades nos processos pessoais e colaborativos nas linguagens artísticas.					
<b>DATA PREVISTA: 06/08 A 10/08</b>					
O QUE VAMOS APRENDER?	SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS	Sondagem/Acolhimento			
QUAIS HABILIDADES ?	ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS	1. Perceber a fusão e mescla da arte e suas particularidades e arte cinematográfica. 2. Leitura verbal e não verbal.			
COMO VAMOS APRENDER?	METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC	Dinâmica de acolhimento: Música My Life Is Going On/ Cecilia Krull (Vídeo e tradução). Comentário e conversa sobre a série espanhola La Casa de Papel e o artista Salvador Dali/Análise de imagens e registro no portfólio. Registro no portfólio/Aparelhos de multimídias (som, data show, notebook...).			
JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES					
<b>DATA PREVISTA: 13/08 A 17/08</b>					
O QUE VAMOS APRENDER?	SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS	<b>S.A.: 1 Música</b> •Sit. 1 – Música A construção de jingles			
QUAIS HABILIDADES ?	ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS	1. Ampliar a compreensão sobre relação entre materialidade em arte e suas possibilidades em processos de criação e de forma-conteúdo nas linguagens da música. 2. Leitura em voz alta e colaborativa. 3. Leitura através de músicas.			
COMO VAMOS APRENDER?	METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC	Escuta de diferentes jingles selecionados ou pesquisados pelos próprios alunos na Internet. Roda de Conversa/Ação Expressiva – Planejar a venda ou divulgar um produto invendável/Atividade caderno do aluno. Leitura dos jingles produzidos. Registro no portfólio/Caderno do aluno/Aparelhos de multimídias (som, data show, notebook...).			
JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES					
<b>DATA PREVISTA: 20/08 A 24/08</b>					
O QUE VAMOS APRENDER?	SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS	<b>Sit 2 – Dança</b> A dança e suas modalidades Festival de dança, como modo de mostrar vídeos.			
QUAIS HABILIDADES ?	ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS	1. Ampliar a compreensão sobre relação entre materialidade em arte e suas possibilidades em processos de criação e de forma-conteúdo nas linguagens da dança. 2. Operar com diferentes procedimentos artísticos na criação de poéticas pessoais ou de processos colaborativos			

## ESCOLA ESTADUAL VER. ODILON BATISTA JORDÃO

		3. Conhecer os festivais e os salões como forma de mostrar a produção artística; Avaliar processos já realizados anteriormente e propor ações para os próximos encaminhamentos.
<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	Criação uma mostra de vídeos: Pesquisar vídeos propícios à exibição durante a mostra, confeccionar diferentes materiais que poderão ser sorteados aos participantes do festival/Roda de conversa e questões do caderno do aluno/Ação expressiva – Experimentar em duplas, a criação de movimentos com base: não parar de olhar o outro nos olhos e trabalhar com as ações de dobrar, esticar e torcer. Pesquisar nos oficiais festivais de dança contemporânea de maior repercussão nacional. Roda de conversa e questões do caderno do aluno. Registro no portfólio/Caderno do aluno/Aparelhos de multimídias (som, data show, notebook...).
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>		
<b>DATA PREVISTA: 27/08 A 31/08</b>		
<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	<b>Sit. 3 - Artes visuais.</b> O desenho de animação
<b>QUAIS HABILIDADES ?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	1. Ampliar a compreensão sobre relação entre materialidade em arte e suas possibilidades em processos de criação e de forma-conteúdo nas linguagens da dança. 2. Operar com diferentes procedimentos artísticos na criação de poéticas pessoais ou de processos colaborativos. 3. Conhecer os festivais e os salões como forma de mostrar a produção artística.
<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	Atividade- Movendo a apreciação: Preparando os olhos para desenhos de animação – Observar as imagens apresentadas no caderno do aluno ou imagens e vídeos. Ação expressiva – Criar um desenho de animação, utilizando editores de vídeos. Movendo a apreciação: A sala de visitas da arte: Leitura de obras em uma exposição, para que ela estimule o pensar sobre o ato expor. Visitas em museus virtuais. Roda de Conversa.
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>		
<b>DATA PREVISTA: 03/09 A 07/09</b>		
<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	<b>Sit. 4 - Teatro</b> A improvisação teatral
<b>QUAIS HABILIDADES ?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	1. Ampliar a compreensão sobre relação entre materialidade em arte e suas possibilidades em processos de criação e de forma-conteúdo nas linguagens do teatro. 2. Operar com diferentes procedimentos artísticos na criação de poéticas pessoais ou de processos colaborativos. 3. Ampliar e trabalhar o repertório no processo de criação no teatro.
<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	Movendo a apreciação: Observação de imagens do caderno do aluno informações sobre o espetáculo Commediadell'arte: o improvisado na tradição teatral e sobre o espetáculo Jogando no Quintal: a improvisação como espetáculo/Ação expressiva – Cena aberta em minutos de improvisação teatral. Jogos teatrais (improvisação) Viola Spolim. Leitura e ensaio da peça: Confundindo Ivete.

<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>		
<b>DATA PREVISTA: 10/09 A 14/09</b>		
<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	<b>Sit. 4– Teatro</b> A improvisação teatral
<b>QUAIS HABILIDADES ?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	1. Ampliar e trabalhar o repertório no processo de criação no teatro.
<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	Leitura e ensaio da peça: Confundindo Ivete. Esboços de ideias de cenário e figurino.
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>		
<b>DATA PREVISTA: 17/09 A 21/09</b>		
<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	<b>Sit. 5</b> Planejando para Projetar Festival... Salão... Mostra...
<b>QUAIS HABILIDADES ?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	1. Operar com diferentes procedimentos artísticos na criação de poéticas pessoais ou de processos colaborativos. 3. Elaborar festivais e os salões como forma de mostrar a produção artística.
<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	Apresentação do teatro: Confundindo Ivete/Registro no portfólio.
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>		
<b>DATA PREVISTA: 24/09 A 28/09</b>		
<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	<b>Sit. 6 O festival e o salão como modo de mostrar a produção</b>
<b>QUAIS HABILIDADES ?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	1. Avaliar processos já realizados anteriormente e propor ações para os próximos encaminhamentos. 2. Avaliar os processos já realizados como um modo de leitura-sondagem.
<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	Festival de Teatro na escola- Apresentação do teatro: Confundindo Ivete/Registro no portfólio.
<b>JUSTIFICATIVA</b>		

E ADEQUAÇÕES	
<b>ATIVIDADES COMPLEMENTAR</b>	Textos e vídeos de apoio ao conteúdo.
<b>AVALIAÇÕES</b>	Partindo das experiências estéticas e artísticas realizadas em sala de aula, e registradas pelo aluno em seu portfólio e o caderno/Atividade avaliativa objetiva e dissertativa final do bimestre.
<b>AÇÕES PROJETO DE VIDA</b>	Levantar e conhecer sempre no início da aula meios que envolvam e instigam os projetos dos alunos, constantemente.
<b>INTERDISCIPLINARIDADE</b>	Arte/ história/Português.
<b>RECUPERAÇÃO</b>	Paralela, contínua e retomadas do conteúdo.
<b>REFERÊNCIAS</b>	<p>REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS DO MATERIAL, SITES E RECURSOS DE MÍDIA (VÍDEOS E FILMES)</p> <p>Material de apoio ao currículo do Estado de SP: Caderno do professor; arte, ensino médio 2ª série/Secretaria da Educação; coordenação geral, Maria Inês Fini; equipe, Geraldo de Oliveira, Gisa Picosque, Jessica Mami, Mirian Celeste, Sayonara Pereira- São Paulo: SE, 2014.</p> <p>Arte de perto, volume único/ Maurilio Andrade Rocha. 1 ed/São Paulo: Leya, 2016.</p> <p>La Casa de Papel   My Life Is Going On/ Cecilia Krull (Vídeo Oficial)<a href="https://www.youtube.com/watch?v=F1oHBCtdKL4">https://www.youtube.com/watch?v=F1oHBCtdKL4</a></p> <p>Data de lançamento: 2017</p> <p><a href="http://www.portaldomarketing.net.br/o-que-e-um-jingle/">www.portaldomarketing.net.br/o-que-e-um-jingle/</a></p> <p><a href="https://desenhosanimado5.wordpress.com/a-historia-do-desenho-animado">https://desenhosanimado5.wordpress.com/a-historia-do-desenho-animado</a></p> <p><a href="https://www.festivais.org.br/">https://www.festivais.org.br/</a></p> <p><a href="https://www.sescsp.org.br/online/revistas/tag/2989_FESTIVAL+DE+TEATRO">https://www.sescsp.org.br/online/revistas/tag/2989_FESTIVAL+DE+TEATRO</a></p> <p><a href="http://www.teatronaescola.com/index.php/sala-de-ensaio/relatos">www.teatronaescola.com/index.php/sala-de-ensaio/relatos.</a></p> <p><a href="http://arte60.webnode.com/curriculo/">http://arte60.webnode.com/curriculo/</a></p> <p><a href="https://devotorantim.educacao.sp.gov.br/">https://devotorantim.educacao.sp.gov.br/</a></p>

DISCIPLINA DA BASE CURRICULAR COMUM			Matemática		
<b>PROF.:</b>	<b>Miriam Gomes Ribeiro da Cruz</b>	<b>SÉRIE:</b>	<b>2º A</b>	<b>PERÍODO:</b>	<b>3º BIMESTRE - 30/07 À 28/09</b>
<b>OBJETIVO GERAL DA DISCIPLINA PARA O BIMESTRE</b>					
<p>O conhecimento matemático e a visão científica são condições necessárias para a prática de uma cidadania reflexiva e consciente. Proporcionar a todos os estudantes, no terceiro bimestre do ano letivo, condições necessárias para a aprendizagem e o bom desempenho durante o ensino médio por meio de questões de autorreflexão e de resolução de problemas de diversos graus de dificuldades individuais e em grupos, contemplando as possíveis lacunas existentes nos anos estudados anteriormente.</p>					

DATA PREVISTA: 01/08 A 10/08		
<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	SA – 08 Resolução e discussão de sistemas lineares; Resolução de situações-problema por intermédio de sistemas lineares
<b>QUAIS HABILIDADES ?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	1 - Resolver sistemas de equações lineares. 2 - Resolver problemas envolvendo sistema de equações lineares. 3 - Reconhecer a maior eficiência de um método de resolução sobre outro, com base nas estratégias de raciocínio mobilizadas.
<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	-Aplicação do Roteiro da situação de aprendizagem 08, com ênfase no método de Cramer x escalonamento para a resolução de sistemas; -Resolução de situações problemas contextualizadas; -Resolução de questões de avaliações externas anteriores

<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>		<b>01/08 – Acolhimento; 02/08 – Estudo da BNCC; 06/08 Feriado Municipal.</b>
<b>DATA PREVISTA: 13/08 A 17/08</b>		
<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	SA – 01 Probabilidade e proporcionalidade: No início era o jogo...
<b>QUAIS HABILIDADES ?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	4 - Interpretar informações fornecidas por intermédio de diferentes linguagens, com o objetivo de calcular e associar um valor de probabilidade a uma situação-problema.
<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	- Introdução do estudo da probabilidade com o vídeo: “O problema do jogo interrompido” - Levantamento de hipóteses e registros sobre situações do cotidiano que podem utilizar probabilidade; - Resolução de exercícios para checagem da aprendizagem
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>		<b>13/08 Reunião de Pais.</b>
<b>DATA PREVISTA: 20/08 A 24/08</b>		
<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	SA – 02 Análise combinatória: Raciocínio Aditivo e Multiplicativo
<b>QUAIS HABILIDADES ?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	5 - Identificar em diferentes agrupamentos a necessidade ou não da ordenação entre seus elementos.
<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	- Construção de diagramas de árvores para favorecer a consolidação de noções envolvidas na contagem e/ou cálculo de números de agrupamentos solicitados. - Apresentação de palavras com número crescente de letras estimulando a indução de que o número de ordens de um agrupamento de $n$ elemento é $n!$
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>		
<b>DATA PREVISTA: 27/08 A 31/08</b>		
<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	Continuidade da SA - 02 Análise combinatória: Raciocínio Aditivo e Multiplicativo
<b>QUAIS HABILIDADES ?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	6 - Interpretar informações fornecidas por intermédio de diferentes linguagens, com o objetivo de calcular e associar um valor de probabilidade a uma situação-problema
<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	- Resolução de problemas exemplares contextualizados; - Atividade investigativa em grupo estimulando diferentes estratégias de raciocínio; - Avaliação de análise combinatória;

<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>		
<b>DATA PREVISTA: 03/09 A 07/09</b>		
<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	SA – 03 Probabilidade e Raciocínio Combinatório
<b>QUAIS HABILIDADES ?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	7 - Interpretar informações contidas em enunciados de situações-problema, com o objetivo de caracterizar a necessidade de mobilizar raciocínio combinatório.
<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	-Aplicar procedimentos e estratégias de leitura das situações problemas propostas no caderno do aluno com os alunos dispostos em agrupamentos; - Propor que traduzam a linguagem literal em linguagem matemática e encontrem a solução;
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>		
<b>DATA PREVISTA: 10/09 A 14/09</b>		
<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	Continuidade da SA – 03 Probabilidade e Raciocínio Combinatório
<b>QUAIS HABILIDADES ?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	8 - Identificar as semelhanças e as diferenças entre os diversos casos de probabilidade, no que diz respeito a ordenação ou não dos elementos que compõem os eventos.
<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	- Aplicação do roteiro da SA 03 (caderno do professor), com ênfase nas semelhanças e diferenças dos casos de probabilidade; - Resolução de questões de avaliações externas anteriores; - Correção coletiva das situações problemas;
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>		
<b>DATA PREVISTA: 17/09 A 21/09</b>		
<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	SA - 04 Probabilidade e Raciocínio Combinatório: O Binômio de Newton e o Triângulo de Pascal
<b>QUAIS HABILIDADES ?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	9 - Interpretar o resultado da probabilidade de ocorrência de um evento em n repetições de um mesmo experimento.
<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	Aplicação do roteiro da SA 04 (caderno do professor), enfatizando o uso da matemática e o binômio de Newton para significar a probabilidade; Resoluções de situações problema para checagem da aprendizagem
<b>JUSTIFICATIVA</b>		

E ADEQUAÇÕES		DATA PREVISTA: 24/09 A 28/09
<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	Continuidade da SA – 04 Probabilidade e Raciocínio Combinatório: O Binômio de Newton e o Triângulo de Pascal
<b>QUAIS HABILIDADES?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	10 - Relacionar o cálculo da probabilidade de n repetições de um evento, mantendo-se as condições, com o desenvolvimento de um binômio de expoente n.
<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	- Aula expositiva abordando o triângulo de pascal como outro método para se calcular probabilidades; - Resolução de exercícios para checagem da aprendizagem; - Avaliação Escrita de Resolução de problemas de probabilidade;
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>		

<b>ATIVIDADES COMPLEMENT.</b>	-Registro em dupla das situações observadas; -Agrupamento produtivo para resolução dos problemas levantados. -Vídeo: “O problema do jogo interrompido”.					
<b>AVALIAÇÕES</b>	-Avaliação contínua, contemplando o envolvimento e o desenvolvimento de atividades escritas, do caderno do aluno, pesquisas, como também o desenvolvimento da participação dialógica do aluno; -Desempenho nas avaliações ao final de cada SA; -Checagem da aprendizagem desenvolvida durante a recuperação. -Serão avaliados também os aspectos atitudinais e procedimentais, identificando os estudantes que apresentam dificuldades em realizar um trabalho coletivo, bem como os que não demonstram perseverança na busca de resultados, procurando identificar as causas dessas dificuldades; -Desempenho dos alunos nas aulas de práticas de ciências; -Além desses, serão levados em consideração os resultados dos testes e das provas realizadas em sala e durante avaliação externa da escola (AAP).					
<b>AÇÕES PROJETO DE VIDA</b>	-Levar ao conhecimento dos alunos a importância do estudo, bem como a aplicação das habilidades aqui trabalhadas no mercado de trabalho e a cobrança feita nas avaliações externas. - Trabalhando sempre os valores: Respeito, autoconfiança, protagonismo juvenil.					
<b>INTERDISCIPLINARIDADE</b>	- Atividade em sala de aula abordando a disciplina de Biologia com o tema: Genética e probabilidade;					
<b>RECUPERAÇÃO</b>	- Retomada de conceitos e habilidades estruturantes em cada nova SA; - Agrupamento produtivo seguido do registro ou atividade desenvolvida					
<b>REFERÊNCIAS</b>	PROPOSTA CURRICULAR DO ESTADO DE SÃO PAULO: Matemática CADERNO DO PROFESSOR: Matemática, Ensino Médio – 2º ano, volume 1 CADERNO DO ALUNO: Matemática, Ensino Médio – 2º ano, volume 1 CADERNO DO PROFESSOR: Matemática, Ensino Médio – 2º ano, volume 2 CADERNO DO ALUNO: Matemática, Ensino Médio – 2º ano, volume 2 GELSON, Iezzi; DOLCE, Osvaldo; DEGENSZAJN, David; PÉRIGO, Roberto; ALMEIDA, Nilze de. Matemática Ciência e Aplicações, 2 Ano do Ensino Médio DANTE, Matemática, Volume 2 MATEMÁTICA MULTIMÍDEA					
<b>VALIDAÇÃO</b>		<table border="1"> <thead> <tr> <th>VISTO</th> <th>VISTO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>_____</td> <td>_____</td> </tr> </tbody> </table>	VISTO	VISTO	_____	_____
VISTO	VISTO					
_____	_____					

	PCA	PCG	DIRETOR DA ESCOLA
--	-----	-----	-------------------

<b>DISCIPLINA DA BASE CURRICULAR COMUM</b>			<b>FÍSICA</b>		
<b>PROF.:</b>	TACIANA DOS STOS SILVA DE JESUS	<b>SÉRIE:</b>	2º A	<b>PERÍODO</b>	3º BIMESTRE - 30/07 A 28/09

### OBJETIVO GERAL DA DISCIPLINA PARA O BIMESTRE

O propósito e fazer que o ensino da Física forneça elementos que permitam a construção de uma nova leitura do mundo, apresentando aos alunos uma forma de olhar os fenômenos presentes no dia a dia de maneira bastante diversa do que estão acostumados.

Ao decorrer das aulas os estudantes encontraram oportunidades para construir modelos explicativos, linhas de argumentação e instrumentos de verificação de contradições, sendo instigados a participar e a questionar, valorizando as atividades colaborativas que propiciem a discussão e elaboração conjunta de ideias e de práticas, assim como atividades lúdicas, nas quais se sintam desafiados pelo jogo do conhecimento. Proporcionando procedimentos voltados para a formação de um cidadão contemporâneo atuante, competente e solidário, com os instrumentos necessários para compreender a realidade, intervir nela e dela participar.

### DATA PREVISTA: 01/08 A 10/08

<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	<b>Tema 1:</b> <b>Som: Fontes, características físicas e usos</b>  S.A. 1: ISSO É BARULHO OU MÚSICA <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferenças físicas entre ruídos e sons harmônicos;</li> <li>• Características físicas dos sons.</li> </ul>
<b>QUAIS HABILIDADES ?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	1. Perceber a constante presença dos sons em nosso dia a dia; 2. Identificando objetos, fenômenos e sistemas que produzem sons; 3. Reconhecer influências culturais na forma de apreciação dos sons. 4. Buscar informações de especialistas para reconhecer escalas musicais e o princípio de funcionamento de alguns instrumentos
<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	Iniciaremos apresentando a situação de aprendizagem e habilidades que será desenvolvida durante a aula; Faremos uma roda de conversa para identificar os conhecimentos prévios dos alunos, assim organizaremos na lousa os conhecimentos que foram discutidos; Logo após faremos a divisão da sala em pequenos grupos para realizar e sistematizar das atividades que o caderno do aluno contempla; Como atividades extra os pequenos grupos farão uma entrevista com um músico profissional.
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>		<b>01/08 – Acolhimento; 02/08 – Estudo da BNCC; 06/08 Feriado Municipal.</b>

### DATA PREVISTA: 13/08 A 17/08

<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	S.A.2: UMA ENTREVISTA MUSICAL <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferenças físicas entre ruídos, sons harmônicos e timbre e suas fontes de produção;</li> <li>• Ondas mecânicas, comprimento de onda, amplitude, frequência, período, velocidade de propagação;</li> <li>• Relações matemáticas entre essas grandezas.</li> </ul>
<b>QUAIS HABILIDADES ?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	5. Buscar informações de especialistas para reconhecer escalas musicais e o princípio de funcionamento de alguns instrumentos. ( retomada) 6. Utilizar linguagem escrita para relatar informações obtidas em entrevista que evidenciem relações entre procedimentos práticos e características dos sons e da música; 7. Ler e interpretar figuras e gráficos que caracterizam as propriedades do som.

<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	<p>Iniciaremos apresentando a situação de aprendizagem e habilidades que será desenvolvida durante a aula; Retomaremos o conteúdo fazendo um breve conversa sobre as atividades e habilidades desenvolvidas na aula passada; Os alunos iram socializar a entrevista realizada com um profissional da música; Passarei um PowerPoint com as propriedades do som fazendo explicações ao longo da apresentação; Logo após faremos a leitura e interpretação de figuras e gráficos que caracterizam as propriedades do som, fazendo as devidas intervenções. Finalizaremos com a realização de atividades proposta em apostila. Distribuirei aos alunos um breve resumo impresso sobre o conteúdo trabalhado na aula.</p>
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>		<b>15/08 – Reunião de Pais.</b>
<b>DATA PREVISTA: 20/08 A 24/08</b>		
<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	<p>S.A.3: UMA AULA DO BARULHO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caracterização física de ondas sonoras por meio dos conceitos de amplitude, comprimento de onda, frequência e velocidade de propagação.</li> </ul>
<b>QUAIS HABILIDADES?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	<p>8. Reconhecer, reproduzir, avaliar e controlar a emissão de sons por instrumentos musicais e outros sistemas; 9. Reconhecer o princípio de funcionamento de alguns instrumentos; 10. Relacionar mudanças em parâmetros físicos, como velocidade, tensão e comprimento, com as variações sonoras.</p>
<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	<p>Iniciaremos apresentando a situação de aprendizagem e habilidades que será desenvolvida durante a aula; Logo após farei explicações sobre as diferentes características da onda; Apresentarei vídeos para complementar e enriquecer as explicações; Faremos uma breve discussão com todos dando suas explicações sobre o entendimento e questionamento, afim de sanar possíveis dúvidas ; Finalizaremos a aula realizando atividades proposta no caderno do aluno e exercícios de complementar de vestibular/ENEN. (Para a próxima aula atividades complementar da apostila pag. 28) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=rUMDXxsFvPU">https://www.youtube.com/watch?v=rUMDXxsFvPU</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=fLSvTaCJMgg">https://www.youtube.com/watch?v=fLSvTaCJMgg</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=A0Wp45DGwKY">https://www.youtube.com/watch?v=A0Wp45DGwKY</a></p>
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>		
<b>DATA PREVISTA: 27/08 A 31/08</b>		
<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	<p>S.A.4 e 5: FAZENDO UM SOM/ UMA ENTREVISTA DO BARULHO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caracterização física de sons musicais;</li> <li>• Princípios físicos no funcionamento de instrumentos musicais;</li> <li>• Escalas musicais, interferência, ondas estacionárias, harmônicos, timbre;</li> <li>• Ressonância sonora.</li> <li>• Problemas do cotidiano que envolvem conhecimento de propriedades dos sons;</li> <li>• Elementos que compõem o sistema de audição humana;</li> <li>• Os limites de conforto e a relação com os problemas causados pela poluição sonora.</li> </ul>

## ESCOLA ESTADUAL VER. ODILON BATISTA JORDÃO

<b>QUAIS HABILIDADES ?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	<p>11. Reconhecer, reproduzir, avaliar e controlar a emissão de sons por instrumentos musicais e outros sistemas;</p> <p>12. Reconhecer o princípio de funcionamento de alguns instrumentos;</p> <p>13. Relacionar mudanças em parâmetros físicos, como velocidade, tensão e comprimento, com as variações sonoras;</p> <p>14. Reconhecer o funcionamento da audição humana para monitorar limites de conforto, deficiências auditivas e poluição sonora;</p> <p>15. Reconhecer e discutir problemas decorrentes da poluição sonora para a saúde humana e possíveis forma de controla-las.</p>
<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	<p>Farei uma breve orientação a respeito da otimização do conteúdo, pois nessa aula iremos trabalhar duas S.A.</p> <p>Iniciaremos apresentando a situação de aprendizagem e habilidades que será desenvolvida durante a aula, logo após lembraremos todo o conteúdo contemplado até o momento.</p> <p>Farei uma apresentação de um PowerPoint com o conteúdo do dia, durante a apresentação será realizado explicações e questionamento aos alunos.</p> <p>Para finalizarmos nossa aula realizaremos as atividades proposta no caderno do aluno e socialização da atividade proposta em pequenos grupos para nota (apostila pag. 28)</p>
<b>JUSTIFICATVA E ADEQUAÇÕES</b>		
<b>DATA PREVISTA: 03/09 A 07/09</b>		
<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEN S E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	<p>Semana de avaliação</p> <p>Será contemplada todas as situações de aprendizagens estudadas até o momento.</p>
<b>QUAIS HABILIDADES ?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	<p>Serão contempladas o maior número de habilidades possível para esta avaliação, deixando claro que esta é apenas uma das ferramentas de avaliação que irei utilizar no bimestre.</p>
<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	<p>Avaliação escrita impressa e individual.</p>
<b>JUSTIFICATVA E ADEQUAÇÕES</b>		<p><b>07/09 – Feriado.</b></p>
<b>DATA PREVISTA: 10/09 A 14/09</b>		
<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEN S E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	<p><b>Tema 2:</b> <b>Luz: Fontes e características físicas</b> S.A.6 e 7: VENDO O MUNDO/A CÂMARA ESCURA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Situações, fenômenos e processos que envolvam a luz e a visão;</li> <li>• Fontes luminosas e detectores de luz.</li> <li>• Processos de formação de imagem e propagação retilínea da luz;</li> <li>• Relação entre tamanhos e distâncias do objeto e da imagem em uma câmara escura.</li> </ul>
<b>QUAIS HABILIDADES ?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	<p>16. Identificar objetos, sistemas e fenômenos que envolvam a produção de luz e instrumentos ligados à visão no cotidiano;</p> <p>17. Reconhecer a importância da classificação desses elementos, identificando critérios adequados para o estudo de fenômenos luminosos.</p> <p>18. Ler e executar procedimentos experimentais;</p> <p>19. Analisar e elaborar hipóteses sobre resultados experimentais;</p> <p>20. Associar as características de obtenção de imagens a propriedades físicas da luz para explicar a qualidade das imagens produzidas;</p>

## ESCOLA ESTADUAL VER. ODILON BATISTA JORDÃO

		21. Utilizar adequadamente a relação matemática entre tamanhos e distâncias de objeto e imagem em uma câmara escura.
<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	<p>Iniciaremos apresentando o tema a ser trabalhado, logo após a situação de aprendizagem e habilidades que será desenvolvida durante a aula (escrita em lousa).</p> <p>Desenvolveremos atividades de conhecimento prévio e organização desse conhecimento, a partir de uma discussão realizada em pequenos grupos. Cada grupo irá socializar com os demais colegas com proposta de sistematização coletivamente.</p> <p>Iremos socializar os conhecimentos desenvolvidos na aula de P.C, para elaborarmos Hipóteses e analisaremos os resultados.</p> <p>Apresentação de vídeos  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Ogf_WRIGeZY">https://www.youtube.com/watch?v=Ogf_WRIGeZY</a></p>
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>		
<b>DATA PREVISTA: 17/09 A 21/09</b>		
<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	<p>S.A.8: REFLETINDO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Propriedades da luz na reflexão em superfícies planas e esféricas;</li> <li>• Leis da reflexão em espelhos planos e esféricos;</li> <li>• Formação de foco e de imagens em espelhos planos e esféricos.</li> </ul>
<b>QUAIS HABILIDADES?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	<p>22. Ler e executar procedimentos experimentais;</p> <p>23. Analisar e elaborar hipóteses sobre resultados experimentais;</p> <p>24. Identificar e utilizar adequadamente a expressão matemática da relação entre distâncias de objetos, sua imagem e o foco, em espelhos planos e esféricos.</p> <p>25. Associar as características de obtenção de imagens a propriedades físicas da luz, em situações que envolvem espelhos planos e esféricos.</p>
<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	<p>Iniciaremos apresentando a situação de aprendizagem e habilidades que será desenvolvida durante a aula (na lousa).</p> <p>Faremos uma apresentação de diferentes tipos de espelhos e suas características;</p> <p>Será realizado a análise de imagens formadas por espelhos cilíndricos e resolução de exercícios proposto no caderno do aluno.</p>
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>		
<b>DATA PREVISTA: 24/09 A 28/09</b>		
<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	<p>S.A.9: REFRAATANDO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Propriedades da luz na mudança de meios transparentes;</li> <li>• Leis da refração;</li> <li>• Formação de imagens nas mudanças de meio;</li> <li>• Características do olho humano e defeitos da visão.</li> </ul>
<b>QUAIS HABILIDADES?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	<p>26. Ler e executar procedimentos experimentais;</p> <p>27. Analisar e elaborar hipóteses sobre resultados experimentais;</p> <p>28. Associar características de obtenção de imagens a propriedades da luz nos meios materiais transparentes;</p> <p>29. Identificar a mudança da imagem de objetos quando da mudança de meios materiais;</p>

## ESCOLA ESTADUAL VER. ODILON BATISTA JORDÃO

		30. Explicar a correção dos problemas da visão, como miopia e hipermetropia, por meio do uso de lentes convergentes e divergentes; 31. Ler e representar em esquema gráfico os fenômenos da refração, utilizando raio de luz.
<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	Iniciaremos apresentando a situação de aprendizagem e habilidades que será desenvolvida durante a aula (na lousa); Realizaremos uma breve discussão sobre as atividades realizada na P.C. para socializarmos os conhecimento dos alunos. Logo após farei a distribuição de um pequeno resumo das aulas referente ao tema 2; Faremos a realizado de leitura de texto e análise de figuras. Finalizaremos com a realização de atividade
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>		

<b>ATIVIDADES COMPLEMENT.</b>	Será oferecido trabalhos e atividades extra classe, exercícios extra com foco no vestibular, resolução de atividade bem como a apresentação de vídeos e PowerPoint.							
<b>AVALIAÇÕES</b>	O aluno será avaliado a todo momento, pois não utilizo apenas uma ferramenta de avaliação , avaliarei suas respostas , seus conhecimentos prévios , a interação com os colegas e professor , postura adequada e as atividades desenvolvida durante o semestre como por exemplo provas, trabalhos, seminários e mapas conceitual.							
<b>AÇÕES PROJETO DE VIDA</b>	Temas estratégias e ações/atividades, que estarão voltadas aos projetos de vida dos alunos desta série e como serão incorporados aos currículo comum de sua disciplina.							
<b>INTERDISCIPLINARIDADE</b>	A interdisciplinaridade se dará através de atividades de leitura , compreensão, interpretação de textos , inferir informações implícita e explícita auxiliando a disciplina de português .							
<b>RECUPERAÇÃO</b>	A cada aula faremos a retomada dos conteúdos trabalhados para fazermos uma ligação com o conteúdo do dia, será oferecido recuperação paralela e continua, as mesma estará registrada no diário de classe e no plano de aula. Para complementar será realizado atividades extra classe.							
<b>REFERÊNCIAS</b>	PROPOSTA CURRICULAR DO ESTADO DE SÃO PAULO – Física CADERNO DO PROFESSOR - Física, Ensino Médio, 2º ano, volume 02 CADERNO DO ALUNO – Física, Ensino Médio, 2º ano, volume 02 LEITURAS DE FÍSICA GREF- Instituto de Física da USP. FÍSICA: Ciência e tecnologia/Carlos Magno, editora moderna 2016. FÍSICA: Conceitos e formulas de A até Z/ Osvaldo Antonio Govone <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Oqf_WRIGeZy">https://www.youtube.com/watch?v=Oqf_WRIGeZy</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=rUMDXXsFvPU">https://www.youtube.com/watch?v=rUMDXXsFvPU</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=fLSvTaCJMgg">https://www.youtube.com/watch?v=fLSvTaCJMgg</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=A0Wp45DGwKY">https://www.youtube.com/watch?v=A0Wp45DGwKY</a>							
<b>VALIDAÇÃO</b>		<table border="1"> <tr> <td><b>VISTO</b></td> <td><b>VISTO</b></td> </tr> <tr> <td>_____</td> <td>_____</td> </tr> <tr> <td><b>PCG</b></td> <td><b>DIRETOR DA ESCOLA</b></td> </tr> </table>	<b>VISTO</b>	<b>VISTO</b>	_____	_____	<b>PCG</b>	<b>DIRETOR DA ESCOLA</b>
<b>VISTO</b>	<b>VISTO</b>							
_____	_____							
<b>PCG</b>	<b>DIRETOR DA ESCOLA</b>							

DISCIPLINA DA BASE COMUM CURRICULAR		GEOGRAFIA			
Profº	Christiane Tavares de Campos	Série	2ªA	Período	3º bimestre – 30/07 a 28/09
<b>OBJETIVO GERAL DA DISCIPLINA PARA O BIMESTRE</b>					
Desenvolver trabalho conceitual sobre o espaço agrário e urbano, além de construir buscando o desenvolvimento da capacidade argumentativa a partir do confronto dos alunos com situações-problema.					
<b>DATA PREVISTA: 06/08 A 10/08</b>					
<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	<b>S.A. 6: Os Circuitos da Produção (II) O Espaço Agropecuário</b> -Agropecuária Intensiva e extensiva. -Concentração Fundiária e Reforma Agrária -Expansão e Modernização do Campo e os impactos Ambientais Produção de Transgênicos			
<b>QUAIS HABILIDADES ?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	1-ler e produzir textos contínuos (narrativas, textos expositivos e descritivos) sobre os circuitos da produção agropecuária no Brasil; 2-relacionar o conceito de modernização conservadora com o desenvolvimento da produção agropecuária, associando-o à expropriação de trabalhadores rurais de suas terras; 3- compreender a organização da produção na agricultura brasileira e as relações de trabalho; 4- sistematizar informações e expressá-las oralmente sobre os impactos sociais e ambientais do agronegócio, a estrutura fundiária brasileira e a expansão da fronteira agrícola na Amazônia. 5- inferir informações implícitas em textos e imagens			
<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	- Introdução ao conteúdo observando a manchete de jornal, fotografia e tabela (apostila) - Trabalho conceitual e observação da realidade local: agropecuária intensiva e extensiva, latifúndio por exploração, latifúndio por dimensão, minifúndio, empresa rural, módulo rural. - Apresentação e de PPT sobre Estrutura Fundiária e Reforma Agrária. - Atividade Avaliativa c/ Notícias (em grupos) grupos de 5 pessoas para ler e reescrever a notícia (de forma resumida/condensada) apresentação em formato de telejornal. - Anotações no caderno			
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>					
<b>DATA PREVISTA: 13/08 A 17/08</b>					
<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	<b>S.A. 7:Redes e Hierarquias Urbanas</b> Urbanização Metropolização Rede Urbana <b>S.A.8: A Revolução da Informação e as Cidades</b> Problemas Urbanos Privatização dos Espaços Urbanos			
<b>QUAIS HABILIDADES ?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	1-ler e interpretar mapas sobre a rede e a hierarquia urbana brasileira; 2- identificar e associar conceitos a mapas que retratam as relações entre as cidades brasileiras; 3-compreender as fases da expansão urbana no Brasil, identificando fatores geográficos, econômicos, políticos e tecnológicos; 4-visualizar o contraste entre os esquemas de rede urbana clássica e o atual, aplicando-o para o caso brasileiro; 5- identificar as regiões metropolitanas do Brasil e seus principais problemas. 6-Compreender o conceito de segregação socioespacial por meio de textos, charges e vídeo, aplicando-o para a leitura da realidade próxima e distante.			

<p><b>COMO VAMOS APRENDER?</b></p>	<p><b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b></p>	<p>Introdução ao tema Urbanização a partir da observação do local de Moradia;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usar a possibilidade da industrialização da cidade de moradia e as consequências desse processo para compreender o processo de urbanização e metropolização, usando Sorocaba como exemplo de formação de área Metropolitana.</li> <li>- Fazer leitura e interpretação de mapas e infográficos.</li> <li>- Usar a proximidade de São Paulo (metrópole Nacional) para explicar rede urbana e a rede urbana de Pilar do Sul.</li> <li>- PPT: Urbanização e suas consequências</li> <li>- Anotações no caderno.</li> <li>- Análise e interpretação da Música Sampa</li> <li>- Correção de tarefas</li> </ul>
<p><b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b></p>		
<p><b>DATA PREVISTA: 20/08 A 24/08</b></p>		
<p><b>O QUE VAMOS APRENDER?</b></p>	<p><b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b></p>	<p><b>S.A. 1: Matrizes Culturais do Brasil</b> Composição Étnica da População Brasileira. O mito da “Democracia Racial”. Censo Demográfico</p>
<p><b>QUAIS HABILIDADES ?</b></p>	<p><b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b></p>	<p>1-Desenvolver, de forma associada, a leitura e a interpretação de textos descontínuos (no caso, escultura, pintura e letra de música) sobre os principais grupos étnicos formadores da população brasileira; 2-identificar e compreender a linguagem conceitual sobre “etnia” e “raça”; 3-ler e analisar o texto “Uma abordagem conceitual da Noções de raças, racismo, identidade e etnia”; 5-ler e analisar gráficos sobre os recenseamentos segundo a cor realizados pelo IBGE, conceituando e problematizando as categorias empregadas; 6-analisar mapas sobre a atual distribuição regional por cor ou raça (IBGE), associada ao estabelecimento de relações de causa e efeito resultantes do processo de povoamento do território brasileiro por diferentes grupos étnico.</p>
<p><b>COMO VAMOS APRENDER?</b></p>	<p><b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Introdução ao tema Demografia, questionando “qual é a sua cor?” (reflexão sobre origem e cor de pele) Lembrando que brasileiros são descendentes de brancos europeus, indígenas nativos e negros africanos.</li> <li>- Leitura de tabelas : Distribuição Percentual da População, por cor ou raça (IBGE)</li> <li>Vídeo: Existe Racismo no Brasil? <a href="https://www.youtube.com/watch?v=j1Q7gkJ16b0">https://www.youtube.com/watch?v=j1Q7gkJ16b0</a></li> <li>- Atividade avaliativa: Em grupos de 05 alunos, analise os principais aspectos da Lei Contra Racismo e descreva a diferença entre racismo, preconceito e discriminação.</li> </ul>
<p><b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b></p>		
<p><b>DATA PREVISTA: 27/08 A 31/08</b></p>		
<p><b>O QUE VAMOS APRENDER?</b></p>	<p><b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b></p>	<p><b>S.A. 2: A Dinâmica Demográfica</b> Taxas Demográficas (natalidade, mortalidade, população absoluta e relativa, fecundidade) Crescimento Demográfico</p>
<p><b>QUAIS HABILIDADES ?</b></p>	<p><b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b></p>	<p>1-Articular a relação entre conceitos (crescimento natural ou vegetativo, taxas de mortalidade e natalidade), aplicando-os na interpretação de gráficos e tabela sobre o crescimento populacional brasileiro;</p>

## ESCOLA ESTADUAL VER. ODILON BATISTA JORDÃO

		<p>2-por meio de gráficos, interpretar os períodos da dinâmica demográfica do Brasil, estabelecendo relações de causa e efeito entre sequências de acontecimentos de significado histórico-geográfico;</p> <p>3-articular os conceitos taxa de fecundidade e mortalidade infantil com a leitura e interpretação de gráficos;</p> <p>4-discriminar e estabelecer diferenciações entre as variações das taxas de fecundidade e mortalidade infantil e os graus de instrução das mulheres;</p> <p>5-ler e interpretar gráficos para caracterizar regionalmente a queda da taxa de fecundidade no Brasil;</p>
<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- PPT : A População Brasileira</li> <li>- Continuação do tema demografia a partir da cartografia pessoal, solicitar a produção da Arvore Genealógica pessoal (Pesquisa Avaliativa)</li> <li>- Aula expositiva dialogada sobre conceitos demográficos.</li> <li>- Reflexão sobre o tema a partir de suas realidades, históricos familiares, causas das mudanças ocorridas nas estruturas familiares (quanto ao número ideal de filhos).</li> <li>- Leitura e Análise de Gráficos e tabelas sobre Crescimento Populacional Brasileiro;</li> <li>- Análise (gráficos) sobre as alterações ocorridas nas taxas de Fecundidade através do tempo- Correção de tarefas</li> </ul>
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>		
<b>DATA PREVISTA: 03/09 A 07/09</b>		
<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	<p><b>Continuação da S.A. 2: Dinâmica Demográfica</b></p> <p>Estrutura Etária</p> <p>Transição demográfica</p> <p>Reflexos sociais e econômicos do Envelhecimento da População.</p>
<b>QUAIS HABILIDADES ?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	<p>1-construir o conceito de transição demográfica utilizando a interpretação de gráficos como recurso;</p> <p>2-apreender o significado e as intencionalidades de ideias equivocadas divulgadas na mídia sobre o processo demográfico brasileiro, com o objetivo de desenvolver argumentação oral e escrita com base no conteúdo estudado;</p> <p>3-identificar conceitos e pontos relevantes para a elaboração de sínteses dissertativas.</p> <p>4- associar conceitos matemáticos presentes em tabelas e gráficos</p>
<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Retomada de conceitos demográficos;</li> <li>- Leitura e análise de gráficos e mapa: Mundo- estratégias de Transição demográfica (as fases da transição);</li> <li>- Aula expositiva de como interpretar uma pirâmide etária.</li> <li>- Leitura das Pirâmides Etárias do Brasil dos países que formam os BRICS, analisar os dados e as diferenças sociais entre eles e relacionar com a aparência da pirâmide de cada país.</li> <li>- Discussão e reflexão sobre o Envelhecimento da População e suas consequências</li> <li>- Redação sobre Envelhecimento da População</li> </ul>
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>		
<b>DATA PREVISTA: 10/09 A 14/09</b>		
<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	<p><b>S.A. 3: o Trabalho e o Mercado de Trabalho</b></p> <p>População Economicamente Ativa</p> <p>Distribuição da PEA pelos setores da Economia</p> <p>Desigualdade de Gênero no Mercado de Trabalho</p>

## ESCOLA ESTADUAL VER. ODILON BATISTA JORDÃO

<b>QUAIS HABILIDADES ?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	1-Relacionar a leitura e a interpretação de dados estatísticos apresentados em gráficos sobre a situação das mulheres na chefia dos domicílios brasileiros; 2-articular conceitos (PEA e setores econômicos) com leitura de gráficos; 3-leitura e fichamento de textos para exercitar a síntese de conceitos e acontecimentos relativos ao mercado de trabalho no Brasil; 4- ler e interpretar gráfico sobre as transformações da distribuição setorial da PEA no Brasil, utilizando-o como elemento quantitativo e de síntese para a compreensão de fenômenos sociais pretéritos ou em curso na sociedade brasileira;
<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Levantamento Prévio da realidade dos alunos sobre o desempenho das mulheres na sociedade local, do Brasil e do Brasil.</li> <li>- Discussão e reflexão sobre o papel das mulheres na família, no passado e na atualidade.</li> <li>- Leitura e análise de gráfico e mapa.</li> <li>- Observação da distribuição da população pelos setores da economia</li> <li>- Correção de Tarefas</li> </ul>
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>		
<b>DATA PREVISTA: 17/09 A 21/09</b>		
<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	<b>Avaliação Bimestral</b>
<b>QUAIS HABILIDADES ?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- relacionar o conceito de modernização conservadora com o desenvolvimento da produção agropecuária, associando-o à expropriação de trabalhadores rurais de suas terras;</li> <li>- compreender a organização da produção na agricultura brasileira e as relações de trabalho.</li> <li>- compreender as fases da expansão urbana no Brasil;</li> <li>- Articular a relação entre conceitos aplicando-os na interpretação de gráficos e tabelas sobre o crescimento populacional brasileiro;</li> <li>- articular conceitos (PEA e setores econômicos) com leitura de gráficos;</li> </ul>
<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	Fazer revisão oral dos conteúdos trabalhados,  - Aplicação das avaliações individuais preparadas para o dia
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>		
<b>DATA PREVISTA: 24/09 A 28/09</b>		
<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	Semana de Recuperação e ajustes do Guia de Aprendizagem
<b>QUAIS HABILIDADES ?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	Retomada das habilidades previstas no decorrer do período.

## ESCOLA ESTADUAL VER. ODILON BATISTA JORDÃO

<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Devolutiva das Avaliações Individuais;</li> <li>- Retomada dos conteúdos e Aplicação de Atividades de Recuperação.</li> <li>- Fechamento do Rendimento Bimestral</li> </ul>
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>		

<b>ATIVIDADES COMPLEMENT.</b>	Telejornal – notícia urgente sobre Questão Agrária Análise da Música Sampa		
<b>AVALIAÇÕES</b>	Trabalhos em Grupo (telejornal); Avaliação sobre Filme; Confecção da Árvore Genealógica; Redação; Avaliação Objetiva		
<b>AÇÕES PROJETO DE VIDA</b>	Valorização das Profissões agrárias e urbanas, classificação das atividades da realidade dos pais por setores da economia, questões de vestibular, mostrando que os conteúdos estudados aparecem nos vestibulares.		
<b>INTERDISCIPLINARIDADE</b>	Português e Matemática: habilidades do Saesp		
<b>RECUPERAÇÃO</b>	Recuperação Processual e Contínua.		
<b>REFERÊNCIAS</b>	Currículo Oficial do estado de São Paulo. Caderno do Professor- SEE Matrizes do Saesp. Sites de pesquisa. Atlas Geográfico (disponível na Escola)		
<b>VALIDAÇÃO</b>	_____ PCA	VISTO _____ PCG	VISTO _____ DIRETOR DA ESCOLA

DISCIPLINA DA BASE COMUM CURRICULAR		SOCIOLOGIA			
Profº	Antonina Alves dos Santos	Série	2ªA	Período	3º bimestre – 30/07 a 28/09
<b>OBJETIVO GERAL DA DISCIPLINA PARA O BIMESTRE</b>					
<p>O aluno deve compreender que o trabalho é uma forma de mediação entre o ser humano e a natureza, ou seja, que o trabalho nos distingue dos outros animais e, por isso, é fundamental para a condição humana. Discutir a constituição da sociedade capitalista moderna, ou seja, a sociedade organizada a partir do trabalho “livre”. Serão privilegiados conceitos que permitam entender como as relações entre os indivíduos são estabelecidas, tais como a divisão social do trabalho, a divisão manufatureira do trabalho e a alienação. Tratar da questão do desemprego, procurando explicar como os jovens, em vários países, são afetados por ele. Analisar as transformações ocorridas a partir do terço final do século XX, que afetaram profundamente a maneira de produzir e de organizar o trabalho. Essas mudanças interferiram no mercado de trabalho, ampliando a existência de formas precárias de trabalho e aumentando o desemprego.</p>					
<b>DATA PREVISTA: 06/08 A 17/08</b>					
<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	SA- 1 O trabalho como mediação entre o ser humano e a natureza; O processo de humanização do ser humano por meio do trabalho A distinção entre trabalho humano e trabalho animal; Diferenciação entre trabalho e emprego			
<b>QUAIS HABILIDADES ?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	1- Compreender que o trabalho é uma atividade base da condição humana; 2-Desenvolver o espírito crítico 3-Desenvolver habilidades de leitura e compreensão de textos, produzir textos contínuos, 4- Expressar-se oralmente, 5-Compreender que o trabalho é uma atividade base da condição humana; desenvolver o espírito crítico			
<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	Aula dialogada; Discussão em sala de aula; Leitura de textos;(texto xerocado). Trabalho individual. Resolução de atividades no caderno do aluno.			
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>					
<b>DATA PREVISTA: 20/08 A 31/08</b>					
<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	SA – 2 Trabalho e capitalismo; divisão social e manufatureira do trabalho] Relação do trabalho; alienação.;			
<b>QUAIS HABILIDADES ?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	1-Entender os principais conceitos sociológicos relacionados ao trabalho; 2-Desenvolver a capacidade analítica e crítica; 3. Desenvolver habilidades de leitura e interpretação de textos; 4. Produção de textos contínuos e expressão oral. 5.entender os principais conceitos sociológicos relacionados ao trabalho			
<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	Aula dialogada; Discussão em sala de aula; Leitura de texto. Trabalho individual.			
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>					
<b>DATA PREVISTA: 03/09 A 14/09</b>					

## ESCOLA ESTADUAL VER. ODILON BATISTA JORDÃO

<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	SA - 3 Categorias de emprego e Desemprego na atualidade; Perfil dos trabalhadores mais atingidos pelo desemprego no Brasil
<b>QUAIS HABILIDADES ?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	1- Compreender a realidade do desemprego sob uma perspectiva sociológica; 2- Ter clareza a respeito de quem são os mais atingidos pelo desemprego no Brasil; 3- Perceber os fatores das transformações que afetam o trabalho e a vida dos trabalhadores; 4 - Desenvolver a capacidade crítica; 5- Desenvolver habilidades de leitura, produção de textos contínuos e expressão oral.
<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	Aula dialogada; Pesquisa; Leitura de textos e de gráficos. Discussão em sala de aula; Textos; Gráficos Texto dissertativo.
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>		
<b>DATA PREVISTA: 17/09 A 28/09</b>		
<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	SA-4 Diferença e desigualdade; Estratificação social; Conceitos de classe, classe social e desigualdades de classe.
<b>QUAIS HABILIDADES ?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	1. Distinguir diferença de desigualdade; 2. Compreender o que é estratificação social; 3. Apreender o que é classe e o que são classes sociais; 4. Construir um olhar crítico a respeito das desigualdades de classe
<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	Análise de imagens; Leitura e interpretação de textos; Tabelas e gráficos; Aulas dialogadas; Exercícios em sala de aula;
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>		

<b>ATIVIDADES COMPLEMENT.</b>	Pesquisas na internet, para explorar os conceitos vistos na sala de aula, em que os estudantes encontrem estratégias necessárias para solucionar integralmente uma solução de estudo; pesquisas bibliográficas; análises críticas de jornais, revistas e livros sobre utilidade de determinado estudo.
<b>AVALIAÇÕES</b>	Avaliação objetiva; produção textual; avaliação dissertativa, Socialização, atividade no Caderno do Aluno.
<b>AÇÕES PROJETO DE VIDA</b>	Ajudando o aluno progredir em diversas dimensões e, sempre que possível, a materializar seus sonhos.(Refletir e planejar).
<b>INTERDISCIPLINARIDADE</b>	Avaliação objetiva; produção textual; avaliação dissertativa e do Caderno do Aluno.
<b>RECUPERAÇÃO</b>	Avaliação objetiva; produção textual; avaliação dissertativa e atividades realizadas no Caderno do Aluno.

## ESCOLA ESTADUAL VER. ODILON BATISTA JORDÃO

<b>REFERÊNCIAS</b>	São Paulo; SEE/CGEB, 2014-2017. Caderno do Professor, Ensino Médio, 1º Ano Volume 2, História, São Paulo; SEE/CGEB, 2014-2017. Caderno do Aluno, Ensino Médio, 1º ano Volume 2, História		
<b>VALIDAÇÃO</b>		<b>VISTO</b>	<b>VISTO</b>
	_____ PCA	_____ PCG	_____ DIRETOR DA ESCOLA

DISCIPLINA DA BASE CURRICULAR COMUM			BIOLOGIA		
PROF.:	FRANCISCO MARTINS DA SILVA	SÉRIE:	2ª	PERÍODO:	3º BIMESTRE - 30/07 À 28/09

**OBJETIVO GERAL DA DISCIPLINA PARA O BIMESTRE**

Compreender o código da vida e a importância do DNA na transmissão de características. Identificar as tecnologias de manipulação como meio para o melhoramento genético. Compreender o processo de transmissão de características bioquimicamente.

DATA	O QUE VAMOS APRENDER?	COMO VAMOS APRENDER?	QUAIS HABILIDADES?
	SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS A SEREM ABORDADOS	METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC	ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS PELO CADERNO DO PROFESSOR, MATRIZ PROCESSUAL, PROGRAMA DE AÇÃO, ETC
<b>1ª SEMANA</b>  06/08 A 10/08  06/08 FERIADO	S.A.9 - CERTO CROMOSSOMO X - cromossomos sexuais - herança ligada ao sexo.	Sondagem inicial- Apresentação dos heredogramas familiares e discussão sobre as dificuldade e facilidades.  Estudo do Heredograma Leitura do texto: "Mulheres percebem mais cor, diz estudo". Pag. 93  Análise de Síndromes – resumo fornecido pelo professor.	1- Identificar e caracterizar o paralelismo entre o comportamento dos cromossomos na meiose e o dos genes na formação dos gametas.
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>			
DATA	O QUE VAMOS APRENDER?	COMO VAMOS APRENDER?	QUAIS HABILIDADES?
	SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS A SEREM ABORDADOS	METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC	ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS PELO CADERNO DO PROFESSOR, MATRIZ PROCESSUAL, PROGRAMA DE AÇÃO, ETC
<b>2ª SEMANA</b>	S.A. 1 - A ESTRUTURA DO DNA	Leitura do textos ( O modelo da molécula da vida ) e de imagens.	2- Ler e interpretar textos e imagens relacionados à estrutura do

## ESCOLA ESTADUAL VER. ODILON BATISTA JORDÃO

	<p>13/08 A 17/08</p>	<p>- estrutura do DNA - proposição do modelo.</p>	<p>Datashow imagem e jogo de montagem .  Elaboração de mapa conceitual pag. 15.  Consolidação da aprendizagem - Resolução da atividades pg.13 a 17.</p>	<p>DNA;  3- Relacionar a estrutura tridimensional da molécula de DNA com as funções por ela desempenhadas;  4- Reconhecer o DNA como polímero formado por unidades básicas (os nucleotídeos) repetidas ao longo da molécula.</p>
<p>JUSTIFICATIVA  E  ADEQUAÇÕES</p>				
<p>DATA</p>	<p>O QUE VAMOS APRENDER?</p>	<p>COMO VAMOS APRENDER?</p>	<p>QUAIS HABILIDADES?</p>	
	<p>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS A SEREM ABORDADOS</p>	<p>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</p>	<p>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS PELO CADERNO DO PROFESSOR, MATRIZ PROCESSUAL, PROGRAMA DE AÇÃO, ETC</p>	
<p>3ª SEMANA</p>	<p>20/08 A 24/08</p>	<p>S.A. 2 - A Duplicação do DNA  - duplicação do DNA.  - replicação</p>	<p>Análise do esquema de duplicação do DNA pag.19  Análise do Vídeo: Duplicação do DNA .  Consolidação da aprendizagem - Resolução da atividades pg.24 a 26.</p>	<p>5- Interpretar gráficos, figuras e esquemas relativos à duplicação do DNA;  6- Relacionar a duplicação ao processo de divisão celular; relacionar a duplicação com a complementaridade das bases que compõem o DNA;  7- Reconhecer o emparelhamento específico entre as bases nitrogenadas que compõem o DNA;  8- Identificar o papel da enzima polimerase na duplicação do DNA.</p>

JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES				
DATA	O QUE VAMOS APRENDER?	COMO VAMOS APRENDER?	QUAIS HABILIDADES?	
	SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS A SEREM ABORDADOS	METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC	ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS PELO CADERNO DO PROFESSOR, MATRIZ PROCESSUAL, PROGRAMA DE AÇÃO, ETC	
4ª SEMANA	27/08 A 31/08	Situações 9, 1 e 2	Avaliação individual – múltipla-escolha.	Habilidades – de 1 a 8 .
	JUSTIFICATIVA E			
DATA	O QUE VAMOS APRENDER?	COMO VAMOS APRENDER?	QUAIS HABILIDADES?	
	SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS A SEREM ABORDADOS	METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC	ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS PELO CADERNO DO PROFESSOR, MATRIZ PROCESSUAL, PROGRAMA DE AÇÃO, ETC	
5ª SEMANA	03/09 A 07/09  07/09 FERIADO	S. A. 3 Do DNA a Proteína - RNA - transcrição e tradução da mensagem; - Código genético e fabricação de proteínas.	leitura e interpretação do texto de apoio “ Função das Proteínas” e Análise do vídeo Transcrição e tradução do DNA ao RNA;  Leitura da história em quadrinho: “Lembranças de um RNA Mensageiro”  Consolidação da aprendizagem resolução das atividades pg. 32	9- Reconhecer semelhanças e diferenças entre o DNA e RNA;  10-Descrever o processo de síntese de proteínas, por meio de textos ou esquemas explicativos;  10 –Relacionar os diferentes tipos de RNA ao processo de síntese de proteínas.

JUSTIFICATIVA				
E				
DATA	O QUE VAMOS APRENDER?		COMO VAMOS APRENDER?	QUAIS HABILIDADES?
	SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS A SEREM ABORDADOS		METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC	ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS PELO CADERNO DO PROFESSOR, MATRIZ PROCESSUAL, PROGRAMA DE
6ª SEMANA	10/09	<p>S. A. 3 Do DNA a Proteína</p> <p>- RNA - transcrição e tradução da mensagem;</p> <p>- Código genético e fabricação de proteínas.</p>	<p>Transcrição e tradução do DNA ao RNA usando a tabela de código genético;</p> <p>Leitura de texto sobre a definições dos diferentes tipos de mutações na molécula de DNA e sua expressividade na produção de proteínas.</p> <p>Pesquisa no Artigo "TIPOS DE MUTAÇÕES" da Universidade de Barcelona</p> <p>Consolidação da aprendizagem realização das atividades pag.35 a 39.</p>	<p>10 –Relacionar os diferentes tipos de RNA ao processo de síntese de proteínas.</p> <p>11- Compreender o mecanismo de produção das diferentes alterações de nucleotídeos e seu papel nas mutações.</p>
	A 14/09			
JUSTIFICATIVAS				
E				
DATA	O QUE VAMOS APRENDER?		COMO VAMOS APRENDER?	QUAIS HABILIDADES?
	SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS A SEREM ABORDADOS		METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC	ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS PELO CADERNO DO PROFESSOR, MATRIZ PROCESSUAL, PROGRAMA DE AÇÃO, ETC
7ª SEMANA	17/09	<p>S.A. 4 DO DNA À CARACTERÍSTICA</p> <p>- integração entre os conceitos da Genética Clássica e da Biologia Molecular</p>	<p>Análise do Mapa conceitual da pag. 41</p> <p>Consolidação da aprendizagem resolução das atividades pag. 42 a 48.</p>	<p>12- Elaborar texto descritivo sobre o trabalho de Mendel com as ervilhas;</p> <p>13 - Interpretar gráficos e esquemas relacionados à pesquisa genética;</p> <p>14 -Correlacionar os conceitos mendelianos aos conhecimentos sobre a estrutura e função do DNA.</p>
	A 21/09			

<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>				
<b>DATA</b>	<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>QUAIS HABILIDADES?</b>	
	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS A SEREM ABORDADOS</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS PELO CADERNO DO PROFESSOR, MATRIZ PROCESSUAL, PROGRAMA DE AÇÃO, ETC</b>	
<b>8ª SEMANA</b>	<p>24/09 A 28/09</p> <p>Continuação da S.A. 4 - 4 DO DNA À CARACTERÍSTICA</p> <p>- integração entre os conceitos da Genética Clássica e da Biologia Molecular.</p>	<p>Avaliação elaboração de Mapa conceitual em dupla a partir do quadro " Integrando conceitos" pag. 44 e 45.</p>	<p>15- Construir e interpretar mapas conceituais relacionando conceitos da Genética Clássica e da Biologia Molecular;</p> <p>12- Elaborar texto descritivo sobre o trabalho de Mendel com as ervilhas;</p>	
<b>JUSTIFICATIVAS E ADEQUAÇÕES</b>				
<b>VALORES DO PROGRAMA</b>	<p>Protagonismo na sugestão de temas e na participação nos debates. Autonomia na retomada de temas não compreendidos e organização de materiais a serem utilizados nas aulas. Respeito à individualidade - quando nas discussões dos temas aceitar os diferentes posicionamentos dos colegas. Corresponsabilidade – o aprendizado somente ocorre quando o aluno ciente de sua responsabilidade assume a vanguarda de seu próprio aprendizado e o professor nesta situação passa a ser o parceiro. Competente na execução das atividades.</p>			
<b>ATIVIDADES COMPLEMENT.</b>	<p>Realização de Mapas conceituais e resumos e suas residências. Também será requisitado pesquisa de temas específicos, quando durante as aulas, algum assunto de interesse dos alunos surgir e que não estivessem no planejamento inicial do professor.</p>			
<b>AVALIAÇÕES</b>	<p>O aluno será avaliado durante o processo de aprendizagem nas atividades individuais ( entrega das atividades do caderno do aluno e nas avaliações individuais) em dupla – quando na realização das atividades em duplas – na elaboração de Mapas conceituais.</p>			
<b>AÇÕES PROJETO DE VIDA</b>	<p>Engenharia Genética- o tema está relacionado as áreas de Agronomia, veterinária, medicina, biologia, engenharia, agricultura etc. A realização de atividades e os estudos para a realização das avaliações a aplicabilidade na resolução das atividades propostas são preponderantes a um bom desempenho ao projeto de vida. Sem planejamento e determinação na realização das atividades dificilmente o aluno alçara a excelência na carreira que escolheu.</p>			
<b>INTERDISCIPLINARIDADE</b>	<p>O tema de Engenharia Genética, Genoma, Genética sem adentram nas disciplinas História, Geografia, Matemática, Sociologia, Filosofia e principalmente Física e Química. Durante o desenvolvimento dos temas o professor abordara as outras áreas da base comum.</p>			
<b>RECUPERAÇÃO</b>	<p>Paralela na elaboração de textos e mapas conceituais. Retomadas de assunto não completamente compreendido.</p>			
<b>REFERÊNCIAS</b>	<p>Caderno do aluno e professor – Volume 2</p>			

	<p>Guia Metabolica.UFB-Hospital Maternidade Infantil Universidade Federal de Barcelona. TIPOS DE MUTAÇÕES.Disponívelem:<a href="https://www.guiametabolica.org/sites/default/files/tipos_de_mutacoes_ptg.pdf">https://www.guiametabolica.org/sites/default/files/tipos_de_mutacoes_ptg.pdf</a>.</p> <p>Souza,YaraLaiz.MutaçõesGenéticas.Infoescola.Disponívelem:<a href="https://www.infoescola.com/biologia/mutacoes-geneticas/">https://www.infoescola.com/biologia/mutacoes-geneticas/</a>.</p>		
VALIDAÇÃO		VISTO	VISTO
	_____	_____	_____
	PCA	PCG	DIRETOR DA ESCOLA

DISCIPLINA DA BASE CURRICULAR COMUM			QUÍMICA		
PROF.:	EDSON DANTAS DOS SANTOS	SÉRIE:	2ªA	PERÍODO:	3º BIMESTRE - 30/07 À 28/09
OBJETIVO GERAL DA DISCIPLINA PARA O BIMESTRE					
Desenvolver condições para os alunos compreenderem os processos químicos, construir modelos explicativos em nível microscópico (que não pode ser visto a olho nu) que estejam de acordo com as manifestações macroscópicas ( que podemos observar com nossos sentidos).					

DATA PREVISTA: 01/08 A 10/08		
O QUE VAMOS APRENDER?	SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS	S.A.: 1 Forças intermoleculares. Interação entre íons, átomos e moléculas. Propriedades relacionadas às forças intermoleculares.
QUAIS HABILIDADES ?	ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS	1 - Construir o conceito de forças intermoleculares 2 - Interpretar este conceito forças intermoleculares 3 - Relacionar as propriedades das substâncias com o conhecimento adquirido no cotidiano
COMO VAMOS APRENDER?	METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC	-Retomar o conceito de modelo atômico, revendo seus componentes e como este se torna um íon. -De forma lúdica utilizando clips coloridos, vamos montar as moléculas e desmontá-las, buscando entender o mecanismo da formação dos compostos nas transformações químicas e a necessidade de quebra das moléculas dos reagentes. -Leitura de texto do caderno do aluno e análise da tabela de dados desta situação de aprendizagem.
JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES		01/08 – Acolhimento; 02/08 – Estudo da BNCC; 06/08 Feriado Municipal.
DATA PREVISTA: 13/08 A 17/08		
O QUE VAMOS APRENDER?	SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS	S.A.: 1 (continuação)  - Formação espacial da molécula de sal de cozinha (NaCl). - Reconhecer a importâncias das propriedades das substâncias para o entendimento da força de união entre as moléculas (forças intermoleculares).
QUAIS HABILIDADES ?	ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS	4 - Reconhecer os estados sólido, líquido e gasoso e as propriedades macroscópicas das substâncias em função das interações entre átomos e moléculas. 5 - Relacionar a temperatura de ebulição em função da pressão atmosférica local, estudando gráficos, tabelas e diagramas

<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	Vamos iniciar esta parte da situação propondo um desafios aos estudantes: Usando palitos de dentes e massa de modelar, construir 3 esferas com um valor de diâmetro e outras 3 com o dobro do tamanho, montar um modelo que represente um agregado de 3 moléculas de NaCl, unidas entre si. - Trabalhar com dados de referências das substâncias, analisa-los e relacionar estes dados com as características das forças citadas.
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>		<b>15/08 – Reunião de Pais.</b>
<b>DATA PREVISTA: 20/08 A 24/08</b>		
<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	O que é um sólido formado por ligações covalentes, moléculas grandes (macromoléculas). Grafita, diamante, sílica, silicatos, composição dos vidros, cerâmicas entre outros.
<b>QUAIS HABILIDADES ?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	6 - Buscar informações sobre materiais usados pela sociedade, buscar interpretação para a diferenciação entre suas propriedades, com base no conhecimento desenvolvido. 7 - Analisar informações sobre impacto ambiental, econômico, social da produção e uso destes materiais 8 - Desenvolver habilidades na escrita e comunicação oral, utilizando as pesquisas solicitadas, socializadas e construção de parecer particular de cada estudante.
<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	Trabalho em grupos, pesquisas, com socialização a respeito dos materiais citados na primeira coluna. Artigos científicos relacionados ao conteúdo abordado.
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>		
<b>DATA PREVISTA: 27/08 A 31/08</b>		
<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	Continuação da situação de aprendizagem 2: Forças de interação entre partículas e substâncias macromoleculares.
<b>QUAIS HABILIDADES ?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	As habilidades seguem o que foi listado acima, bem como a identificação das perturbações ambientais criadas pelo uso de materiais como a cerâmica, vidros, pedras preciosas, sua extração, produção e investimentos.
<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	Trabalhos em grupos com leitura de informações sobre o conteúdo a ser desenvolvido, elaboração de texto com o parecer dos componentes do grupo, socialização das conclusões. Atividade síntese do que foi abordado.
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>		

DATA PREVISTA: 03/09 A 07/09		
<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	Situação de aprendizagem 3: Pressão atmosférica e sua influência na temperatura de ebulição das substâncias (fervura). Interação entre partículas e modelos explicativos sobre as propriedades das substâncias, como temperatura de fusão ebulição, solubilidade, condutibilidade elétrica, etc.
<b>QUAIS HABILIDADES ?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	9 - Construir e aplicar modelos explicativos para a ebulição e fusão. 10 - Reconhecer a influência da pressão na temperatura de ebulição dos líquidos. 11 - Estabelecer relação entre altitude e pressão atmosférica e ebulição.
<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	Análise de dados em tabelas e gráficos, construção de gráficos, vídeos explicativos, atividades experimentais para avaliar a formação diferenciada de pressão por parte das substâncias em diferentes temperaturas.
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>		<b>07/09 – Feriado.</b>
DATA PREVISTA: 10/09 A 14/09		
<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	Situação de aprendizagem 3, continuação.
<b>QUAIS HABILIDADES ?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	12 - Obter informações a partir de leitura de gráficos e tabelas. 13 - Ampliar o entendimento do mundo físico. 14 - Reconhecer ligações químicas por meio das propriedades dos materiais. (ligações covalentes, iônicas e metálicas).
<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	Análise de dados em tabelas, gráficos, construção dos mesmos recursos, entender sua quantificação, quanto à quantidades e unidades de medida.
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>		
DATA PREVISTA: 17/09 A 21/09		
<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	Situação de aprendizagem 4, Síntese de ideias sobre as transformações químicas. Aprender a entender a ocorrência de uma transformação química por meio das propriedades das substâncias envolvidas.
<b>QUAIS HABILIDADES ?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	15 - Relacionar os níveis macroscópico e microscópico. E simbólico envolvidos na construção do conceito de transformação química.
<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	Análise de dados em tabelas, gráficos, fluxogramas. Bem como construção de gráficos mediante levantamento de dados experimentais.
<b>JUSTIFICATIVA</b>		

E ADEQUAÇÕES		DATA PREVISTA: 24/09 A 28/09	
<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	Situação de aprendizagem 4: Síntese de ideias sobre transformação química. Transformação química e as propriedades das substâncias.	
<b>QUAIS HABILIDADES ?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	16 - Estabelecer relações entre altitude, pressão atmosférica, temperatura de ebulição. 17 - Entender como esta relação pode ser usada em favor de melhores rendimentos nos processos, quer sejam domésticos ou industriais. 18 - Entender como o ambiente, a economia, os recursos naturais podem ser melhor aproveitados.	
<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS,</b>	Mediante observação de dados coletados, linguagens diferenciadas de informação (gráficos, informativos, pesquisas), construir o conceito de transformação química e de como este processo pode ser otimizado. Através da socialização de ideias, perceber como pode-se aproveitar o conhecimento para melhor aproveitar os recursos naturais, diminuindo as interferências no ambiente.	
<b>ATIVIDADES COMPLEMENT.</b>	Dentro da disciplina de prática de ciências, serão trabalhados experimentos relacionados ao conteúdo desenvolvido. Pesquisa sobre materiais como o diamante, grafita, cerâmicas e vidro.		
<b>AVALIAÇÕES</b>	A avaliação será feita mediante o envolvimento dos alunos nas pesquisas, exposições, experimentos, textos produzidos e questionamento sobre o que for desenvolvido.		
<b>AÇÕES PROJETO DE VIDA</b>	Tudo o que envolve interferências no meio ambiente, parte econômica, formação de resíduos, melhor aproveitamento dos recursos naturais, dá condições do desenvolvimento do cidadão que o programa tem como finalidade formar. Os diálogos a serem propostos, os pareceres escritos, contribuirão para o desenvolvimento das habilidades de escrita e leitura, que também fazer parte do rol de propostas do programa, no tocante à formação de indivíduos, que tenham condições de pensar e agir de maneira mais consciente.		
<b>INTERDISCIPLINARIDADE</b>	Através da análise de dados em tabelas, gráficos, temos a relação com a Matemática, redigindo e tendo a leitura em diversos níveis, com a Língua Portuguesa, estudando as interferências ambientais, co Geografia, as propriedades dos materiais estão intimamente ligadas à Física.		
<b>RECUPERAÇÃO</b>	Ao final de cada atividade, os que não fizeram pois não atingiram o necessário, serão instruídos a refazer o processo, trocando ideias com os que fizeram de maneira satisfatória.		
<b>REFERÊNCIAS</b>	Caderno do aluno, livro didático Ser Protagonista, volumes 1 e 2, Manual do mundo, Kan Academy e aplicativos sobre tabela periódica, ligações químicas e ligações intermoleculares.		
<b>VALIDAÇÃO</b>		<b>VISTO</b>	<b>VISTO</b>
	_____	_____	_____
	<b>PCA</b>	<b>PCG</b>	<b>DIRETOR DA ESCOLA</b>



# GUIA DE APRENDIZAGEM BIMESTRAL



DISCIPLINA DA BASE CURRICULAR COMUM			EDUCAO FÍSICA		
PROF.:	MARTA GOMES DE QUEIROZ SOARES	SÉRIE:	2ºA	PERÍODO :	3º BIMESTRE - 30/07 À 28/09
<b>OBJETIVO GERAL DA DISCIPLINA PARA O BIMESTRE</b>					
<p>O tema musculação tratará dos exercícios resistidos e seus possíveis riscos e benefícios à saúde em diferentes faixas etárias, com o objetivo de possibilitar que os alunos identifiquem os princípios que direcionam um programa de musculação, bem como suas diferentes aplicações. O tema Esporte abordará uma modalidade esportiva, o <i>tchoukball</i>, com a intenção de enfatizar os princípios técnico-táticos da modalidade esportiva coletiva e aplicá-los em outras modalidades, além de possibilitar o conhecimento de uma atividade esportiva nova. O tema Corpo, saúde e beleza enfatizam os fatores de risco à saúde e as doenças hipocinéticas, com o objetivo de levar os alunos a identificar em seus próprios hábitos de vida os fatores de risco para as doenças hipocinéticas, capacitando-os a intervir nesses hábitos, de modo a valorizar a prática de atividades físicas/exercícios.</p>					

<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	<b>S.A.: 8</b> <b>Desvendando o mundo da musculação.</b> Musculação – conceitos, princípios e campos de aplicação.
<b>QUAIS HABILIDADES ?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	1. Identificar os princípios que regem a elaboração de um programa de musculação; 2. Relacionar diferentes aplicações para a prática da musculação.
<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	Roda de conversa – sondagem inicial sobre o conteúdo. Leitura de texto utilizando os procedimentos de leitura proporcionando a compreensão dos conceitos, princípios e campos de aplicação da musculação. Exibição e análise de vídeos. Vivência de esportes coletivos.
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>		

<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	<b>S.A.: 9</b> <b>Musculação e hipertrofia muscular: riscos e benefícios</b> Conteúdo e temas: tipos de hipertrofia muscular – transitória e crônica; riscos, benefícios e recomendações associados à prática da musculação em diferentes faixas etárias.
<b>QUAIS HABILIDADES ?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	1. Identificar os diferentes tipos de hipertrofia; 2. Discriminar possíveis riscos, benefícios e recomendações quanto à prática da musculação na infância e na adolescência; 3. Discriminar possíveis benefícios e recomendações quanto à prática da musculação por adultos idosos.
<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	Atividade- Caderno do Aluno. Vivência – esportes coletivos (relacionando a musculação como meio auxiliar no desenvolvimento muscular, vinculada ao aprimoramento da força e da resistência localizada, objetivando maior eficiência do gesto esportivo).
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>		

<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	<b>S.A.: 1</b> <b>O tchoukball se parece com alguma coisa?</b> Conteúdo e temas: a dinâmica geral do tchoukball.
<b>QUAIS HABILIDADES ?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	1. Transferir informações de outras atividades e/ou esportes para a prática do Tchoukball; 2. Compreender a dinâmica básica do tchoukball.
<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	Roda de conversa – sondagem inicial sobre o conteúdo. Leitura de texto utilizando os procedimentos de leitura proporcionando a compreensão do processo histórico, características e algumas especificidades da modalidade, como a presença de passes somente aéreos, o limite de troca de passes e a ausência de contato com o adversário. Exibição e análise de vídeos. Vivência de experiências com outros esportes, para que possam fazer a transferência de conhecimentos para o tchoukball.

<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>		
<b>DATA PREVISTA: 27/08 A 31/08</b>		
<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	<b>S.A.: 2</b> <b>Para jogar tem de passar e se deslocar.</b> Conteúdo e temas: princípios técnico-táticos do tchoukball.
<b>QUAIS HABILIDADES ?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	1. Identificar e aplicar em situações-problema os princípios técnico-táticos do tchoukball; 2. Analisar as diferentes possibilidades de espaço e número de participantes na organização do tchoukball; 3. Valorizar as diversas possibilidades dos sistemas de jogo e táticas como fator importante para a prática do tchoukball.
<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	Leitura de texto utilizando os procedimentos de leitura proporcionando a compreensão da dinâmica do tchoukball. Exibição e análise de vídeo sobre as regras básicas do tchoukball. Atividades – Caderno do Aluno. Vivência do tchoukball
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>		
<b>DATA PREVISTA: 03/09 A 07/09</b>		
<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	<b>S.A.: 2</b> <b>Para jogar tem de passar e se deslocar.</b> Conteúdo e temas: princípios técnico-táticos do tchoukball.
<b>QUAIS HABILIDADES ?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	1. Identificar e aplicar em situações-problema os princípios técnico-táticos do tchoukball; 2. Analisar as diferentes possibilidades de espaço e número de participantes na organização do tchoukball; 3. Valorizar as diversas possibilidades dos sistemas de jogo e táticas como fator importante para a prática do tchoukball.
<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	Atividades – Caderno do Aluno. Vivência do tchoukball.
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>		
<b>DATA PREVISTA: 10/09 A 14/09</b>		
<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	<b>S.A.: 3</b> <b>Avaliando riscos.</b> Conteúdo e temas: fatores de risco à saúde e doenças hipocinéticas; atividade física, sedentarismo e estado de saúde; fatores de risco associados à prática de exercícios físicos: dietas e suplementos alimentares, esteroides anabolizantes e doping.

## ESCOLA ESTADUAL VER. ODILON BATISTA JORDÃO

<b>QUAIS HABILIDADES ?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar e reconhecer em seus próprios hábitos de vida os fatores de risco para as doenças hipocinéticas;</li> <li>2. Identificar a relação entre baixos níveis de atividade física e doenças hipocinéticas;</li> <li>3. Identificar os riscos à saúde relacionados a dietas; consumo de suplementos alimentares, uso de esteroides anabolizantes e outras formas de doping, em associação à prática de exercícios físicos;</li> <li>4. Construir argumentação consistente e coerente na autoavaliação dos próprios hábitos de vida.</li> </ol>
<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	<p>Realização de uma autoavaliação de seus hábitos de vida quanto aos fatores de risco que predispõem a doenças hipocinéticas. A princípio, farão um diagnóstico pessoal sobre as condições de risco para o desenvolvimento de doenças cardiovasculares e hipocinéticas.</p> <p>Roda de conversa sobre os possíveis estratégias e mudanças em seus hábitos de vida para minimizar os fatores de risco, com destaque para a importância da prática de atividades físicas regulares. Vivência de esportes coletivos</p>
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>		
<b>DATA PREVISTA: 17/09 A 21/09</b>		
<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	<p>S.A.: 3</p> <p>Avaliando riscos.</p> <p>Conteúdo e temas: fatores de risco à saúde e doenças hipocinéticas; atividade física, sedentarismo e estado de saúde; fatores de risco associados à prática de exercícios físicos: dietas e suplementos alimentares, esteroides anabolizantes e doping.</p>
<b>QUAIS HABILIDADES ?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar a relação entre baixos níveis de atividade física e doenças hipocinéticas;</li> <li>2. Identificar os riscos à saúde relacionados a dietas, consumo de suplementos alimentares, uso de esteroides anabolizantes e outras formas de doping, em associação à prática de exercícios físicos;</li> <li>3. Construir argumentação consistente e coerente na autoavaliação dos próprios hábitos de vida.</li> </ol>
<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	<p>Leitura de texto utilizando os procedimentos de leitura proporcionando a compreensão dos fatores de risco à saúde e doenças hipocinéticas. Exibição e análise de vídeos sobre as doenças hipocinéticas. Vivência de esportes coletivos.</p>
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>		
<b>DATA PREVISTA: 24/09 A 28/09</b>		
<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	<p>S.A.: 3</p> <p>Avaliando riscos.</p> <p>Conteúdo e temas: fatores de risco à saúde e doenças hipocinéticas; atividade física, sedentarismo e estado de saúde; fatores de risco associados à prática de exercícios físicos: dietas e suplementos alimentares, esteroides anabolizantes e doping.</p>
<b>QUAIS HABILIDADES ?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar e reconhecer em seus próprios hábitos de vida os fatores de risco para as doenças hipocinéticas;</li> <li>2. Identificar a relação entre baixos níveis de atividade física e doenças hipocinéticas;</li> <li>3. Identificar os riscos à saúde relacionados a dietas, consumo de suplementos alimentares, uso de esteroides anabolizantes e outras formas de doping, em associação à prática de exercícios físicos;</li> <li>4. Construir argumentação consistente e coerente na autoavaliação dos próprios hábitos de vida.</li> </ol>



# GUIA DE APRENDIZAGEM BIMESTRAL



<b>ATIVIDADES COMPLEMENT.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pesquisas em livros, sites.</li><li>• Vídeos,</li><li>• Utilização da sala de leitura para pesquisas e empréstimos de títulos.</li></ul>									
<b>AVALIAÇÕES</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Registros;</li><li>• Participação nas atividades propostas (Atividades individuais e em grupos);</li><li>• Assiduidade;</li><li>• Resolução das atividades do Caderno do Aluno;</li><li>• Atividades Práticas;</li><li>• Trabalhos extraclases (Pesquisas individuais e/ou grupos).</li></ul>									
<b>AÇÕES PROJETO DE VIDA</b>	Relacionar os conceitos da disciplina à realidade prática (contexto do aluno e Projeto de Vida). Relacionar os conteúdos da disciplina com os projetos de vida dos alunos, com outras disciplinas da Base Nacional Comum e com a disciplina eletiva.									
<b>INTERDISCIPLINARIDADE</b>	Intensificar o trabalho com os procedimentos e estratégias de leitura durante as aulas, por meio da leitura compartilhada, utilização de grifos, resumo, tomar notas, com o objetivo de ressaltar as informações que melhor sintetizam seu conteúdo.  Através da interdisciplinaridade busca-se a associação dos conhecimentos e informações que os indivíduos recebem de forma dissociada. Tal associação se constrói com a reciprocidade e integração entre as diferentes áreas do conhecimento.									
<b>RECUPERAÇÃO</b>	A recuperação é contínua, e será realizada com base nas habilidades desenvolvidas no bimestre. Revisitando o processo de outras maneiras (ex: retomando a atividade, agrupamento produtivo). Revisar a prática para aumentar a leitura e pesquisa pelos alunos e atingir melhores resultados de aprendizagem. Reavaliar constantemente as ações planejadas e replanejar sempre que necessário.									
<b>REFERÊNCIAS</b>	Proposta Curricular do Estado de São Paulo: Linguagens, Códigos e suas Tecnologias/ coord. Maria Inês Fini – São Paulo: SEE, 2010.  Matriz de Avaliação Processual: Arte e Educação Física – Linguagens/encarte do Professor – São Paulo.  Caderno do Professor: Educação Física, EM – 1 Série, Vol 2/ Secretaria da Educação.  Caderno do Aluno: Educação Física, EM – 1 Série, Vol 2/ Secretaria da Educação.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=VcQhq-LEUUQ">https://www.youtube.com/watch?v=VcQhq-LEUUQ</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=y73clfgsBhw">https://www.youtube.com/watch?v=y73clfgsBhw</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=KHc31Ra60wQ">https://www.youtube.com/watch?v=KHc31Ra60wQ</a>									
<b>VALIDAÇÃO</b>	<table border="1"><thead><tr><th></th><th>VISTO</th><th>VISTO</th></tr></thead><tbody><tr><td>_____</td><td>_____</td><td>_____</td></tr><tr><td>PCA</td><td>PCG</td><td>DIRETOR DA ESCOLA</td></tr></tbody></table>		VISTO	VISTO	_____	_____	_____	PCA	PCG	DIRETOR DA ESCOLA
	VISTO	VISTO								
_____	_____	_____								
PCA	PCG	DIRETOR DA ESCOLA								

DISCIPLINA DA BASE CURRICULAR COMUM			Língua Inglesa		
<b>PROF.:</b>	Amanda Miucha Rodrigues Rosa	<b>SÉRIE:</b>	2º A	<b>PERÍODO :</b>	3º BIMESTRE - 30/07 À 28/09
<b>OBJETIVO GERAL DA DISCIPLINA PARA O BIMESTRE</b>					
Proporcionar ao aluno a formação necessária ao desenvolvimento de suas potencialidades, visando aprimoramento, através das relações com o conhecimento, com o mundo e com o outro.					
<b>DATA PREVISTA: 06/08 A 10/08</b>					
<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	<b>Situação de Aprendizagem 1: "Stereotypes and Prejudice."</b> <input type="checkbox"/> Mobilização de conhecimento sobre os estereótipos e preconceitos.			
<b>QUAIS HABILIDADES ?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	1- Relacionar imagens a nacionalidades; 2- Refletir sobre estereótipos associados a nacionalidades; 3- Relacionar nacionalidades a estereótipos e discutir seus aspectos positivos e/ou negativos;			
<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	- Por meio de inferências; - Discussões em grupo; - Data show; - Trechos de filmes sugeridos.			
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>					
<b>DATA PREVISTA: 13/08 A 17/08</b>					
<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	<input type="checkbox"/> Mobilização de conhecimento sobre os estereótipos e preconceitos.			
<b>QUAIS HABILIDADES ?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	4- Reconhecer as diferenças entre os conceitos de estereótipo e preconceito; 5- Dar opinião sobre estereótipos			
<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	- Investigações e reflexões; - Dicionários bilíngues.			
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>					
<b>DATA PREVISTA: 20/08 A 24/08</b>					
<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	<b>Situação de aprendizagem 2: "Stereotypes and Prejudice in the Movies."</b> <input type="checkbox"/> Filmes: leitura de entrevista sobre estereótipos em Hollywood; <input type="checkbox"/> Conhecimento textual: entrevista- objetivo, como se organiza;			
<b>QUAIS HABILIDADES ?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	6- Reconhecer o assunto de um texto a partir da leitura rápida; 7- Reconhecer a organização textual de uma entrevista e seu objetivo; 8- Identificar os marcadores conversacionais em entrevistas e expressões usadas para emitir opinião;			

		9- Localizar informações explícitas no texto e inferir o sentido de palavras e expressões a partir do contexto; 10- Inferir significados para compreender a mensagem do texto.
<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	- Por meio de inferências; - Discussões em grupo; - investigações e reflexões individuais posteriormente compartilhadas. - Laboratório de informática.
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>		
<b>DATA PREVISTA: 27/08 A 31/08</b>		
<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	<input type="checkbox"/> Construção de opiniões sobre estereótipos e preconceitos.
<b>QUAIS HABILIDADES ?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	11- Reconhecer ou identificar preconceitos a partir da leitura de cenas de filmes;
<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	- Laboratório de informática – ( pesquisa sobre estereótipos de outros países).
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>		
<b>DATA PREVISTA: 03/09 A 07/09</b>		
<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	<b>Situação de Aprendizagem 3: Ask na Expert: What Should I Do?</b> <input type="checkbox"/> Conhecimento de mundo e de texto – Carta para seção de revista Juvenil: objetivo, como se organiza, quem escreve o quê, onde, quando, por quê, para quê, para quem e como; <input type="checkbox"/> Conhecimento sistêmico – uso de verbos modais para dar conselhos e de orações condicionais.
<b>QUAIS HABILIDADES ?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	12- Trabalhar o conhecimento de mundo e de texto dos alunos acerca de organização de uma carta para uma seção de revista juvenil; 13- Inferir significados para compreender a mensagem do texto e relacionar um pedido de conselho dado; 14- Reconhecer o uso de orações condicionais- situação hipotética; 15- Práticas escrita de orações condicionais.
<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	- por meio de inferências; - Discussões em grupo; - Investigações e reflexões individuais posteriormente compartilhadas;
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>		
<b>DATA PREVISTA: 10/09 A 14/09</b>		

## ESCOLA ESTADUAL VER. ODILON BATISTA JORDÃO

<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	<input type="checkbox"/> Avaliação Bimestral
<b>QUAIS HABILIDADES ?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	Competência de leitura e escrita.
<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	- Avaliação Objetiva e descritiva –
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>		
<b>DATA PREVISTA: 17/09 A 21/09</b>		
<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	Situação de Aprendizagem 4: “Producing Letters”.  <input type="checkbox"/> Síntese do trabalho do tema com a produção, em grupo, de pequenas cartas para a seção “Pergunte ao especialista” de uma revista juvenil.
<b>QUAIS HABILIDADES ?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	1- Levantamento de ideias; 2- Seleção e organização de informações; 3- Preparação de rascunho; 4- Autocorreção e edição final
<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	- Dicionários bilíngues; - Investigações e reflexões individuais posteriormente compartilhadas; - Discussões coletivas; - Socialização das conclusões dos grupos
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>		
<b>DATA PREVISTA: 24/09 A 28/09</b>		
<b>ATIVIDADES COMPLEMENT.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leitura e análise de textos;</li> <li>➤ Recapitulação gramatical;</li> <li>➤ Atividades de pesquisa em dicionários e sites on-line da língua inglesa e a sala de leitura.</li> </ul>	
<b>AVALIAÇÕES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Participação ativa nas discussões em sala de aula;</li> <li>➤ Acompanhamento de cada aluno, observando seu desenvolvimento intelectual;</li> <li>➤ Pesquisas pertinentes a assuntos discutidos em sala de aula;</li> <li>➤ Produção de textos relacionados aos gêneros estudados;</li> <li>➤ Avaliação objetiva e escrita;</li> <li>➤ Recuperação.</li> </ul>	
<b>AÇÕES PROJETO DE VIDA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Discussões;</li> <li>➤ Debates sobre o tema;</li> <li>➤ Atividades em grupo;</li> <li>➤ Levantamento de conhecimentos prévios.</li> </ul>	
<b>INTERDISCIPLINARIDADE</b>	Sociologia – estereótipos e preconceitos.	
<b>RECUPERAÇÃO</b>	A recuperação será contínua, baseada nas habilidades desenvolvidas no bimestre.	
<b>REFERÊNCIAS</b>	1- FINI, Maria Inês (Coord) - Currículo do Estado de São Paulo: Linguagens, códigos e suas tecnologias/ Secretaria do Estado da Educação, coordenação geral – São Paulo: SEE,	

## ESCOLA ESTADUAL VER. ODILON BATISTA JORDÃO

2010. Caderno do professor: 2- LEM - Inglês, Ensino Médio –2ª série/Secretaria da Educação. São Paulo: SEE, 2014/2017;

2- Livro Didático: Learn and Share in English (2º E.M) Editora ática SP/2016;

3- WEB: you tube/ revistas interativas/ sites de buscas.

4- Links:

<http://www.seventeen.com>>.acesso

<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.duolingo>

<b>VALIDAÇÃO</b>	<b>VALIDAÇÃO</b>	<b>PCA</b>
<b>VALIDAÇÃO</b>	<b>PCA</b>	<b>PCA</b>

DISCIPLINA DA BASE CURRICULAR COMUM		Língua Portuguesa		
<b>PROF.:</b>	<b>Sueli Aparecida de Paula Oliveira</b>	<b>SÉRIE:</b>	<b>2º A</b>	<b>PERÍODO:</b> <b>3º BIMESTRE - 30/07 À 28/09</b>

### OBJETIVO GERAL DA DISCIPLINA PARA O BIMESTRE

Mostrar a função social da Língua Portuguesa, fazendo com que o aluno se identifique com a língua materna, percebendo que o domínio desse emprego lhe garantirá mecanismos para expressar suas ideias em diferentes situações, e que lhe possibilitarão ainda o desenvolvimento de sua criticidade e da sua autonomia dentro e fora da escola. Formar cidadãos críticos que possam participar ativamente e, que sejam capazes de identificar e interagir com diversos tipos de textos que circulam socialmente, pois não basta ler, é preciso aprimorar a linguagem para participar com sucesso da vida do bairro, da sociedade e do país. Desenvolver o uso da língua escrita em situações discursivas realizada por meio de práticas sociais, considerando-se os interlocutores, os seus objetivos, o assunto tratado, os gêneros e suportes textuais e o contexto de produção e leitura. Incluir a diversidade étnico-social em um caráter interacional dentro da pluralidade cultural, visando erradicar o preconceito linguístico como imperativo a uma formação igualitária. Refletir sobre os textos produzidos, lidos ou ouvidos, atualizando o gênero e tipo de texto, assim como os elementos gramaticais empregados na sua organização.

### DATA PREVISTA: 06/08 A 10/08

<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	<b>S.A.: 01 - Diálogos no texto poético</b> - Transformar em arte a poesia pós romântica (colagem); - Sarau literário. - Avaliação da aprendizagem em processo.
<b>QUAIS HABILIDADES ?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	1. Identificar em manifestações culturais, individuais e/ou coletivas, elementos estéticos, históricos e sociais; 2. Elaborar estratégias de interpretação poética , relacionando os elementos linguísticos do texto aos contextos de produção e leitura; 3. Relacionar a produção poética à herança cultural acumulada pela língua portuguesa nos processos de continuidade e ruptura; 4. Identificar a finalidade dos gêneros textuais: letra de música e poesia; 5. Leitura da letra da música e de poemas utilizando-se de estratégias de leitura, sendo principalmente a de inferência.

		(permitir captar o que não está dito no texto de forma explícita), fazendo uso de adivinhações baseadas tanto em pistas dadas pelo próprio texto como em conhecimentos que o leitor possui.
<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresentação da letra e audição da música “Fora da ordem” – Caetano Veloso;</li> <li>- Discussão oral sobre questões referentes à letra da música, dando ênfase a reflexão sobre a contribuição ou não da poesia e da música para a solução efetiva dos problemas políticos e sociais;</li> <li>- Leitura compartilhada do poema “Versos íntimos” – Augusto dos Anjos em seguida interpretação do mesmo;</li> <li>- Dividir os alunos em duplas ou trios produtivos, em seguida serão apresentados nomes de poetas pós românticos; os grupos escolherão o escritor e um poema do mesmo, deverão interpretar e comentar o texto escolhido (a pesquisa será feita na internet) em sua atualidade, e, então, será transformado em uma obra de arte: colagem.</li> </ul>
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>		
<b>DATA PREVISTA: 13/08 A 17/08</b>		
<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	<p><b>S.A.: 1 - Diálogos no texto poético</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sarau literário.</li> </ul> <p><b>S.A.: 2 – Reportagem: o momento presente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leitura, interpretação da reportagem “sob pressão, China refaz manual sobre os deficientes”;</li> <li>- Produção de reportagem jornalística.</li> </ul>
<b>QUAIS HABILIDADES ?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar a finalidade do gênero textual: poesia e reportagem ;</li> <li>2.Reconhecer elementos constitutivos da organização de um texto ( poesia e reportagem )</li> <li>3. Construir texto coeso ( mecanismos linguísticos que permitem uma sequência lógico-semântica entre as partes de um texto, sejam elas palavras, frases, parágrafos, conectivos, etc.) e coerente ( texto com significado);</li> <li>4. Elaborar estratégias de interpretação de texto expositivo (reportagem) , relacionando os elementos linguísticos do texto aos contextos de produção e leitura;</li> <li>5. Leitura e interpretação de textos, utilizando-se dos procedimentos de estratégias de leitura, em especial a de antecipação (prever o que ainda está por vir, com base em informações explícitas e em suposições);</li> <li>6. Avaliação contínua e diagnóstica; observando a evolução de cada aluno.</li> </ol>
<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cada grupo deverá apresentar a exposição das colagens das obras literárias, juntamente com o Sarau dos poemas para os demais colegas da sala.</li> <li>- Instigar os alunos à quais gêneros textuais circulam em um jornal e suas características;</li> <li>- “Sequencialização “ dos parágrafos e elementos de conexão adequados à reportagem “Sob pressão, China refaz manual sobre deficientes”;</li> <li>- Pesquisa na internet sobre o tema relacionado à produção da reportagem;</li> <li>- Uso do Datashow – mostra de reportagens;</li> <li>- Produção de uma reportagem, refletindo nas características do gênero, usa de elementos de conexão, ortografia, veracidade das informações, respeito aos direitos humanos e coerência.</li> </ul>
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>		
<b>DATA PREVISTA: 20/08 A 24/08</b>		
		<p><b>S.A. : 03 - O que será que será?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leitura e interpretação das letras das músicas “ O que será que será? (Á flor da pele e à flor da terra), comparando –as;</li> </ul>

## ESCOLA ESTADUAL VER. ODILON BATISTA JORDÃO

<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leitura e interpretação do poema “Amor é um fogo que arde sem se ver” – Luís Vaz de Camões;</li> <li>- <b>Correspondência pessoal;</b></li> <li>- <b>Contexto histórico e social do realismo.</b></li> </ul>
<b>QUAIS HABILIDADES ?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Relacionar a construção da subjetividade à expressão literária;</li> <li>2. Relacionar texto, valores referentes à sexualidade e contemporaneidade;</li> <li>3. Elaborar estratégias de elaboração de produção e leitura de correspondências;</li> <li>4. Relacionar textos literários com o momento de sua produção (contexto histórico, social e político do Realismo);</li> <li>5. Reconhecer a presença de valores culturais, sociais e humanos em contextos literários;</li> <li>6. Durante a sondagem inicial sobre a resposta que poderá ser dada à pergunta do título das letras das músicas serão utilizadas as estratégias de inferências e após a apresentação das mesmas a de verificação ( tornando possível que o aluno confirme ou não as especulações realizadas).</li> </ol>
<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	<p>Sondagem inicial a partir do nome das letras das músicas : “O que será que será? (À flor da terra e À flor da pele) – Qual resposta poderá ser dada à essa pergunta?; conduzindo a conversa de modo a sondar os motivos que os levaram as diferentes possibilidades de respostas;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Em seguida apresentar as letras e os vídeos clipes das músicas;</li> <li>- Apresentar o poema “Amor é um fogo que arde sem se ver”, solicitar a comparação com a letra da música: “O que será (À flor da pele);</li> <li>- Vídeo clipe do grupo Legião Urbana com a música “Monte Castelo” – mostrando a intertextualidade com parte do poema de Camões;</li> <li>- Explicação e resumo das características do estilo literário (Realismo);</li> </ul>
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>		
<b>DATA PREVISTA: 27/08 A 31/08</b>		
<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	<p><b>S.A. : 03 - O que será que será?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Análise estilística: preposição;</li> <li>- Paráfrase;</li> <li>- Leitura e interpretação da crônica jornalística “O pretê pedalinho”;</li> <li>- Análise do trecho do livro “Memórias Póstumas de Brás Cubas” – Machado de Assis</li> </ul>
<b>QUAIS HABILIDADES ?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Estabelecer relações de causa e consequência , entre partes e / ou elementos de um texto;</li> <li>2. Identificar recursos linguísticos expressivos (figuras de linguagens, neologismos) em um texto;</li> <li>3. Reconhecer o efeito de sentido produzido pela exploração de recurso morfossintática (preposição, conjunções, períodos compostos por coordenação e subordinação);</li> <li>4. Relacionar a construção da subjetividade à expressão literária em textos do século XIX;</li> <li>5. Analisar os efeitos semânticos e expressivos produzidos pelo uso dos elementos de linguagem ( preposição e conectivos) em textos variados;</li> <li>6. Utilizar-se da estratégia de leitura para chegar ao nível da compreensão elaborando paráfrases (uma explicação ou uma nova apresentação do texto, seguindo as ideias do autor, mas sem copiar fielmente as palavras dele), produzindo : a paráfrase-resumo, a paráfrase-resenha ou a paráfrase-esquema.</li> </ol>
<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pesquisa sobre a função gramatical da preposição;</li> <li>- Identificar qual é o sentido da preposição dentro dos períodos;</li> <li>- Identificar a diferença de sentido de uma mesma preposição em diferentes períodos;</li> <li>- Parafrasear o soneto de Camões “Amor é um fogo que arde sem se ver”, sendo em um texto em prosa;</li> <li>- Apresentar a crônica jornalística, solicitar aos alunos que formulem previsões, antecipações sobre o texto antes do início da leitura;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Durante e após a leitura avaliar as previsões feitas com o que se foi conhecendo do texto. Avaliar as expectativas e (re) formular hipóteses;</li> <li>- Formular uma opinião sobre o que leu;</li> <li>- Leitura e interpretação do trecho do livro “Memórias Póstumas de Brás Cubas” – Machado de Assis;</li> </ul>
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>		
<b>DATA PREVISTA: 03/09 A 07/09</b>		
<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	<b>S.A.: 04 - Você tem moral para me contar algo?</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A parábola, o apólogo, a fábula e a alegoria: o símbolo e a moral;</li> <li>- Leitura e interpretação de texto alegórico;</li> <li>- Realismo –Naturalismo – filme baseado no livro de Machado de Assis (Memórias Póstumas de Brás Cubas).</li> </ul>
<b>QUAIS HABILIDADES ?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elaborar estratégias de produção de textos, analisando e revisando o próprio em função dos objetivos estabelecidos, da intenção comunicativa e do leitor a que se destina;</li> <li>2. Relacionar texto, valores morais e contemporaneidade;</li> <li>3. Identificar, em textos literários do século XIX e XX as relações entre tema, estilo e contexto de produção;</li> <li>4. Estabelecer relações entre o texto literário e o momento de sua produção, situando aspectos do contexto histórico, social e político.</li> <li>5. Reconhecer a presença de valores sociais e humanos atualizáveis e permanentes no patrimônio literário nacional.</li> </ol>
<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresentar a parábola “Melissa e o amor no alto da árvore”, solicitar aos alunos que formulem previsões, antecipações sobre o texto antes do início da leitura;</li> <li>- Durante e após a leitura avaliar as previsões feitas com o que se foi conhecendo do texto. Avaliar as expectativas e (re) formular hipóteses;</li> <li>- Formular uma opinião sobre o que leu e encontrar a moral da história;</li> <li>- Explicar as características de textos alegóricos (parábola, fábula e apólogo);</li> <li>- Assistir ao filme baseado no livro de Machado de Assis (Memórias Póstumas de Brás Cubas); explicação sobre os personagens, enredo, características da escola literária.</li> </ul>
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>		
<b>DATA PREVISTA: 10/09 A 14/09</b>		
<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leitura e interpretação do trecho do livro “O primo Basílio “ – Eça de Queirós;</li> <li>- Filme baseado no livro “O primo Basílio” – Eça de Queirós;</li> </ul>
<b>QUAIS HABILIDADES ?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Estabelecer relações entre o texto literário e o momento de sua produção, situando aspectos do contexto histórico, social e político.</li> <li>2. Reconhecer a presença de valores sociais e humanos atualizáveis e permanentes no patrimônio literário nacional.</li> <li>3. Localizar informações explícitas e implícitas em um texto.</li> <li>4. Relacionar informações sobre concepções artísticas e procedimentos de construção do texto literário.</li> </ol>
<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leitura e interpretação do trecho do livro “O primo Basílio “ – Eça de Queirós; observando as características do estilo literário do Realismo presentes na obra;</li> <li>- Uso do Datashow – filme baseado no livro “O primo Basílio” – Eça de Queirós;</li> <li>- Avaliação escrita sobre a obra e as características relacionadas ao estilo literário estudado – Realismo;</li> </ul>

JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES		
<b>DATA PREVISTA: 17/09 A 21/09</b>		
<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	- Leitura e interpretação de texto argumentativo; - Produção de texto dissertativo – argumentativo;
<b>QUAIS HABILIDADES ?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	1. Inferir em um texto quais são os objetivos de seu produtor e quem é seu público alvo, pela análise dos procedimentos argumentativos utilizados; 2. Usar adequadamente os conectores na construção coesiva do texto dissertativo – argumentativo; 3. Reconhecer no texto estratégias argumentativas empregadas para o convencimento do público, tais como a intimidação, sedução, comoção, chantagem, entre outras; 4. Identificar e utilizar de elementos que concorrem para a progressão temática e para a organização e estruturação do texto dissertativo-argumentativo
<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	- A partir do título do texto , solicitar aos alunos a fazer uso da estratégias de leitura de antecipação (prever o que ainda esta por vir, com base em informações explícitas , e em suposições); - Fazer a leitura compartilhada do texto, inferindo informações implícitas ;ao terminar fazer a checagem de verificação das estratégias de leitura utilizadas , permitindo confirmar ou não as especulações realizadas; - Identificar os conhecimentos que os alunos já possuem sobre o tema solicitado, através de uma roda de conversa; - Pesquisa na internet sobre o tema solicitado para a produção do texto dissertativo-argumentativo; - Produção e reescrita do próprio texto atentando à ortografia, concordância, vocabulário, uso de conectivos... adequando-o de forma que ao final haja coerência e coesão.
JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES		
<b>DATA PREVISTA: 24/09 A 28/09</b>		
<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	- Revisão dos conteúdos elencados durante o bimestre ( Realismo – texto alegórico, conjunções, preposições... ) ; - Avaliação dos conteúdos estudados durante o bimestre;
<b>QUAIS HABILIDADES ?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	Habilidades trabalhadas nas aulas anteriores, com ênfase nas: 1. Localizar informações explícitas e implícitas em um texto; 2. Estabelecer relações entre o texto literário e o momento de sua produção, situando aspectos do contexto histórico, social e político; 3. Elaborar estratégias de produção de textos , analisando e revisando o próprio em função dos objetivos estabelecidos, da intenção comunicativa e do leitor a que se destina;
<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	- Vídeo – aula sobre os conteúdos estudados; - Revisão dos conteúdos, realizadas oralmente com perguntas e respostas (professor/aluno); - Avaliação escrita (questões dissertativas e de múltipla escolha);
JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES		

<b>ATIVIDADES COMPLEMENT.</b>	Leitura de obras literárias exigidas nos principais vestibulares do país, nesse bimestre serão solicitadas : “Memórias Póstumas de Brás Cubas” e “Dom Casmurro”, ambas de machado de Assis. Pesquisas na internet e em livros didáticos. Lição de casa com atividades complementares à sala de aula.	
<b>AVALIAÇÕES</b>	As avaliações serão contínuas, por meio das atividades realizadas em sala de aula, participação oral, escuta, pesquisas solicitadas , produções textuais e avaliações escritas periódicas (dissertativas e de múltipla escolha)	
<b>AÇÕES PROJETO DE VIDA</b>	Todos os conteúdos e atividades solicitadas durante o bimestre visam atender aos projetos de vida dos alunos, uma vez que se alcançar as habilidades previstas estarão aptos a ler, compreender, argumentar e atuar como cidadãos críticos na sociedade, sendo assim, a presença e o acompanhamento que irá encontrar durante as atividades contribuirão verdadeiramente na formação de sua cidadania, autonomia, solidariedade e competência, que possua um Projeto de Vida que lhe permita a inserção na vida adulta de forma ética e responsável, que é a proposta do Programa.	
<b>INTERDISCIPLINARIDADE</b>	Pluralidade Cultural (Constituição da pluralidade cultural no Brasil, o Ser Humano como agente social e produtor de cultura, reconhecimento e valorização da cultura portuguesa relacionando-a com a brasileira), sendo assim, será possível, entre outras disciplinas , a de História, contribuindo com o contexto social e político vivenciado no período de cada Escola Literária.	
<b>RECUPERAÇÃO</b>	Serão oferecidas diversas oportunidades de recuperação dos conteúdos , como : retomada de conteúdos, atividades diversas de recuperação, recuperação contínua...).	
<b>REFERÊNCIAS</b>	<p>Referência bibliográfica: Material de apoio ao currículo do Estado de São Paulo: caderno do professor; língua portuguesa, ensino médio, 2ª série.</p> <p>Ser protagonista: Língua Portuguesa, 2º ano: ensino médio / obra coletiva concebida, desenvolvida e produzida por Edições SM; editor responsável Rogério de Araújo Ramos. 2ª edição – São Paulo, 2013.</p> <p>Currículo do Estado de São Paulo: Linguagens, códigos e suas tecnologias. Secretaria da Educação, São Paulo, 2010.</p> <p>Matriz de avaliação processual: Língua Portuguesa, linguagens, encarte do professor / Secretaria da Educação, coordenação, Ghislene Trigo Silveira, Regina Aparecida Resek Santiago; elaboração, equipe curricular de Língua Portuguesa. São Paulo: SE, 2016.</p> <p>Livros didáticos :</p> <p>Linguagem em movimento - Izeti Fragata Torralvo e Carlos Cortez Minchillo / Português Contemporâneo: Willian Roberto Cereja e Tereza Cochar Magalhães;- editora Saraiva - 2016</p> <p>Sugestão de sites para complementar os estudos:  <a href="http://www.educarparacrescer.com.br">www.educarparacrescer.com.br</a>  <a href="http://www.curriculomais.sp.gov.br">www.curriculomais.sp.gov.br</a>  <a href="http://www.guiadoestudante.com.br">www.guiadoestudante.com.br</a></p> <p>Filmes: Memórias Póstumas de Brás Cubas e O Primo Basílio</p>	
<b>VALIDAÇÃO</b>		<b>VISTO</b>
	_____ PCA	_____ PCG

DISCIPLINA DA BASE COMUM CURRICULAR		FILOSOFIA			
Profº	Amarildo Ap. Pereira Ferreira	Série	2ªA	Período	3º bimestre – 30/07 a 28/09
<b>OBJETIVO GERAL DA DISCIPLINA PARA O BIMESTRE</b>					
<p>O objetivo para este bimestre é fazer com os alunos reflitam como as políticas públicas podem contribuir para diminuir as situações de violência que ferem o princípio da dignidade humana. Pensamos no processo de envelhecimento com a falta de recursos e tratamentos adequados à sua condição, desta maneira teremos uma reflexão a certa da forma como temos lidado com a condição da velhice. Também será fomentada uma discussão sobre o racismo e sobretudo como esse preconceito tem se manifestado em nossa sociedade destacando a especificidade da realidade brasileira em relação ao racismo. Na sequência será feita uma abordagem acerca das diferenças sócias entre homens e mulheres na atualidade. Por último será feita uma pequena introdução sobre a filosofia e a educação no aspecto geral e depois uma reflexão sobre o conceito em Adorno.</p>					
<b>DATA PREVISTA: 08/08 e 15/08</b>					
<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	<b>SA1:</b> <b>O envelhecimento e a sociedade contemporânea</b> Conteúdos: Velhice; estatuto do idoso; burocratização da vida.			
<b>QUAIS HABILIDADES?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Construir argumentação consistente e elaborar propostas para intervenção solidária na realidade, respeitando valores humanos.</li> <li>2. Analisar a condição de envelhecimento na sociedade nos dias de hoje.</li> <li>3. Reconhecer argumentos consistentes sobre a superação de situações de discriminação e preconceito geracional.</li> </ol>			
<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	Atividade Caderno do Aluno e do Professor volume2; Aulas expositivas e exercícios de reflexão leitura; Dinâmicas e vídeos sobre a velhice (Núcleo Pedagógico); Proporcionar um pequeno debate sobre o processo que passamos ao envelhecermos e contrapor esse diálogo com o significado das palavras <i>idoso</i> e <i>velhice</i> . Leitura humilhação social e a importância das políticas públicas como consolidação da democracia; Produção de texto reflexivo sobre a condição do idoso em nossa sociedade. Filme: <a href="https://youtu.be/YpLg-M3ZCJ8">https://youtu.be/YpLg-M3ZCJ8</a>			
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>					
<b>DATA PREVISTA: 22/08 e 29/08</b>					
<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	<b>SA2: Filosofia e racismo</b> Conteúdos: Racismo, racismo no Brasil			
<b>QUAIS HABILIDADES?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Construir argumentação consistente sobre a superação de preconceito;</li> <li>2. Analisar a importância dos valores éticos na reflexão sobre racismo; reconhecer e questionar práticas racistas;</li> <li>3. Identificar a partir de registros/ registros, práticas de racismo e discriminação.</li> </ol>			

## ESCOLA ESTADUAL VER. ODILON BATISTA JORDÃO

<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	<p>Aulas expositivas e exercícios de reflexão e leitura. Atividade Caderno do Aluno e do Professor volume2; Será utilizado Recursos tecnológicos (Data Show) Sensibilização: Identificar o que os alunos entendem por racismo. Leitura: Para problematiza o debate dos alunos “A racialização do mundo” Reflexão: a partir do texto “Racismo no Brasil”. Dialogar: as práticas racistas de nossa atualidade.</p> <p>Pesquisas em Sites: <a href="http://racismo-no-brasil.info/">http://racismo-no-brasil.info/</a> E outros que serão adequados de acordo com o transcorrer da seq. Didática. A avaliação se dará nas tarefas realizadas em sala de aula, a observação e as anotações da participação. A correção dos exercícios e a organização do Caderno do Aluno.</p>
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>		
<b>DATA PREVISTA: 05/09 e 12/09</b>		
<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	<b>SA3: Filosofia e as relações de gênero</b> <i>Conteúdos:</i> Relações de gênero e funções sociais de homens e mulheres.
<b>QUAIS HABILIDADES ?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Construir argumentação consistente sobre a superação dos preconceitos;</li> <li>2. Analisar a importância dos valores éticos na reflexão sobre a condição da mulher e sobre semelhanças e diferenças entre homens e mulheres;</li> <li>3. Identificar em textos diversos como as políticas públicas concorrem para a consolidação da democracia.</li> </ol>
<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	<p>Aulas expositivas e exercícios de reflexão e leitura. Atividade Caderno do Aluno e do Professor volume2; Será utilizado Recursos tecnológicos (Data Show e sala de informática) Sensibilização: refletir sobre as semelhanças e diferenças entre homens e mulheres. Leitura: Filosofia e gênero /direitos da mulher e da cidadã. Funções sócias de homens e mulheres / lei Maria da Penha. Apresentação de pequenos seminários para socialização saberes; A avaliação se dará nas tarefas realizadas em sala de aula, a observação e as anotações da participação. A correção dos exercícios e a organização do Caderno do Aluno.</p> <p><a href="http://adolescencia.org.br/upl/ckfinder/files/pdf/Relacoes_Genero.pdf">http://adolescencia.org.br/upl/ckfinder/files/pdf/Relacoes_Genero.pdf</a>  <a href="http://www.scielo.br/pdf/pc/v17n2/v17n2a04.pdf">http://www.scielo.br/pdf/pc/v17n2/v17n2a04.pdf</a>            Filme:  <a href="https://youtu.be/nPU8Kelijjo">https://youtu.be/nPU8Kelijjo</a>  <a href="https://youtu.be/KN8g-b93ltM">https://youtu.be/KN8g-b93ltM</a></p>
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>		
<b>DATA PREVISTA: 19/09 e 26/09</b>		
<b>O QUE VAMOS APRENDER?</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E DEMAIS CONTEÚDOS</b>	<b>SA4: Filosofia e educação</b> <i>Conteúdos:</i> Adorno; emancipação; educação.
<b>QUAIS HABILIDADES ?</b>	<b>ENUMERAR AS HABILIDADES PREVISTAS</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Construir argumentação consistente;</li> <li>2. Analisar criticamente a própria experiência educacional;</li> <li>3. Expressar por escrito e oralmente a relevância da educação para a superação de preconceitos e desigualdades sociais;</li> <li>4. Reconhecer, em argumentos da tradição filosófica, a importância da experiência educacional como forma de emancipação.</li> </ol> <p>Conceito Básico: Papel social da educação</p>

## ESCOLA ESTADUAL VER. ODILON BATISTA JORDÃO

<b>COMO VAMOS APRENDER?</b>	<b>METODOLOGIA, ESTRATÉGIA, RECURSOS, DIDÁTICAS, AVALIAÇÕES, PESQUISAS, ETC</b>	<p>Aulas expositivas e exercícios de reflexão e leitura. Atividade Caderno do Aluno e do Professor volume2; Sondagem: a respeito do que os alunos entendem por educação. Leitura: Educação, emancipação e sociedade democrática. Leitura: Educação após Auschwitz. Educação para quê? A avaliação se dará nas tarefas realizadas em sala de aula, a observação e as anotações da participação. A correção dos exercícios e a organização do Caderno do Aluno; Sites: <a href="http://planetasustentavel.abril.com.br/noticia/educacao/filosofiaeducacao-theodor-adornopedagogia-humanismo513635.shtml">http://planetasustentavel.abril.com.br/noticia/educacao/filosofiaeducacao-theodor-adornopedagogia-humanismo513635.shtml</a> Filmes: <a href="https://youtu.be/ng964Vzupc4">https://youtu.be/ng964Vzupc4</a> <a href="https://youtu.be/TEaJWodZMo0">https://youtu.be/TEaJWodZMo0</a></p>	
<b>JUSTIFICATIVA E ADEQUAÇÕES</b>			
<b>ATIVIDADES COMPLEMENT.</b>	Apresentação de Seminários, produção de cartazes, interpretação de letras de música, charges e HQs.		
<b>AVALIAÇÕES</b>	Os alunos serão avaliados processualmente, considerando sua participação oral, dedicação nos seminários, atividades rotineiras da apostila e prova bimestral.		
<b>AÇÕES PROJETO DE VIDA</b>	Doenças na velhice, possíveis causas e como prevenir e dar assistência futuramente em ações voluntárias aos idosos em casas de repouso. Área da Saúde: Atendimento Psicológico, Geriatria e Enfermagem. Trabalhos de pesquisa ou palestra na área.		
<b>INTERDISCIPLINARIDADE</b>	Utilização de leitura e Interpretação de textos de linguagem verbal e não verbal. Produção de textos e expressão oral com argumentação consistente.		
<b>RECUPERAÇÃO</b>	A recuperação será contínua e processual.		
<b>REFERÊNCIAS</b>	Caderno de Filosofia do aluno, volume 2. Governo de São Paulo,2017. Caderno de Filosofis do professor, volume 2. Governo de São Paulo,2017. Currículo Ciências Humanas. Governo de São Paulo. Matriz processual Filosofia		
<b>VALIDAÇÃO</b>	<p style="text-align: center;">_____ PCA</p>	<p style="text-align: center;">VISTO</p> <p style="text-align: center;">_____ PCG</p>	<p style="text-align: center;">VISTO</p> <p style="text-align: center;">_____ DIRETOR DA ESCOLA</p>