ENSINO MÉDIO TEMPO INTEGRAL EE. VEREADOR ODILON BATISTA JORDÃO GUIA DE APRENDIZAGEM BIMESTRAL 2° BIMESTRE - 2019 DISCIPLINA DA BASE NACIONAL CURRICULAR COMUM: LÍNGUA PORTU							
DISCIPLINA DA BASE NACIONAL CURRICULAR COMUM: LINGUA PORTU							
	1ª SÉRIE						
PROFESSOR(a): César Eduardo Cardoso SÉRIE:	В						
OBJETIVO GERAL DA DISCIPLINA PARA O BIMESTRE:							
Neste bimestre continuaremos com conteúdos relacionados às esferas de atividades sociais da linguagem, oportuni	Neste bimestre continuaremos com conteúdos relacionados às esferas de atividades sociais da linguagem, oportunizando						
uma exposição artística e o uso da palavra para a comunicação e relações sociais. Buscaremos enaltecer os discur							
valores pessoais e sociais, valorizando a literatura como forma de arte como instituições sociais. Atacaremos o prec linguístico e estudaremos as variedades linguísticas como forma de expressão individual e coletiva de determinado							
época.	povo e						
PERÍODO 29/04 À 03/05 (01/05 - feriado Dia do Trabalho)	-1-						
O QUE VAMOS Exposição de fotojornalismo "O sabor da língua portuguesa" - Exposição artística e o uso APRENDER palavra; texto expositivo: valor estilístico do verbo.	aa						
palavia, texto expositivo. Valor estilistico de Verbo.							
(Tema(s) da aula)							
QUAIS HABILIDADES 1. Construir expectativas de progressão textual;							
2. Elaborar estratégias de leitura e produção de textos expositivos;							
3. Desenvolver e valorizar expectativas de leitura;							
4. Inferir informação implícita;							
5. Localizar informação explícita.							
COMO VAMOS Apresentação sobre o conceito de fotojornalismo;							
APRENDER Apresentação das etapas de trabalho; Criação de grupos de trabalho;							
Chacao de grupos de trabalho,							
Análise de vídeo com o tema fotojornalismo e o poder da comunicação; Estudo e análise coletiva sobre as publicações do gênero - leitura compartilhada;							
Análise de vídeo com o tema fotojornalismo e o poder da comunicação; Estudo e análise coletiva sobre as publicações do gênero - leitura compartilhada;							
Análise de vídeo com o tema fotojornalismo e o poder da comunicação; Estudo e análise coletiva sobre as publicações do gênero - leitura compartilhada; PERÍODO 06/05 A 10/05							
Análise de vídeo com o tema fotojornalismo e o poder da comunicação; Estudo e análise coletiva sobre as publicações do gênero - leitura compartilhada; PERÍODO 06/05 A 10/05 O QUE VAMOS Exposição de fotojornalismo "O sabor da língua portuguesa" - Estudo estilístico do verbo							
Análise de vídeo com o tema fotojornalismo e o poder da comunicação; Estudo e análise coletiva sobre as publicações do gênero - leitura compartilhada; PERÍODO 06/05 A 10/05							
Análise de vídeo com o tema fotojornalismo e o poder da comunicação; Estudo e análise coletiva sobre as publicações do gênero - leitura compartilhada; PERÍODO 06/05 A 10/05 O QUE VAMOS Exposição de fotojornalismo "O sabor da língua portuguesa" - Estudo estilístico do verbo							
Análise de vídeo com o tema fotojornalismo e o poder da comunicação; Estudo e análise coletiva sobre as publicações do gênero - leitura compartilhada; PERÍODO 06/05 A 10/05 O QUE VAMOS APRENDER Exposição de fotojornalismo "O sabor da língua portuguesa" - Estudo estilístico do verbo							
Análise de vídeo com o tema fotojornalismo e o poder da comunicação; Estudo e análise coletiva sobre as publicações do gênero - leitura compartilhada; PERÍODO 06/05 A 10/05 O QUE VAMOS APRENDER Exposição de fotojornalismo "O sabor da língua portuguesa" - Estudo estilístico do verbo							
Análise de vídeo com o tema fotojornalismo e o poder da comunicação; Estudo e análise coletiva sobre as publicações do gênero - leitura compartilhada; PERÍODO 06/05 A 10/05 O QUE VAMOS APRENDER (Tema(s) da aula) Exposição de fotojornalismo "O sabor da língua portuguesa" - Estudo estilístico do verbo aprende de língua portuguesa de língu							
Análise de vídeo com o tema fotojornalismo e o poder da comunicação; Estudo e análise coletiva sobre as publicações do gênero - leitura compartilhada; PERÍODO 06/05 A 10/05 O QUE VAMOS APRENDER (Tema(s) da aula) Exposição de fotojornalismo "O sabor da língua portuguesa" - Estudo estilístico do verbo APRENDER O QUE VAMOS APRENDER (Tema(s) da aula) O Relacionar linguagens verbais e não verbais, possibilitando transmitir conteúdos que re posicionamento crítico e social.							
Análise de vídeo com o tema fotojornalismo e o poder da comunicação; Estudo e análise coletiva sobre as publicações do gênero - leitura compartilhada; PERÍODO 06/05 A 10/05 O QUE VAMOS APRENDER (Tema(s) da aula) C Projetar atividades futuras envolvendo a linguagem. 7. Relacionar linguagens verbais e não verbais, possibilitando transmitir conteúdos que reposicionamento crítico e social. 8. Relacionar textos visando a encontrar entre eles a intertextualidade temática.	evelem						
Análise de video com o tema fotojornalismo e o poder da comunicação; Estudo e análise coletiva sobre as publicações do gênero - leitura compartilhada; PERÍODO 06/05 A 10/05 O QUE VAMOS APRENDER (Tema(s) da aula) C Projetar atividades futuras envolvendo a linguagem. 7. Relacionar linguagens verbais e não verbais, possibilitando transmitir conteúdos que reposicionamento crítico e social. 8. Relacionar textos visando a encontrar entre eles a intertextualidade temática. 9. Relacionar linguagens verbais e não verbais, possibilitando a transmissão de conteúdor revelem intenções comunicativas.	evelem						
Análise de vídeo com o tema fotojornalismo e o poder da comunicação; Estudo e análise coletiva sobre as publicações do gênero - leitura compartilhada; PERÍODO 06/05 A 10/05 O QUE VAMOS APRENDER (Tema(s) da aula) QUAIS HABILIDADES 6. Projetar atividades futuras envolvendo a linguagem. 7. Relacionar linguagens verbais e não verbais, possibilitando transmitir conteúdos que reposicionamento crítico e social. 8. Relacionar textos visando a encontrar entre eles a intertextualidade temática. 9. Relacionar linguagens verbais e não verbais, possibilitando a transmissão de conteúdo revelem intenções comunicativas. COMO VAMOS Divisão das tarefas de trabalho para a composição da atividade;	evelem						
Análise de vídeo com o tema fotojornalismo e o poder da comunicação; Estudo e análise coletiva sobre as publicações do gênero - leitura compartilhada; PERÍODO 06/05 A 10/05 O QUE VAMOS APRENDER (Tema(s) da aula) Exposição de fotojornalismo "O sabor da língua portuguesa" - Estudo estilístico do verbo aprende a linguagem. 7. Relacionar linguagens verbais e não verbais, possibilitando transmitir conteúdos que reposicionamento crítico e social. 8. Relacionar textos visando a encontrar entre eles a intertextualidade temática. 9. Relacionar linguagens verbais e não verbais, possibilitando a transmissão de conteúdor revelem intenções comunicativas. COMO VAMOS APRENDER Divisão das tarefas de trabalho para a composição da atividade; Planejamento temático e de ação para a criação da exposição;	evelem						
Análise de vídeo com o tema fotojornalismo e o poder da comunicação; Estudo e análise coletiva sobre as publicações do gênero - leitura compartilhada; PERÍODO 06/05 A 10/05 O QUE VAMOS APRENDER (Tema(s) da aula) QUAIS HABILIDADES 6. Projetar atividades futuras envolvendo a linguagem. 7. Relacionar linguagens verbais e não verbais, possibilitando transmitir conteúdos que reposicionamento crítico e social. 8. Relacionar textos visando a encontrar entre eles a intertextualidade temática. 9. Relacionar linguagens verbais e não verbais, possibilitando a transmissão de conteúdo revelem intenções comunicativas. COMO VAMOS Divisão das tarefas de trabalho para a composição da atividade;	evelem						
Análise de vídeo com o tema fotojornalismo e o poder da comunicação; Estudo e análise coletiva sobre as publicações do gênero - leitura compartilhada; PERÍODO 06/05 A 10/05 O QUE VAMOS APRENDER (Tema(s) da aula) 6. Projetar atividades futuras envolvendo a linguagem. 7. Relacionar linguagens verbais e não verbais, possibilitando transmitir conteúdos que reposicionamento crítico e social. 8. Relacionar textos visando a encontrar entre eles a intertextualidade temática. 9. Relacionar linguagens verbais e não verbais, possibilitando a transmissão de conteúdo revelem intenções comunicativas. COMO VAMOS APRENDER Divisão das tarefas de trabalho para a composição da atividade; Planejamento temático e de ação para a criação da exposição; Composição das fotos, legenda e roteiro de trabalho da equipe; Organização dos cartazes para a exposição; Contextualizada a produção, retomar as características do verbo, por meio de retomada	evelem						
Análise de vídeo com o tema fotojornalismo e o poder da comunicação; Estudo e análise coletiva sobre as publicações do gênero - leitura compartilhada; PERÍODO 06/05 A 10/05 O QUE VAMOS APRENDER (Tema(s) da aula) 6. Projetar atividades futuras envolvendo a linguagem. 7. Relacionar linguagens verbais e não verbais, possibilitando transmitir conteúdos que reposicionamento crítico e social. 8. Relacionar textos visando a encontrar entre eles a intertextualidade temática. 9. Relacionar linguagens verbais e não verbais, possibilitando a transmissão de conteúdor revelem intenções comunicativas. Divisão das tarefas de trabalho para a composição da atividade; Planejamento temático e de ação para a criação da exposição; Composição das fotos, legenda e roteiro de trabalho da equipe; Organização dos cartazes para a exposição; Contextualizada a produção, retomar as características do verbo, por meio de retomada conceitual e construção coletiva de registros.	evelem						
Análise de vídeo com o tema fotojornalismo e o poder da comunicação; Estudo e análise coletiva sobre as publicações do gênero - leitura compartilhada; PERÍODO 06/05 A 10/05 O QUE VAMOS APRENDER (Tema(s) da aula) 6. Projetar atividades futuras envolvendo a linguagem. 7. Relacionar linguagens verbais e não verbais, possibilitando transmitir conteúdos que reposicionamento crítico e social. 8. Relacionar linguagens verbais e não verbais, possibilitando a transmissão de conteúdo revelem intenções comunicativas. COMO VAMOS APRENDER Divisão das tarefas de trabalho para a composição da atividade; Planejamento temático e de ação para a criação da exposição; Composição das fotos, legenda e roteiro de trabalho da equipe; Organização dos cartazes para a exposição; Contextualizada a produção, retornar as características do verbo, por meio de retomada conceitual e construção coletiva de registros. PERÍODO 13/05 A 17/05	evelem os que						
Análise de vídeo com o tema fotojornalismo e o poder da comunicação; Estudo e análise coletiva sobre as publicações do gênero - leitura compartilhada; PERÍODO 06/05 A 10/05 O QUE VAMOS APRENDER (Tema(s) da aula) G. Projetar atividades futuras envolvendo a linguagem. 7. Relacionar linguagens verbais e não verbais, possibilitando transmitir conteúdos que reposicionamento crítico e social. 8. Relacionar textos visando a encontrar entre eles a intertextualidade temática. 9. Relacionar linguagens verbais e não verbais, possibilitando a transmissão de conteúdo revelem intenções comunicativas. COMO VAMOS APRENDER Divisão das tarefas de trabalho para a composição da atividade; Planejamento temático e de ação para a criação da exposição; Composição dos cartazes para a exposição; Contextualizada a produção, retomar as características do verbo, por meio de retomada conceitual e construção coletiva de registros. PERÍODO 13/05 A 17/05 Divulgando a exposição! Gênero textual – folheto de divulgação; projeto de folheto inform	evelem os que						
Análise de vídeo com o tema fotojornalismo e o poder da comunicação; Estudo e análise coletiva sobre as publicações do gênero - leitura compartilhada; PERÍODO 06/05 A 10/05 O QUE VAMOS APRENDER (Tema(s) da aula) G. Projetar atividades futuras envolvendo a linguagem. 7. Relacionar linguagens verbais e não verbais, possibilitando transmitir conteúdos que reposicionamento crítico e social. 8. Relacionar textos visando a encontrar entre eles a intertextualidade temática. 9. Relacionar linguagens verbais e não verbais, possibilitando a transmissão de conteúdo revelem intenções comunicativas. Divisão das tarefas de trabalho para a composição da atividade; Planejamento temático e de ação para a criação da exposição; Composição das fotos, legenda e roteiro de trabalho da equipe; Organização dos cartazes para a exposição; Contextualizada a produção, retomar as características do verbo, por meio de retomada conceitual e construção coletiva de registros. PERÍODO 13/05 A 17/05 O QUE VAMOS APRENDER Divulgando a exposição! Gênero textual – folheto de divulgação; projeto de folheto inform divulgação;	evelem os que						
Análise de vídeo com o tema fotojornalismo e o poder da comunicação; Estudo e análise coletiva sobre as publicações do gênero - leitura compartilhada; PERÍODO 06/05 A 10/05 O QUE VAMOS APRENDER (Tema(s) da aula) G. Projetar atividades futuras envolvendo a linguagem. 7. Relacionar linguagens verbais e não verbais, possibilitando transmitir conteúdos que reposicionamento crítico e social. 8. Relacionar textos visando a encontrar entre eles a intertextualidade temática. 9. Relacionar linguagens verbais e não verbais, possibilitando a transmissão de conteúdo revelem intenções comunicativas. COMO VAMOS APRENDER Divisão das tarefas de trabalho para a composição da atividade; Planejamento temático e de ação para a criação da exposição; Composição dos cartazes para a exposição; Contextualizada a produção, retomar as características do verbo, por meio de retomada conceitual e construção coletiva de registros. PERÍODO 13/05 A 17/05 Divulgando a exposição! Gênero textual – folheto de divulgação; projeto de folheto inform	evelem os que						
Análise de vídeo com o tema fotojornalismo e o poder da comunicação; Estudo e análise coletiva sobre as publicações do gênero - leitura compartilhada; PERÍODO 06/05 A 10/05 O QUE VAMOS APRENDER (Tema(s) da aula) GUAIS HABILIDADES 6. Projetar atividades futuras envolvendo a linguagem. 7. Relacionar linguagens verbais e não verbais, possibilitando transmitir conteúdos que reposicionamento crítico e social. 8. Relacionar textos visando a encontrar entre eles a intertextualidade temática. 9. Relacionar linguagens verbais e não verbais, possibilitando a transmissão de conteúdo revelem intenções comunicativas. COMO VAMOS APRENDER Divisão das tarefas de trabalho para a composição da atividade; Planejamento temático e de ação para a criação da exposição; Composição das fotos, legenda e roteiro de trabalho da equipe; Organização dos cartazes para a exposição; Contextualizada a produção, retomar as características do verbo, por meio de retomada conceitual e construção coletiva de registros. PERÍODO 13/05 A 17/05 Divulgando a exposição! Gênero textual – folheto de divulgação; projeto de folheto inform divulgação; Foco do texto.	evelem os que						
Análise de vídeo com o tema fotojornalismo e o poder da comunicação; Estudo e análise coletiva sobre as publicações do gênero - leitura compartilhada; PERÍODO 06/05 A 10/05 O QUE VAMOS APRENDER (Tema(s) da aula) GUAIS HABILIDADES 6. Projetar atividades futuras envolvendo a linguagem. 7. Relacionar linguagens verbais e não verbais, possibilitando transmitir conteúdos que reposicionamento crítico e social. 8. Relacionar textos visando a encontrar entre eles a intertextualidade temática. 9. Relacionar linguagens verbais e não verbais, possibilitando a transmissão de conteúdo revelem intenções comunicativas. COMO VAMOS APRENDER Divisão das tarefas de trabalho para a composição da atividade; Planejamento temático e de ação para a criação da exposição; Composição das fotos, legenda e roteiro de trabalho da equipe; Organização dos cartazes para a exposição; Contextualizada a produção, retomar as características do verbo, por meio de retomada conceitual e construção coletiva de registros. PERÍODO 13/05 A 17/05 Divulgando a exposição! Gênero textual – folheto de divulgação; projeto de folheto inform divulgação; Foco do texto.	evelem os que						
Análise de vídeo com o tema fotojornalismo e o poder da comunicação; Estudo e análise coletiva sobre as publicações do gênero - leitura compartilhada; PERÍODO 06/05 A 10/05 O QUE VAMOS APRENDER (Tema(s) da aula) QUAIS HABILIDADES 6. Projetar atividades futuras envolvendo a linguagem. 7. Relacionar linguagens verbais e não verbais, possibilitando transmitir conteúdos que nosicionamento crítico e social. 8. Relacionar textos visando a encontrar entre eles a intertextualidade temática. 9. Relacionar linguagens verbais e não verbais, possibilitando a transmissão de conteúdo revelem intenções comunicativas. Divisão das tarefas de trabalho para a composição da atividade; Planejamento temático e de ação para a criação da exposição; Composição das fotos, legenda e roteiro de trabalho da equipe; Organização dos cartazes para a exposição; Contextualizada a produção, retomar as características do verbo, por meio de retomada conceitual e construção coletiva de registros. PERÍODO 13/05 A 17/05 O QUE VAMOS APRENDER (Tema(s) da aula) 10. Preocupar-se com a coesão e coerência em um texto; 11. Desenvolver estratégias de argumentação;	evelem os que						
Análise de video com o tema fotojornalismo e o poder da comunicação; Estudo e análise coletiva sobre as publicações do gênero - leitura compartilhada; PERÍODO 06/05 A 10/05 O QUE VAMOS APRENDER (Tema(s) da aula) GUAIS HABILIDADES 6. Projetar atividades futuras envolvendo a linguagem. 7. Relacionar linguagens verbais e não verbais, possibilitando transmitir conteúdos que reposicionamento crítico e social. 8. Relacionar textos visando a encontrar entre eles a intertextualidade temática. 9. Relacionar linguagens verbais e não verbais, possibilitando a transmissão de conteúdor revelem intenções comunicativas. Divisão das tarefas de trabalho para a composição da atividade; Planejamento temático e de ação para a criação da exposição; Composição das fotos, legenda e roteiro de trabalho da equipe; Organização dos cartazes para a exposição; Contextualizada a produção, retomar as características do verbo, por meio de retomada conceitual e construção coletiva de registros. PERÍODO 13/05 A 17/05 O QUE VAMOS APRENDER (Tema(s) da aula) Divulgando a exposição! Gênero textual – folheto de divulgação; projeto de folheto inform divulgação; Foco do texto.	evelem os que						

COMO VAMOS APRENDER	Organização para a exposição durante o almoço; Produção de folders e cartazes para a divulgação da exposição - acessa ou sala de leitura; Distribuição dos comunicados pela escola; Organização para o acompanhamento dos visitantes à exposição; Análise das características do verbo em textos argumentativos/informativos; Autoavaliação e relatório de produção.					
	PERÍODO 20/05 A 24/05					
O QUE VAMOS APRENDER	Trovadorismo e humanismo - de Camões a Gil Vicente - Literatura e Arte.					
(Tema(s) da aula)						
QUAIS HABILIDADES	 15. Distinguir as marcas próprias do texto literário e estabelecer relações entre o texto literário e o momento de sua produção, situando aspectos do contexto histórico, social e político; 16. Desenvolver estratégias de leitura de texto literário; 17. Inferir tese, tema ou assunto principal em um texto; 18. Relacionar informações sobre concepções artísticas e procedimentos de construção do texto literário com os contextos de produção, para atribuir significados de leituras críticas em diferentes situações; 19. Compreender a literatura como sistema social em que se concretizam valores sociais e humanos atualizáveis e permanentes no patrimônio literário nacional; 20. Projetar texto narrativo. 					
COMO VAMOS APRENDER	Análise coletiva de obras líricas de Camões; Contextualização do período literário - trovadorismo e Humanismo por meio de exposição e construção de mapas ou resumos; Relação temática e estudo de conteúdos e características - Fernando Pessoa e Camões; Apresentação do Trovadorismo, características do período e do contexto de produção - exposição e construção de mapas.					
	PERÍODO 27/05 A 31/05					
O QUE VAMOS APRENDER	Humanismo e Classicismo- de Camões a Gil Vicente.					
(Tema(s) da aula)						
QUAIS HABILIDADES	21. Distinguir as marcas próprias do texto literário e estabelecer relações entre o texto literário e o momento de sua produção, situando aspectos do contexto histórico, social e político. 22. Desenvolver estratégias de leitura de texto literário. 23. Inferir tese, tema ou assunto principal em um texto. 24. Relacionar informações sobre concepções artísticas e procedimentos de construção do texto literário com os contextos de produção, para atribuir significados de leituras críticas em diferentes situações. 25. Compreender a literatura como sistema social em que se concretizam valores sociais e humanos atualizáveis e permanentes no patrimônio literário nacional.					
COMO VAMOS APRENDER	Análise coletiva de obras de Padre Anchieta e Padre Antônio Vieira; Contextualização do período literário - Classicismo Português e Quinhentismo no Brasil, por meio de exposição e construção de mapas ou resumos; Exposição sobre o Classicismo e Quinhentismo - características do período e do contexto de produção - exposição e construção de mapas.					
HABILIDADES PREVISTA	AS: 25 CUMPRIDAS: 0 INDICADOR: #DIV/0!					
	PERÍODO 03/06 A 07/06					
O QUE VAMOS APRENDER (Tema(s) da aula)	A fábula; texto teatral: diferenças entre texto teatral e texto espetacular; Verbo: aspectos estilísticos; Polissemia.					
QUAIS HABILIDADES	1. Reconhecer características básicas do texto dramático teatral;2. Desenvolver estratégias de leitura e produção do texto literário;3. Desenvolver habilidades de argumentação;4. Identificar o valor estilístico do verbo (Pretérito do Indicativo) em textos literários;5. Compreender a linguagem verbal como realização cotidiana em circulação social por meio de gêneros textuais;6. Compreender a literatura como sistema social em que concretizam-se valores sociais e humanos.					

COMO VAMOS APRENDER	Audição de fábulas - Rubem Alves; Apresentação do autor e das características de sua produção e do contexto social; Análise coletiva das características do gênero e sistematização; Estudo do gênero e tema da produção;					
	Produção coletiva de fábula.					
	PERÍODO 10/06 A 14/06					
O QUE VAMOS	A fábula; texto teatral: diferenças entre texto teatral e texto espetacular; verbo: aspectos					
APRENDER	estilísticos; polissemia.					
(Tema(s) da aula)						
QUAIS HABILIDADES	7. Reconhecer características básicas do texto dramático teatral;					
	B. Desenvolver estratégias de leitura e produção do texto literário; Desenvolver habilidades de argumentação;					
	10. Identificar o valor estilístico do verbo (Pretérito do Indicativo) em textos literários;					
	11. Compreender a linguagem verbal como realização cotidiana em circulação social por meio de gêneros textuais;					
	12. Compreender a literatura como sistema social em que concretizam-se valores sociais e					
COMO VAMOS	humanos.					
APRENDER	Apresentação das produções - fábulas; Criação de grupos de apresentação para a composição do teatro;					
	Criação coletiva da agenda de apresentação;					
DEDÍ	Avaliação e autoavaliação.					
O QUE VAMOS	ODO 17/06 A 21/06 (Dia 20- Feriado/ Dia 21- Ponto Facultativo) Texto teatral: diferenças entre texto teatral e texto espetacular; criando uma apresentação.					
APRENDER						
(Tema(s) da aula)						
QUAIS HABILIDADES	13. Reconhecer características básicas do texto dramático teatral;					
	 14. Desenvolver estratégias de leitura e produção do texto literário; 15. Compreender a linguagem verbal como realização cotidiana em circulação social por meio de 					
	gêneros textuais;					
	16. Compreender a literatura como sistema social em que concretizam-se valores sociais e humanos.					
COMO VAMOS	Apresentação e autoavaliação do desempenho da equipe.					
APRENDER						
O QUE VAMOS	PERÍODO 24/06 A 27/06 Atividades de retomada e aprofundamento dos temas e conteúdos do bimestre.					
APRENDER	Atividades de retornada e aprofundamento dos temas e conteddos do bimestre.					
(Tomo(o) do oulo)						
(Tema(s) da aula) QUAIS HABILIDADES	Retomada das principais habilidades não contempladas.					
COMO VAMOS APRENDER	Atividades lúdicas e possibilidades de pesquisa individual e coletiva.					
HABILIDADES PREVISTA	AS: 16 CUMPRIDAS: 0 INDICADOR: #DIV/0!					
ATIVIDADES	Criação de fotos para a exposição de fotojornalismo; Criação de peça de teatro com fábula; Envio					
COMPLEMENTARES	de vídeos e atividades para "sala de aula invertida".					
AVALIAÇÕES	As atividades de recuperação contínua permearam todas as etapas do desenvolvimento previsto,					
	vista a interpretação dos dados da avaliação e dada a necessidade. Serão utilizadas para critérios de avaliação a produção, a participação de acordo com o esperado na rubrica, uma					
	avaliação pontual e as autoavaliações.					
INTERDISCIPLINARIDA	Na busca de relacionar as atividades das diversas disciplinas, buscaremos a interdisciplinaridade					
DE	por meio das temáticas/conteúdos, habilidades e capacidades esperadas.					

REFERÊNCIAS	1. FINI, M.I. (Coord). Proposta curricular do estado de São Paulo: Português. S. Paulo: SEE, 2014.
	2. Caderno do professor: Português, ensino médio – 1ª série, vol.1. S. Paulo: SEE, 2014/2018. 4. Regimento Escolar 2018.
	Links: http://elis-mileumaideias.blogspot.com.br/2009/05/exercicios-de-coesao-e-coerencia.html http://www.soportugues.com.br/secoes/morf/morf84.php
	http://manoelneves.com/2013/02/17/articuladorestextuais/#.VG3MXcmzHV0 http://www.opera10.com.br/2012/04/quadro-de-elementos-de-coesao-da-equipe.html
	https://www.youtube.com/watch?v=fBrzJ3id7hY&index=12&list=PLnTvCZqHfhNVerrwQ5wHyaEpsowKCu-yn
	http://curriculomais.educacao.sp.gov.br/gremio/ http://www.soportugues.com.br/secoes/jogos/jogo.php?jogo=1

ENSINO MÉDIO TEMPO INTEGRAL EE. VEREADOR ODILON BATISTA JORDÃO						
	GUIA DE APRENDIZAGEM BIMESTRAL					
DISCIPLINA DA BASE NA	ACIONAL CURRICULAR COMUM:	MATEMÁTI	CA			
PROFESSOR(a):	Nairana Ramacioti Martins.					
	OBJETIVO GERAL DA DISCIPLINA PARA O BIMESTRE					
	nção e suas aplicações cotidianas, despertar o interesse matemático n quais e como algumas aplicações da matemática são acopladas no dia		os a um			
F	PERÍODO 29/04 À 03/05 (01/05 - feriado Dia do Trabalh	o)				
O QUE VAMOS APRENDER (Tema(s) da aula)	Relação entre duas grandezas.					
QUAIS HABILIDADES	 Compreender a ideia de proporcionalidade direta e inversa como relações de interdependência. Expressar a interdependência entre grandezas por meio de funções. Contextualizar a ideia de função e enfrentar situações-problema relativas ao tema. 					
Aulas teóricas, utilizando a comunicação de forma clara e objetiva em exposição dialógica. Resolução de exercícios, individual ou em grupo para aprimorar a capacidade de raciocínio e tomada de decisão. Resolução de situações-problema para ampliação de saberes relacionados ao cotidiano.						
HABILIDADES PREVISTA	AS: 3 CUMPRIDAS:	3 INDICADOR:	100%			
	PERÍODO 06/05 A 10/05					
O QUE VAMOS APRENDER	Proporcionalidades: direta, inversa, direta com o quadrado.					
(Tema(s) da aula)						
QUAIS HABILIDADES	 Compreender a ideia de proporcionalidade direta e inversa como r interdependência. Expressar a interdependência entre grandezas p Contextualizar a ideia de função e enfrentar situações-problema relati 	oor meio de funçõe	es. 3.			

COMO VAMOS APRENDER	Retomada dos conteúdos e habilidades estruturantes necessárias . Resoluções de exercícios, individual ou em grupo para aprimorar a capacidade de					
	raciocínio e tomada de decisão. Resolução de situações-problema para ampliação de saberes relacionados					
	ao cotidiano.	ap.ia.ya.o a				
HABILIDADES PREVISTA	AS:	3	CUMPRIDAS:	0 INDICADOR:	0%	
	PERÍODO 13/0	5 A 17/05				
O QUE VAMOS APRENDER	Função de 1º grau: significado, gráfico	os, crescimen	to, decresciment	o e taxas.		
(Tema(s) da aula) QUAIS HABILIDADES	1. Compreender a função de 1º grau c	omo ovnroco	ão do uma propo	rojonalidada dirata	ontro	
QUAIS HABILIDADES	grandezas. 2. Expressar essa proporci				enne	
COMO VAMOS	Utilização de diversas linguagens para					
APRENDER	algébricas, etc; resolução de exercícios envolvendo a ideia de função. Quebra o			ma em diversos co	ntexto,	
	ŕ	cabeça de idi	•			
HABILIDADES PREVISTA		2	CUMPRIDAS:	0 INDICADOR:	0%	
	PERÍODO 20/0					
O QUE VAMOS APRENDER (Tema(s) da aula)	Função de 1º grau: significado, gráfico	os, crescimen	ito, decresciment	o e taxas. Cont.		
QUAIS HABILIDADES	1. Compreender a função de 1º grau c	omo express	ão de uma propo	rcionalidade direta e	entre	
	grandezas. 2. Expressar essa proporci	ionalidade po	r meio de gráfico	S.		
COMO VAMOS APRENDER	Utilização de diversas linguagens para algébricas, etc; resolução de exercícios envolvendo a ideia de função. Quebra elista com exercícios e situações problem	s referentes a cabeça de fui	situações proble	ma em diversos co	ntexto,	
HABILIDADES PREVISTA	AS:	2	CUMPRIDAS:	0 INDICADOR:	0%	
	PERÍODO 27/0	5 A 31/05				
O QUE VAMOS APRENDER	Função de 2º grau: significado, gráfico		es com os eixos, v	vértices e sinais		
(Tema(s) da aula)						
QUAIS HABILIDADES	1. Compreender a função de 2º grau c	omo express	ão de uma propo	rcionalidade direta d	com o	
	quadrado da variável independente. 2.					
COMO VAMOS APRENDER	Apresentação construtiva do significado exemplos ilustrativos e de exercícios ex				ração de	
			3	g		
HABILIDADES PREVISTA	AS:	2	CUMPRIDAS:	0 INDICADOR:	0%	
	PERÍODO 03/0			,	070	
O QUE VAMOS APRENDER	Função de 2º grau: significado, gráfico		es com os eixos, \	vértices e sinais- co	nt.	
(Tema(s) da aula)						
QUAIS HABILIDADES	 Compreender a função de 2º grau o quadrado da variável independente. 					
COMO VAMOS APRENDER	Apresentação construtiva do significado exemplos ilustrativos e de exercícios exercícios e situações problema que er	kemplares en	volvendo função			
	exercicios e situações problema que er	ivoiva iunçac	Juo Z grau.			
HABILIDADES PREVISTA	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	1volva lunçac 2	CUMPRIDAS:	0 INDICADOR:	0%	
HABILIDADES PREVISTA	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	2		0 INDICADOR:	0%	
O QUE VAMOS APRENDER	AS:	2 6 A 14/06	CUMPRIDAS:			

QUAIS HABILIDADES	Compreender fenômenos que envo quadrado de outra, traduzindo tal relaç e resolver problemas que envolvem fui otimizações (máximos ou mínimos).	ão na linguag nções de 2º gı	em matemática d rau, particularmer	as funções. 2. Equate os que envolvem	acionar n
COMO VAMOS APRENDER	Apresentação de exemplos ilustrativos conteúdos já apresentados sobre equa situações problema, correção dos mes	ições e funçõe			
HABILIDADES PREVISTA	AS:	2	CUMPRIDAS:	0 INDICADOR:	0%
PERÍ	<mark>ODO 17/06 A 21/06 (Dia 20- Feri</mark>	ado/ Dia 21	l- Ponto Facu	Itativo)	
O QUE VAMOS APRENDER	Problemas envolvendo funções de 2º ç mínimo- cont.	grau em múltip	olos contextos: pro	oblemas de máximo	е
(Tema(s) da aula)					
QUAIS HABILIDADES	 Compreender fenômenos que envo quadrado de outra, traduzindo tal relaç e resolver problemas que envolvem fui otimizações (máximos ou mínimos). 	ão na linguag nções de 2º gı	em matemática d rau, particularmer	as funções. 2. Equ nte os que envolven	acionar n
COMO VAMOS APRENDER	Apresentação de exemplos ilustrativos conteúdos já apresentados sobre equa situações problema que envolvam funç	ições e funçõe	es do 2º grau; ava		
HABILIDADES PREVISTA	AS:	2	CUMPRIDAS:	0 INDICADOR:	0%
	PERÍODO 24/0	6 A 27/06			
O QUE VAMOS APRENDER	Funções • Relação entre duas grande quadrado • Função de 1º grau • Funç		ionalidades: diret	a, inversa, direta co	om o
(Tema(s) da aula)					
QUAIS HABILIDADES	Expressar a proporcionalidade, direta Identificar o gráfico que expressa uma crescimento ou decrescimento de uma Identificar o gráfico que expressa uma quadrado de outra. Expressar por meio de funções quadra quadrado de outra. Resolver problemas que envolvem otin	a proporcionali função de 1º a proporcionali áticas a propo	dade direta entre grau por meio de dade direta entre rcionalidade diret	seu gráfico. uma grandeza e o a entre uma grande	
COMO VAMOS APRENDER	Atividade será em dupla produtiva para problemas com características pontuai	· .	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	solução de lista de	
HABILIDADES PREVISTA	AS:	6	CUMPRIDAS:	0 INDICADOR:	0%
ATIVIDADES COMPLEMENTA- RES	 Vídeos diversos. Atividades de Pesquisa na intern Textos e artigos da área de mate Questões de vestibular e Enem. Questões de AAPs de anos ante 	emática.			
AVALIAÇÕES	 Serão considerados vários aspecexercícios avaliativo individual ou em o estudantes para resolução dos problem Serão avaliados também os aspestudantes que apresentam dificuldade demonstram perseverança na busca dificuldades; Avaliação de Nivelamento; Avaliação bimestral individual; Desempenho dos alunos nas aul relatórios avaliativos; Além desses, serão levados em realizadas em sala e durante avaliação 	dupla observar nas, exercício ectos atitudina es em realizar e resultados, p as de práticas consideração	ndo as estratégias s no caderno alur ais e procediment um trabalho cole procurando identif s de ciências e efic os resultados dos	s utilizadas pelos no. tais, identificando os tivo, bem como os d ficar as causas dess ciências na montag	s que não sas em dos

INTERDISCIPLI-**Física NARIDADE** Unidades de grandezas Leitura e interpretação de gráficos e tabelas Proporcionalidade direta Química Leitura e interpretação de tabelas Discussão de variáveis de estados para gases Biologia Proporcionalidade direta Leitura e interpretação de gráficos e tabelas REFERÊNCIAS -PROPOSTA CURRICULAR DO ESTADO DE SÃO PAULO - Matemática -CADERNO DO PROFESSOR - Matemática, Ensino Médio, 1º ano, volume 01 -CADERNO DO ALUNO - Matemática, Ensino Médio, 1º ano, volume 01 -MATEMÁTICA AULA POR AULA-Benigno Barreto Filho - FTD. -AVALIAÇÕES PROCESSUAIS DE ANOS ANTERIORES – disponível em www.intranet.educacao.sp.gov.br/ -SUGESTÕES DE VÍDEOS E AULAS DIVERSIFICADAS : retiradas do site:

- Outros sites encontrados, que tragam estratégias interessantes e significativas, descobertos

https://novaescola.org.br./http://www.ifbaiano.edu.br/unidades/lapa/files/2015/04/matematica.pdf

durante as preparações de aulas, no decorrer do bimestre, atividades disponíveis

http://portaldoprofessor.mec.gov.br.

ENSINO MÉDIO TEMPO INTEGRAL EE. VEREADOR ODILON BATISTA JORDÃO

GUIA DE APRENDIZAGEM BIMESTRAL

DISCIPLINA DA BASE NACIONAL CURRICULAR COMUM:

PROFESSOR(a):

Mary Adélia Rodrigues

OBJETIVO GERAL DA DISCIPLINA PARA O BIMESTRE:

Avaliar a variedade de manifestações dos alunos sobre os conteúdos estudados nesse bimestre , movimento grandezas variações e conservações , trabalho de energia mecânica , Equilíbrio Estático e dinâmico , Leis de Newton e a lei de conservação da quantidade de movimento através de participação nos trabalhos em grupo, apresentação de atividades , caderno do aluno, e avaliação , espera se que o aluno compreenda o modelo explicativo de movimento para compreender os movimentos de translação , identificar forças presente no sistema físico e em suas partes, fontes de transformações de energia

PERÍODO 29/04 À 03/05 (01/05 - feriado Dia do Trabalho)

O QUE VAMOS APRENDER Variação de movimentos relacionado a força aplicada e ao tempo de aplicação, exemplos freios e dispositivo de segurança, conservação da quantidade de movimento em situações cotidianas

(Tema(s) da aula)

QUAIS HABILIDADES	1- Utilizar modelo explicativo de movim dos movimentos, determinar valores d e dinâmicos (força e aceleração)				
COMO VAMOS APRENDER	Com exercícios no caderno do aluno, e	e grupos de tra	abalho		
HABILIDADES PREVIST	AS:	0	CUMPRIDAS:	0 INDICADOR:	#DIV/0!
	PERÍODO 06/0	5 A 10/05			-
O QUE VAMOS APRENDER	Modificações nos movimentos das part conservação do movimento total total; variação	tes de um sist determinação	ema físico como de quantidade d	consequência da e movimento previs	são e
(Tema(s) da aula) QUAIS HABILIDADES	Litilizar madala avaliantiva da maviman	to para sama	roondor o oonoor	vação do movimon	to do
	Utilizar modelo explicativo de movimen translação				
COMO VAMOS APRENDER	Aula com discussão em grande grupo grupos	, resolução de	e atividades e exe	ercícios em pequen	os
HABILIDADES PREVIST	AS:	0	CUMPRIDAS:	0 INDICADOR:	#DIV/0!
	PERÍODO 13/0				
O QUE VAMOS APRENDER	Leis de Newton na análise do movimer de Newton e as leis de conservação.	nto de partes (de um sistema m	ecânico , relação e	ntre leis
(Tema(s) da aula) QUAIS HABILIDADES	1- Identificar a relação entre as Leis de	Newton e a l	_ei de Conservac	ão da quantidade d	le
	movimentos 2-Reconhecer as Leis de Newton como			•	
COMO VAMOS APRENDER	Aula com discussão em grande grupo grupos	, resolução de	e atividades e exe	ercícios em pequen	os
HABILIDADES PREVIST	AS:	0	CUMPRIDAS:	0 INDICADOR:	#DIV/0!
	PERÍODO 20/0	5 A 24/05			
QUAIS HABILIDADES	1- Identificar a relação entre as Leis de movimentos2-Reconhecer as Leis de Newton como			•	
COMO VAMOS APRENDER	Leis de Newton na análise do movimer de Newton e as leis de conservação.	nto de partes	de um sistema m	ecânico , relação e	ntre leis
HABILIDADES PREVIST	AS:	0	CUMPRIDAS:	0 INDICADOR:	#DIV/0!
	PERÍODO 27/0	5 A 31/05		-	-
O QUE VAMOS APRENDER	as Leis de Newton na análise de partes	s de um sister	ma de corpos		
(Tema(s) da aula)					
QUAIS HABILIDADES	Identificar as forças presentes nos siste grandezas sistemas físicos estáticos e	dinâmicos (fo	orça , acelerações	s etc.)	
COMO VAMOS APRENDER	Aula com discussão em grande grupo grupos	, resolução de	e atividades e exe	ercicios em pequen	os
HABILIDADES PREVIST		0	CUMPRIDAS:	0 INDICADOR:	#DIV/0!
	PERÍODO 03/0	6 A 07/06			
O QUE VAMOS APRENDER	1-Identificar a relação entre as Leis de movimento 2-Reconhecer as Leis de Newton como				
(Tema(s) da aula)	2 . 1.5555557 do Edio do 146Wion Como		ddo Ydridyddo i	partos do sistol	
QUAIS HABILIDADES	1-Identificar a relação entre as Leis de movimento2-Reconhecer as Leis de Newton como				
COMO VAMOS APRENDER	Aula com discussão em grande grupo grupos	, resolução de	e atividades e exe	rcícios em pequen	os
HABILIDADES PREVIST		0	CUMPRIDAS:	0 INDICADOR:	#DIV/0!
	PERÍODO 10/0	6 A 14/06			

O QUE VAMOS	Relação entre as Leis de Newton e as Leis de conservação da quantidade de movimento
APRENDER	
(Tema(s) da aula)	
(Terria(S) da adia)	
QUAIS HABILIDADES	1-Identificar a relação entre as Leis de Newton e as Leis de conservação da quantidade de
	movimento
	2-Reconhecer as Leis de Newton como determinação das variações nas partes do sistema
COMO VAMOS	Aula com discussão em grande grupo, resolução de atividades e exercícios em pequenos
APRENDER	grupos
HABILIDADES PREVISTA	AS: 0 CUMPRIDAS: 0 INDICADOR: #DIV/0!
PERÍ	ODO 17/06 A 21/06 (Dia 20- Feriado/ Dia 21- Ponto Facultativo)
O QUE VAMOS	1-Identificar a relação entre as Leis de Newton e as Leis de conservação da quantidade de
APRENDER	movimento
	2-Reconhecer as Leis de Newton como determinação das variações nas partes do sistema
(Tema(s) da aula)	
QUAIS HABILIDADES	1-Identificar a relação entre as Leis de Newton e as Leis de conservação da quantidade de
	movimento
	2-Reconhecer as Leis de Newton como determinação das variações nas partes do sistema
COMO VAMOS	Aula com discussão em grande grupo , resolução de atividades e exercícios em pequenos
APRENDER	grupos
HABILIDADES PREVISTA	AS: 0 CUMPRIDAS: 0 INDICADOR: #DIV/0!
	PERÍODO 24/06 A 27/06
O QUE VAMOS	Avaliação bimestral de todo o conteúdo
APRENDER	
(Tema(s) da aula)	
QUAIS HABILIDADES	A avaliação é referente às habilidades trabalhadas nesse bimestre.
COMO VAMOS	A avaliação será escrita.
APRENDER	
HABILIDADES PREVISTA	
ATIVIDADES	Atividades de Pesquisa na internet. Textos e artigos da área de física.
COMPLEMENTA- RES	
AVALIAÇÕES	Avaliação contínua, contemplando o envolvimento e o desenvolvimento das atividades escritas,
	do caderno do aluno, das pesquisas, dos exercícios complementares sugeridos no livro didático,
	ou trazidos pelo professor, além da participação dialogada nas aulas.
	Avaliação escrita e prática relacionadas a parte diversificada nas aulas de prática de ciências.
INTERDISCIPLI-	Mostrando aplicações da física com as demais matérias com atividades de pesquisas sobre o
NARIDADE	conteúdo e também atividades desenvolvidas nas aulas. Sobre o formato do gênero, tema ou
	assunto principal, Identificar padrões ortográficos na escrita das palavras, com base na
	correlação de um dado exemplo com a Língua Portuguesa. Uso de fórmula, estimativa de grandezas usualmente usada nas escalas termométrica com a
	Matemática.
REFERÊNCIAS	
KEI EKENOIAO	LEITURAS DE FÍSICA GREF- Instituto de Física da USP.
	FÍSICA: Ciência e tecnologia/Carlos Magno, editora moderna 2016.

ENSIN	NO MÉDIO TEMPO INTEGRAL EE. VER			ORDÃO	
DIGOIDI INA DA DAGEN	GUIA DE APRENDIZA	GEINI DIINI	ESTRAL	OLIÍNIO A	
PROFESSOR(a):	ACIONAL CURRICULAR COMUM: Marina Aparecida Pinheiro			QUÍMICA SÉRIE:	1ª SÉRIE B
TROTEGOOR(a):	OBJETIVO GERAL DA DISCIPL	INA DADA	O DIMESTRE		В
interpretar textos científico	uímica é propiciar ao aluno sabedoria pa os; e saber buscar informações, argumen a o bimestre que ele reconheça e entend	ara reconhece ntando e posi	er e utilizar a lingu cionamento critica	uagem química; ana amente. Também é	
	PERÍODO 29/04 À 03/05 (01/05	- feriado D	<mark>ia do Trabalh</mark>	o)	
O QUE VAMOS APRENDER (Tema(s) da aula)	Reações Químicas; -Comportamento das substâncias nas -Representação das reações químicas -Evidências da ocorrência de transform				
QUAIS HABILIDADES	1- Compara o tempo necessário para o2- Classificar transformações químicas3- Classificar transformações químicas	como fenômo	enos endotérmico	os e exotérmicos;	
COMO VAMOS APRENDER	-Através de texto fazer uso da linguage - PPT - Interpretar dados de tabelas e gráfico - Pesquisas em grupo; -Questionário dissertativo/ ou em múlti	s;	ealizadas no cade	rno ou/em folha.	
HABILIDADES PREVISTA	AS:	0	CUMPRIDAS:	0 INDICADOR:	#DIV/0!
	PERÍODO 06/0	5 A 10/05			
O QUE VAMOS APRENDER (Tema(s) da aula)	Reações químicas -Previsão das massas dos produtos en -Determinação da massa de uma subs	n uma reação	química.		
QUAIS HABILIDADES	 Ler e interpretar informações mediant representação, como ilustrações e equ Reconhecer e compreender fenômen Identificar eventuais regularidades, co 	ações. os que envolv	vem interações e	transformações qui	
COMO VAMOS APRENDER	-Através de texto, fazer uso da linguag - Interpretar dados de tabelas e gráfico -Questionário dissertativo/ ou em múltip	s;	ealizadas no cade	rno ou/em folha.	
HABILIDADES PREVISTA	AS:	3	CUMPRIDAS:	0 INDICADOR:	0%
	PERÍODO 13/0	5 A 17/05			
O QUE VAMOS APRENDER	Modelos Atômicos (Dalton, Thomson,	Rutherford e	Bohr)		
(Tema(s) da aula)					
QUAIS HABILIDADES	1-Reconhecer a importância e as limita 2-Descrever as principais ideias sobre (modelo atômico de Dalton)				alton
COMO VAMOS APRENDER	 Através de texto, fazer uso da linguag PPT; Pesquisa Individual; Questionário dissertativo/ ou em múltip 		ealizadas no cade	rno ou/em folha	
HABILIDADES PREVISTA	AS:	2	CUMPRIDAS:	0 INDICADOR:	0%

PERÍODO 20/05 A 24/05

O QUE VAMOS APRENDER	Modelos Atômicos (Dalton, Thomson,	Rutherford e	Bohr)- "Radiotivio	dade e a medicina"		
(Tema(s) da aula)						
QUAIS HABILIDADES	1-Reconhecer as relações existentes entre o conhecimento respeito da estrutura atômica e o desenvolvimento das técnicas modernas empregadas em diagnósticos médicos. 2- Reconhecer o desenvolvimento das pesquisas científicas					
COMO VAMOS APRENDER	 Através de texto, uso da linguagem q PPT; Questionário dissertativo/ ou em múlt Pesquisa de no máximo 4 pessoas, a Apresentação de suas ideias para a s 	ipla escolha re nálise e discu				
HABILIDADES PREVISTA	AS:	2	CUMPRIDAS:	0 INDICADOR:	0%	
	PERÍODO 27/0	5 A 31/05				
O QUE VAMOS APRENDER	Modelos Atômicos (Dalton, Thomson,	Rutherford e	Bohr)			
(Tema(s) da aula) QUAIS HABILIDADES	1-Reconhecer as diferenças e semelha Química 2-Compreender os diferentes materiais sociedade					
COMO VAMOS APRENDER	Através de texto fazer uso da linguag-PPT- Questionário dissertativo/ ou em múlt	·	ealizadas no cad	erno ou/ em folha		
HABILIDADES PREVISTA	AS:	2	CUMPRIDAS:	0 INDICADOR:	0%	
	PERÍODO 03/0	6 A 07/06				
O QUE VAMOS APRENDER	Tabela periódica					
(Tema(s) da aula)	4.0			P		
QUAIS HABILIDADES	1-Compreender a evolução histórica e 2-Reconhecer e compreender símbolo representação dos elementos químicos	s, códigos é n	omenclatura pró		mo a	
COMO VAMOS APRENDER	 Através de texto fazer uso da linguag -PPT Questionário dissertativo/ ou em múlt 	•	ealizadas no cad	erno ou/ em folha		
HABILIDADES PREVIST	AS:	2	CUMPRIDAS:	0 INDICADOR:	0%	
	PERÍODO 10/0	6 A 14/06				
O QUE VAMOS APRENDER	Tabela periódica- Classificação dos ele	ementos quím	icos			
(Tema(s) da aula) QUAIS HABILIDADES	-Construir uma visão sistematizada da:	a diforantas lir	augaone o comr	oos do ostudos do O	uímica	
COMO VAMOS	- Através de texto fazer uso da linguag		iguageris e carri	oos de estudos da Qi	uiiiica.	
APRENDER	-PPT - Questionário dissertativo/ ou em múlt	-	ealizadas no cad	erno ou/ em folha		
HABILIDADES PREVISTA	AS:	1	CUMPRIDAS:	0 INDICADOR:	0%	
	<mark>ODO 17/06 A 21/06 (Dia 20- Feri</mark>					
O QUE VAMOS APRENDER	Tabela periódica: Propriedades fisicas	e quimicas do	os grupos das tab	oelas Periódicas		
(Tema(s) da aula) QUAIS HABILIDADES	 Ler e interpretar informações e dados formas de representação, como tabela elementos. 					

COMO VAMOS APRENDER	 Através de texto fazer uso da linguagem química; -PPT Questionário dissertativo/ ou em múltipla escolha realizadas no caderno ou/ em folha 						
HABILIDADES PREVISTA	AS:	1	CUMPRIDAS:	0 INI	DICADOR:	0%	
	PERÍODO 24/0	6 A 27/06					
O QUE VAMOS APRENDER	Tabela periódica: Propriedades periódi	cas e aperióc	licas- Construção	e interp	pretação de	gráfico	
(Tema(s) da aula)							
QUAIS HABILIDADES	 Reconhecer nomenclaturas específica por meio dessas linguagens Relacionar as informações apresenta representação, como gráfico tabela e re 	das por meio	de diferentes forr				
COMO VAMOS APRENDER	- Atividade experimental avaliativa em	sala: Elabora	r e interpretar grá	ficos			
HABILIDADES PREVISTA	AS:	2	CUMPRIDAS:	0 INI	DICADOR:	0%	
ATIVIDADES COMPLEMENTA- RES	-Trabalho em grupo; -Exercícios avaliativos individuais ou el	m dupla					
AVALIAÇÕES	-Avaliação Bimestral - Avaliação de Recuperação						
INTERDISCIPLI NARIDADE	História, Geografia, Português, Matema	ática, Sociolo	gia, Biologia, entr	e outras	S.		
REFERÊNCIAS	 Currículo do Estado de São Paulo 1ª Livro: SER PROTAGONISTA 2ª Ediçã Livro: QUÍMICA, Ciscato, Pereira, Che Livro: QUÍMICA, Martha Reis 1ª ediçã 	ão 2013 emello e Proti	1ª edição 2016				

ENSINO MÉDIO TEMPO INTEGRAL EE. VEREADOR ODILON BATISTA JORDÃO							
	GUIA DE APRENDIZAGEM BIMESTRAL						
DISCIPLINA DA BASE NA	DISCIPLINA DA BASE NACIONAL CURRICULAR COMUM: BIOLOGIA						
PROFESSOR(a): Wagner Mikio Takamune Mihara			1ª SÉRIE B				
	OBJETIVO GERAL DA DISCIPLINA PARA O BIMESTRE	:					
compreender as relações	compreender as relações e o ciclo de materia entre seres vivos.						
PERÍODO 29/04 À 03/05 (01/05 - feriado Dia do Trabalho)							
O QUE VAMOS APRENDER	apresentação do seminario sobre ciclos biogeoquimicos						

(Tema(s) da aula)					
QUAIS HABILIDADES	1-expressar opinião; 2-reconhecer os ciclos biogeoquimicos 3-trabalho em equipe.	e os principa	is problemas eco	logicos relacionado	os a eles.
COMO VAMOS APRENDER	através de apresentações em grupos e	avaliação do	s trabalhos dos c	olegas.	
RECUPERAÇÃO					
PROGRAMA DE AÇÃO	campo 7 1-2-3-30-34				
HABILIDADES PREVISTA		0	CUMPRIDAS:	0 INDICADOR:	#DIV/0!
	PERÍODO 06/0	5 A 10/05			
O QUE VAMOS APRENDER	relacões entre seres vivos				
(Tema(s) da aula)					
QUAIS HABILIDADES	4- ler e interpretar textos e imagens5- fazer esquemas com base em textos	;			
COMO VAMOS APRENDER	através de levantamento previo pelos a contruido na lousa.	alunos seguid	o de apresentaçã	o de slides com es	quema
RECUPERAÇÃO					
PROGRAMA DE AÇÃO	campo 7 2 33				
HABILIDADES PREVISTA	AS:	0	CUMPRIDAS:	0 INDICADOR:	#DIV/0!
	PERÍODO 13/0	5 A 17/05			
O QUE VAMOS APRENDER	relação presa e predador				
(Tema(s) da aula)					
QUAIS HABILIDADES	 6- ler e interpretar textos e grácos; 7- analisar séries temporais represe 8- visualizar gráfica e quantitativam 	ente as relaç	ões ecológicas es	studadas;	
COMO VAMOS APRENDER	-atividade pega pega ecologico seguido	o de analise d	le dados coletado	s em aula.	
RECUPERAÇÃO					
PROGRAMA DE AÇÃO	campo 7 20-15				
HABILIDADES PREVISTA	AS:	0	CUMPRIDAS:	0 INDICADOR:	#DIV/0!
	PERÍODO 20/0	5 A 24/05			
O QUE VAMOS APRENDER	SA 6 Controle biológico				
(Tema(s) da aula)					
QUAIS HABILIDADES	9- ler e interpretar textos e grácos; 10- analisar séries temporais representadas em tabelas e gráficos; 11- visualizar gráfica e quantitativamente as relações ecológicas estudadas; 12- reconhecer o controle biológico em plantações; 13- reconhecer fatores que afetam o tamanho das populações de seres vivos				
COMO VAMOS APRENDER	apresentação de slides com textos seg	uido de exerc	icios no caderno.		
RECUPERAÇÃO					
PROGRAMA DE AÇÃO	campo 7 1 33	1			
HABILIDADES PREVISTA		0	CUMPRIDAS:	0 INDICADOR:	#DIV/0!
O OHE VAMOS	PERÍODO 27/0	5 A 31/05			
O QUE VAMOS APRENDER	desequilibrio ambiental				
(Tema(s) da aula)					

QUAIS HABILIDADES	14-analisar de dados experimentais, 15-analisar de series temporais, 16-reconhecer atividades humanas que 17-identificar o desmatamento como pr				
COMO VAMOS APRENDER	Através de exemplos na região e discumapas, tabelas, gráficos e texto.	ssão aberta a	pós leitura e ana	lise de material de	apoio
RECUPERAÇÃO	mapas, tabelas, graneos e texto.				
PROGRAMA DE AÇÃO	campo 7 1-9-14				
HABILIDADES PREVISTA	·	0	CUMPRIDAS:	0 INDICADOR:	#DIV/0!
	PERÍODO 03/0	6 A 07/06			
O QUE VAMOS APRENDER	revisão para avaliação bimestral	<u> </u>			
(Tema(s) da aula)	101				
QUAIS HABILIDADES	18-ler e interpretar graficos e tabelas. 19-leitura e interpretação de diferentes	fontes de info	ormação.		
COMO VAMOS APRENDER	através de estudo dirigido e atendimen	to individual.			
RECUPERAÇÃO					
PROGRAMA DE AÇÃO					
HABILIDADES PREVISTA	AS:	0	CUMPRIDAS:	0 INDICADOR:	#DIV/0!
	PERÍODO 10/0	6 A 14/06			
O QUE VAMOS APRENDER	avaliação bimestral				
(Tema(s) da aula) QUAIS HABILIDADES	20-reconhecer atividades humanas que	afetam o am	nhiente		
QO/IIO II/IBILIB/IBILIB	21-leitura e interpretacao de diferentes 22-Reconhecer relações entre seres vir 23-reconhecer os principais ciclos biog	fontes de info vos,	ormações,	mbiente.	
COMO VAMOS APRENDER	através de avaliação escrita com quest	ões dissertati	vas e objetivas.		
RECUPERAÇÃO					
PROGRAMA DE AÇÃO					
HABILIDADES PREVIST	AS:	0	CUMPRIDAS:	0 INDICADOR:	#DIV/0!
PERÍ	<mark>ODO 17/06 A 21/06 (Dia 20- Feri</mark> a	ado/ Dia 21	<mark>l- Ponto Facu</mark>	Iltativo)	
O QUE VAMOS APRENDER (Tema(s) da aula)	atividade de recuperação				
QÙAIS HABILIDADES	24-reconhecer principais dificuldades d 25-analise de resultados.	las habilidade	s trabalhadas no	bimestre.	
COMO VAMOS APRENDER	através de revisão e conceitos e ativida	ade escrita.			
RECUPERAÇÃO					
PROGRAMA DE AÇÃO	campo 7 7-9-10				•
HABILIDADES PREVIST	AS:	0	CUMPRIDAS:	0 INDICADOR:	#DIV/0!
	PERÍODO 24/0	6 A 27/06			
O QUE VAMOS APRENDER	SA 8 cadeia alimentar, ciclo do carbono	o e os seres h	numanos		
(Tema(s) da aula) QUAIS HABILIDADES	26-reconhecer atividades humanas que	e afetam o am	nbiente:		
	27-identificar atitudes individuais que p 28-mobilizar e relacionar conceitos estu	ossam minim	izar o impacto an	nbiental;	

COMO VAMOS APRENDER	através de discussão abeerta em sala	U seguido de	registro na lousa.		
RECUPERAÇÃO					
PROGRAMA DE AÇÃO					
HABILIDADES PREVISTA	AS:	0	CUMPRIDAS:	0 INDICADOR:	#DIV/0!
ATIVIDADES COMPLEMENTA- RES	atividades de pratica de ciencias.				
AVALIAÇÕES	avaliação escrita atividades em sala de aula (participaçã seminario sobre ciclos biogeoquimica. apresentação do seminario. atividade de recupecação. pratica de ciencias.	io)			
INTERDISCIPLI- NARIDADE	Quimica (ciclos biogeoquimicos) matemática (uso de graficos e tabelas) geografia (leitura de mapas) portugues (leitura e interpretação de te				
REFERÊNCIAS					

ENSI	<mark>NO MÉDIO TEMPO INTEGRAL EE. VEREADOR ODILON BATISTA J</mark>	ORDÃO	
	GUIA DE APRENDIZAGEM BIMESTRAL		
DISCIPLINA DA BASE N	NACIONAL CURRICULAR COMUM:	FILOSOFIA	
PROFESSOR(a):	Amarildo Ap. Pereira Ferreira	SÉRIE:	1ª SÉRIE B
	OBJETIVO GERAL DA DISCIPLINA PARA O BIMESTRE	:	
Compreender a Filosofia Religião Arte e Ciência.	e as outras formas de conhecimento que a disciplina proporciona aos e	ducandos. Mito, (Cultura,
	PERÍODO 29/04 À 03/05 (01/05 - feriado Dia do Trabalho	o)	

O QUE VAMOS APRENDER	Introdução à Filosofia da Ciência				
(Tema(s) da aula)					
QUAIS HABILIDADES	1- Dominar diferentes linguagens e comp 2- Desenvolver uma visão crítica da ciênd		erentes fenômeno	os do conheciment	to;
COMO VAMOS APRENDER	aulas expositivas; exercícios de reflexão; Sugestão de recursos: lousa, texto para l				
RECUPERAÇÃO					
PROGRAMA DE AÇÃO					
HABILIDADES PREVISTAS:		0	CUMPRIDAS:	0 INDICADOR:	#DIV/0!
PERÍODO 06/05 A					
10/05	(Continuosão) Introdução à Filosofio de C	2iêncio			
O QUE VAMOS APRENDER	(Continuação) Introdução à Filosofia da C	Jiencia			
(Tema(s) da aula)					
QUAIS HABILIDADES	3- Reconhecer a Ciência como atividade4- Sistematizar conceitos, informações e		ar conhecimentos	teóricos.	
COMO VAMOS APRENDER	Aulas expositivas; exercícios de reflexão; datashow, texto para leitura e sites.	; leitura e pe	esquisa. Sugestão	de recursos: lous	sa,
RECUPERAÇÃO					
PROGRAMA DE AÇÃO					
HABILIDADES PREVISTAS:		0	CUMPRIDAS:	0 INDICADOR:	#DIV/0!
PERÍODO 13/05 A					
17/05 O QUE VAMOS	Introdução à Filosofia da Religião - Deus	o Pozão			
APRENDER	introdução a Filosofia da Religião - Deus	e Nazau			
(Tema(s) da aula) QUAIS HABILIDADES	1 - Desenvolver noções sobre os limites o	do recionali	dada		
QUAIS HABILIDADES	2- Dialogar com base nas questões da al		uaue.		
COMO VAMOS APRENDER	Aulas expositivas; exercícios de reflexão; datashow, texto para leitura e sites.	; leitura e pe	esquisa. Sugestão	de recursos: lous	sa,
RECUPERAÇÃO	, ,				
PROGRAMA DE AÇÃO					
HABILIDADES PREVISTAS:		0	CUMPRIDAS:	0 INDICADOR:	#DIV/0!
PERÍODO 20/05 A 24/05		<u> </u>	COMI RIDAC.	O INDIONDON.	#21770:
O QUE VAMOS APRENDER	Introdução à Filosofia da Religião - Deus	e Razão (c	ontinuação)		
(Tema(s) da aula)					
QUAIS HABILIDADES	3- Identificar em Textos de tradição filosó ética.	fica o signif	icado de alteridad	de no contexto da	reflexão
COMO VAMOS APRENDER	Aulas expositivas; exercícios de reflexão; datashow, texto para leitura e sites.	; leitura e pe	esquisa. Sugestão	de recursos: lous	sa,
RECUPERAÇÃO	•				
PROGRAMA DE AÇÃO					
HABILIDADES			OLIMPRID 10	O INDIOADOS	#DD //61
PREVISTAS:		0	CUMPRIDAS:	0 INDICADOR:	#DIV/0!

PERÍODO 27/05 A 31/05	
O QUE VAMOS	Introdução à Filosofia da Cultura - Mito e Cultura.
APRENDER	initiodação a Filosofia da Calidra Tvillo e Calidra.
(Tema(s) da aula)	
QUAIS HABILIDADES	1- Refletir sobre a praxis da alteridade.
COMO VAMOS APRENDER	Aulas expositivas; exercícios de reflexão; leitura e pesquisa. Sugestão de recursos: lousa, datashow, texto para leitura e sites.
RECUPERAÇÃO	
PROGRAMA DE AÇÃO	
HABILIDADES PREVISTAS:	0 CUMPRIDAS: 0 INDICADOR: #DIV/0!
PERÍODO 03/06 A 07/06	
O QUE VAMOS APRENDER	Introdução à Filosofia da Cultura - Mito e Cultura. (Contimuação)
(Tema(s) da aula)	
QUAIS HABILIDADES	2- Reconhecier o aspécto simbólico do homem e os compromissos de cidadania e respeito à
	diferença.
	3- Reonhecer a polissemia e a complexidade do conceito de cultura.
COMO VAMOS APRENDER	Aulas expositivas; exercícios de reflexão; leitura e pesquisa. Sugestão de recursos: lousa, datashow, texto para leitura e interpretação e sites.
RECUPERAÇÃO	
PROGRAMA DE AÇÃO	
HABILIDADES	
PREVISTAS:	0 CUMPRIDAS: 0 INDICADOR: #DIV/0!
	PERÍODO 10/06 A 14/06
O QUE VAMOS	Introdução à Filosofia da Cultura - Mito e Cultura. (Contimuação)
APRENDER	initrodução a Filosofia da Oditura Tviito e Oditura. (Oortiinidação)
(Tema(s) da aula)	
QUAIS HABILIDADES	4- Identificar em registros/relatos, manifestações de etnocentrismo e relativismo.
COMO VAMOS APRENDER	Aulas expositivas; exercícios de reflexão; leitura e pesquisa. Sugestão de recursos: lousa, datashow, texto para leitura e interpretação e sites.
RECUPERAÇÃO	
PROGRAMA DE AÇÃO	
HABILIDADES PREVISTAS:	0 CUMPRIDAS: 0 INDICADOR: #DIV/0!
PERÍODO 17/06 A	<u> </u>
21/06 (Dia 20-	
Feriado/ Dia 21-	
Ponto Facultativo)	
O QUE VAMOS APRENDER	Introdução à Filosofia da Arte
(Tema(s) da aula)	
QUAIS HABILIDADES	1- Reconhecer a condição estética e existêncial do homem.2- Relacionar o sentido do belo à compreensão da vida e da cultura em sentido amplo.

COMO VAMOS		ulas expositivas; exercícios de reflexão; leitura e pesquisa. Sugestão de recursos: lousa,			
APRENDER	datashow, texto e imagens para leitura	e interpretaç	ão e sites.		
RECUPERAÇÃO					
PROGRAMA DE AÇÃO					
HABILIDADES					
PREVISTAS:		0	CUMPRIDAS:	0 INDICADOR:	#DIV/0!
PERÍODO 24/06 A					
27/06					
O QUE VAMOS	Introdução à Filosofia da Arte				
APRENDER					
(Tema(s) da aula)					
QUAIS HABILIDADES	3- Reconhecer a partir de textos filosófi	cos e/ou doc	umentos iconogra	áficos a concepção	de que a
	abordagem estética está relacionada à				
COMO VAMOS	Aulas expositivas; exercícios de reflexã			o de recursos: lous	sa,
APRENDER	datashow, texto e imagens para leitura	e interpretaç	ão e sites.		
RECUPERAÇÃO					
PROGRAMA DE AÇÃO					
HABILIDADES					
PREVISTAS:		0	CUMPRIDAS:	0 INDICADOR:	· ·
ATIVIDADES COMPLEMENTA- RES	Como otimização de tempo poderei sol	ıcıtar apreser	ntação de seminá	rio ou trabalhos po	or escrito.
AVALIAÇÕES	De processo e pontual				
INTERDISCIPLI-	Textos verbais e não verbais para inter	pretação alin	hados aos de LP		
NARIDADE					
REFERÊNCIAS	Curriculo da SEESP e BNCC e Filosof	fando.			

ENSINO MÉDIO TEMPO INTEGRAL EE. VEREADOR ODILON BATISTA JORDÃO						
	GUIA DE APRENDIZAGEM BIMESTRAL					
DISCIPLINA DA BASE N	DISCIPLINA DA BASE NACIONAL CURRICULAR COMUM: SOCIOLOGIA					
PROFESSOR(a):	Sueli Aparecida de Paula Oliveira	SÉRIE:	1ª SÉRIE B			
OBJETIVO GERAL DA DISCIPLINA PARA O BIMESTRE:						
Destacar a importância da social. Perspectiva traçad	Destacar a importância da disciplina Sociologia, como dispositivo de compreensão da sociedade e do homem como ser social. Perspectiva traçada através dos métodos científicos próprios dessa disciplina. Possibilitar aos estudantes do ensino					

médio a criação, como recurso metodológico, de um olhar sociológico para a análise da realidade em que ele está situado, fato que potenciará a construção de uma atitude investigativa que permite a busca pelas explicações de como e por que os fenômenos sociais acontecem. Completando o estudo iniciado no 1º bimestre a intenção é sensibilizar os alunos para a ideia de como ,onde e quando passamos a viver em sociedade a perceber a dinâmica do processo de socialização. PERÍODO 29/04 À 03/05 (01/05 - feriado Dia do Trabalho) - O processo de socialização; O QUE VAMOS **APRENDER** Compreender o que permite ao homem viver em sociedade. (Tema(s) da aula) **QUAIS HABILIDADES** 1- Produzir uma reflexão sobre o processo de socialização; 2- Distinguir a inserção nos diversos grupos sociais de origem e convivência cotidiana. **COMO VAMOS** Leitura e análise de textos relacionados ao assunto; **APRENDER** Vídeos explicativos. **RECUPERAÇÃO** PROGRAMA DE AÇÃO CUMPRIDAS: 0 INDICADOR: HABILIDADES PREVISTAS: 0% PERÍODO 06/05 A 10/05 O QUE VAMOS - Relações e interações sociais na vida cotidiana. Compreender as dinâmicas de interação e relações sociais **APRENDER** (Tema(s) da aula) **QUAIS HABILIDADES** - Desenvolver a concepção de onde, quando e como vivemos: a noção de comportamento e sociabilidade. - Inferir informações explícitas e implícitas nos textos lidos. Produção de texto, partindo da leitura do texto - apoio sobre a assunto analisado. **COMO VAMOS APRENDER RECUPERAÇÃO** PROGRAMA DE AÇÃO **HABILIDADES PREVISTAS:** 0 INDICADOR: **CUMPRIDAS:** 0% PERÍODO 13/05 A 17/05 O QUE VAMOS - A socialização - relação e interação social. **APRENDER** (Tema(s) da aula) **QUAIS HABILIDADES** 1- Desenvolver a sensibilidade sociológica para observar as relações sociais entre os Indivíduos: 2- Relacionar tese e argumentos utilizados para defender a ideia exposta. **COMO VAMOS** - Leitura e análise de textos sobre o assunto; **APRENDER** Vídeos explicativos. **RECUPERAÇÃO** PROGRAMA DE AÇÃO 2 **CUMPRIDAS:** 0 INDICADOR: **HABILIDADES PREVISTAS:** 0% PERÍODO 20/05 A 24/05 - Socialização e o processo de construção da identidade. O QUE VAMOS APRENDER (Tema(s) da aula) **QUAIS HABILIDADES** 1-Compreender, de maneira geral, como se dá o processo de construção identitária. 2- Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato. **COMO VAMOS** Dinâmica sobre identidade; **APRENDER** - Texto sobre o assunto para análise; RECUPERAÇÃO PROGRAMA DE AÇÃO **CUMPRIDAS:** 0 INDICADOR: HABILIDADES PREVISTAS: 0%

PERÍODO 27/05 A 31/05

O QUE VAMOS APRENDER	- Relações e interações sociais na vida o	cotidiana.			
(Tema(s) da aula)					
QUAIS HABILIDADES	1- Reconhecer as linguagens como elen 2-Reconhecer que a construção identitá indivíduo e sociedade, ou seja, dos grup vida em sociedade.	ria é um pro	cesso contínuo e	que vem da relação	
COMO VAMOS APRENDER	Produção do álbum que representa as fa	ases da vida	l.		
RECUPERAÇÃO					
PROGRAMA DE AÇÃO					
HABILIDADES PREVISTA	AS:	2	CUMPRIDAS:	0 INDICADOR:	0%
	PERÍODO 03/06	A 07/06			
O QUE VAMOS APRENDER	Avaliação bimestral (escrita).				
(Tema(s) da aula)					
QUAIS HABILIDADES	1- Compreender o que permite ao home2- Produzir uma reflexão sobre o proces				
COMO VAMOS APRENDER	primeiro será realizado uma revisão e er	m seguida a	avaliação escrita	l.	
RECUPERAÇÃO					
PROGRAMA DE AÇÃO					
HABILIDADES PREVISTA	AS:	2	CUMPRIDAS:	0 INDICADOR:	0%
	PERÍODO 10/06	A 14/06			
O QUE VAMOS APRENDER	- Cultura (conceito).				
(Tema(s) da aula)					
QUAIS HABILIDADES	1-Compreender as dinâmicas de interaç	ão e relaçõe	es sociais.		
COMO VAMOS APRENDER	Análise do texto do livro didático e vídeo	s explicativo	OS.		
RECUPERAÇÃO					
PROGRAMA DE AÇÃO					
HABILIDADES PREVISTA	AS:	1	CUMPRIDAS:	0 INDICADOR:	0%
	<mark>ODO 17/06 A 21/06 (Dia 20- Feria</mark>			ıltativo)	
O QUE VAMOS APRENDER	- Padrões, formas e cultura.(O conceito	de cultura n	o século XXI).		
(Tema(s) da aula) QUAIS HABILIDADES	1- Reconhecer que a construção identit.	ária é um nr	ocesso contínuo	e que vem da relação	o entre
QUAIG TIABLEDADEO	indivíduo e sociedade, ou seja, dos grup vida em sociedade.				
COMO VAMOS APRENDER	Audição da música "Mais do mesmo" - L - Debate sobre a letra da música e ques				
RECUPERAÇÃO					
PROGRAMA DE AÇÃO					
HABILIDADES PREVISTA	AS:	1	CUMPRIDAS:	0 INDICADOR:	0%
	PERÍODO 24/06	A 27/06			
O QUE VAMOS APRENDER	- Culminância das eletivas; - Festa Junina.				
(Tema(s) da aula)					
QUAIS HABILIDADES	Reconhecer que a construção identitária indivíduo e sociedade, ou seja, dos grup				

	vida em sociedade. Essa habilidade é desenvolvida na interação dos alunos com os colegas/professores/ gestores e funcionários da escola.		
COMO VAMOS APRENDER	Apresentação das atividades realizadas durante o semestre.		
RECUPERAÇÃO			
PROGRAMA DE AÇÃO			
HABILIDADES PREVISTA			
ATIVIDADES COMPLEMENTA- RES	 Pesquisas complementares, para refletir e conscientizar sobre a importância e dimensão de estudar democracia, relacionando à atuação no cotidiano do aluno. 		
AVALIAÇÕES	valiação diagnóstica; para verificar os conhecimentos prévios dos alunos; valiação contínua e processual para acompanhar o crescimento do aluno; erão considerados vários aspectos do processo de desenvolvimento dos educandos, nvolvimento, trabalhos de interação em grupo, avaliações, mapas, testes, relatórios, registros e conceitos contextualizados no caderno de sala e análise de texto.		
INTERDISCIPLI- NARIDADE	A interdisciplinaridade acontecerá entre as disciplinas de História e Filosofia: - Criticar a concepção de conhecimento científico como verdade absoluta; - Identificar e realizar procedimentos de pesquisa, tais como: observação, entrevistas, elaboração de roteiros para entrevistas e observações, registros, classificações, interpretações - Refletir sobre a importância do conceito de alteridade para a análise de diferentes culturas; - Questionar o conceito de etnocentrismo no contexto da reflexão.		
REFERÊNCIAS	Sociologia Hoje - Igor José de Renó Machado/ Henrique Amorim - editora ática Caderno do professor; proposta curricular do Estado de São Paulo; ensino médio-1º- ano do ensino médio- vol. 2. Fontes de Referência para o aluno: TOMAZI, Dacio Nelson. Sociologia para o ensino médio. Ed. Saraiva Vol. único. Caderno do aluno: material de apoio ao currículo do Estado de São Paulo de História; 1º- ano do ensino médio- vol.2		

ENSIN	ENSINO MÉDIO TEMPO INTEGRAL EE. VEREADOR ODILON BATISTA JORDÃO					
	GUIA DE APRENDIZAGEM BIMESTRAL					
DISCIPLINA DA BASE NA	DISCIPLINA DA BASE NACIONAL CURRICULAR COMUM: HISTÓRIA					
PROFESSOR(a):	Ângela Maria Castanho F Holtz	SÉRIE:	1ª SÉRIE B			
	OBJETIVO GERAL DA DISCIPLINA PARA O BIMESTRE	:				
	eensão da cidadania como participação social e política. A partir dessa n relação ao exercício de direitos e deveres políticos, civis e sociais.	a compreensão, esp	oera-se			
·	PERÍODO 29/04 À 03/05 (01/05 - feriado Dia do Trabalho	o)				
O QUE VAMOS APRENDER	Persas					
(Tema(s) da aula)						

QUAIS HABILIDADES	Analisar os processos de formação histórica das instituições sociais, políticas e econômicas, relacionando-os ás práticas dos diferentes grupos e agentes. Identificar, as características política, econômicas e culturais dos povos Persas.				
COMO VAMOS APRENDER	Aula expositiva e dialogada sobre o tema; Vídeo aula: Fenícios (Minutos da História); Pesquisa utilizando o Acessa; Atividades de fixação e correção das atividades propostas; Mapa mental; Produções individuais e coletivas.				
RECUPERAÇÃO					
PROGRAMA DE AÇÃO HABILIDADES PREVIST.	Realizar a abertura e fechamento da aula, com base nos objetivos da aula e nas habilidades previstas, registrando-as em lousa e consequentemente no caderno do aluno. AS: 2 CUMPRIDAS: 0 INDICADOR: 0%				
HABILIDADES PREVIST	PERÍODO 06/05 A 10/05				
O QUE VAMOS APRENDER	Os Primeiros Tempos da Democracia Grega e o regime Democrático Ateniense na Época Clássica. - Definição de democracia.				
(Tema(s) da aula) QUAIS HABILIDADES	Paganhagar o proggago histórico que coroctorizan a constituição dos práticos e de pagantario				
	Reconhecer o processo histórico que caracterizou a constituição das práticas e do pensamento democrático grego. Distinguir os conceitos de democracia e cidadania na Antiguidade Clássica grega. Identificar caracteristicas políticas e sociais da Grécia Antiga.				
COMO VAMOS APRENDER	Levantamento do conhecimento prévio dos alunos sobre o assunto; Identificar por meio de texto a definição de Democracia; Mapa mental; Atividades com questões do Enem.				
RECUPERAÇÃO					
PROGRAMA DE AÇÃO HABILIDADES PREVIST.	Realizar a abertura e fechamento da aula, com base nos objetivos da aula e nas habilidades previstas, registrando-as em lousa e consequentemente no caderno do aluno. 4S: 2 CUMPRIDAS: 0 INDICADOR: 0%				
TIADICIDADEO I REVIOTA	PERÍODO 13/05 A 17/05				
O QUE VAMOS	2 2 22 22 22 22 22 22 22 22 22 22 22 22				
APRENDER	Os limites da democracia grega, mulheres, escravos e estrangeiros os excluídos do regime democrático.				
(Tema(s) da aula)	democrático.				
(Tema(s) da aula)	democrático. Reconhecer os limites da democracia ateniense. Identificar o papel social e político das mulheres, escravos e estrangeiros no processo democrático grego.				
(Tema(s) da aula) QUAIS HABILIDADES COMO VAMOS	democrático. Reconhecer os limites da democracia ateniense. Identificar o papel social e político das mulheres, escravos e estrangeiros no processo democrático grego. Relacionar a escravidão da Antiguidade Clássica com escravidão africana Moderna. Levantamento prévio dos alunos; Texto de apoio; Leitura participativa dos textos e socialização; Aula dialogada sobre o tema;				
(Tema(s) da aula) QUAIS HABILIDADES COMO VAMOS APRENDER RECUPERAÇÃO PROGRAMA DE AÇÃO	Reconhecer os limites da democracia ateniense. Identificar o papel social e político das mulheres, escravos e estrangeiros no processo democrático grego. Relacionar a escravidão da Antiguidade Clássica com escravidão africana Moderna. Levantamento prévio dos alunos; Texto de apoio; Leitura participativa dos textos e socialização; Aula dialogada sobre o tema; Curiosidades da História (minutos da história). Realizar a abertura e fechamento da aula, com base nos objetivos da aula e nas habilidades previstas, registrando-as em lousa e consequentemente no caderno do aluno.				
(Tema(s) da aula) QUAIS HABILIDADES COMO VAMOS APRENDER RECUPERAÇÃO	Reconhecer os limites da democracia ateniense. Identificar o papel social e político das mulheres, escravos e estrangeiros no processo democrático grego. Relacionar a escravidão da Antiguidade Clássica com escravidão africana Moderna. Levantamento prévio dos alunos; Texto de apoio; Leitura participativa dos textos e socialização; Aula dialogada sobre o tema; Curiosidades da História (minutos da história). Realizar a abertura e fechamento da aula, com base nos objetivos da aula e nas habilidades previstas, registrando-as em lousa e consequentemente no caderno do aluno. AS: 2 CUMPRIDAS: 0 INDICADOR: 0%				
(Tema(s) da aula) QUAIS HABILIDADES COMO VAMOS APRENDER RECUPERAÇÃO PROGRAMA DE AÇÃO	Reconhecer os limites da democracia ateniense. Identificar o papel social e político das mulheres, escravos e estrangeiros no processo democrático grego. Relacionar a escravidão da Antiguidade Clássica com escravidão africana Moderna. Levantamento prévio dos alunos; Texto de apoio; Leitura participativa dos textos e socialização; Aula dialogada sobre o tema; Curiosidades da História (minutos da história). Realizar a abertura e fechamento da aula, com base nos objetivos da aula e nas habilidades previstas, registrando-as em lousa e consequentemente no caderno do aluno.				
(Tema(s) da aula) QUAIS HABILIDADES COMO VAMOS APRENDER RECUPERAÇÃO PROGRAMA DE AÇÃO HABILIDADES PREVIST O QUE VAMOS APRENDER	Reconhecer os limites da democracia ateniense. Identificar o papel social e político das mulheres, escravos e estrangeiros no processo democrático grego. Relacionar a escravidão da Antiguidade Clássica com escravidão africana Moderna. Levantamento prévio dos alunos; Texto de apoio; Leitura participativa dos textos e socialização; Aula dialogada sobre o tema; Curiosidades da História (minutos da história). Realizar a abertura e fechamento da aula, com base nos objetivos da aula e nas habilidades previstas, registrando-as em lousa e consequentemente no caderno do aluno. AS: 2 CUMPRIDAS: 0 INDICADOR: 0% PERÍODO 20/05 A 24/05				
(Tema(s) da aula) QUAIS HABILIDADES COMO VAMOS APRENDER RECUPERAÇÃO PROGRAMA DE AÇÃO HABILIDADES PREVIST	Reconhecer os limites da democracia ateniense. Identificar o papel social e político das mulheres, escravos e estrangeiros no processo democrático grego. Relacionar a escravidão da Antiguidade Clássica com escravidão africana Moderna. Levantamento prévio dos alunos; Texto de apoio; Leitura participativa dos textos e socialização; Aula dialogada sobre o tema; Curiosidades da História (minutos da história). Realizar a abertura e fechamento da aula, com base nos objetivos da aula e nas habilidades previstas, registrando-as em lousa e consequentemente no caderno do aluno. AS: 2 CUMPRIDAS: 0 INDICADOR: 0% PERÍODO 20/05 A 24/05 Avaliação Formativa				
(Tema(s) da aula) QUAIS HABILIDADES COMO VAMOS APRENDER RECUPERAÇÃO PROGRAMA DE AÇÃO HABILIDADES PREVIST O QUE VAMOS APRENDER (Tema(s) da aula)	Reconhecer os limites da democracia ateniense. Identificar o papel social e político das mulheres, escravos e estrangeiros no processo democrático grego. Relacionar a escravidão da Antiguidade Clássica com escravidão africana Moderna. Levantamento prévio dos alunos; Texto de apoio; Leitura participativa dos textos e socialização; Aula dialogada sobre o tema; Curiosidades da História (minutos da história). Realizar a abertura e fechamento da aula, com base nos objetivos da aula e nas habilidades previstas, registrando-as em lousa e consequentemente no caderno do aluno. AS: 2 CUMPRIDAS: 0 INDICADOR: 0% PERÍODO 20/05 A 24/05				
(Tema(s) da aula) QUAIS HABILIDADES COMO VAMOS APRENDER RECUPERAÇÃO PROGRAMA DE AÇÃO HABILIDADES PREVIST O QUE VAMOS APRENDER (Tema(s) da aula) QUAIS HABILIDADES COMO VAMOS	Reconhecer os limites da democracia ateniense. Identificar o papel social e político das mulheres, escravos e estrangeiros no processo democrático grego. Relacionar a escravidão da Antiguidade Clássica com escravidão africana Moderna. Levantamento prévio dos alunos; Texto de apoio; Leitura participativa dos textos e socialização; Aula dialogada sobre o tema; Curiosidades da História (minutos da história). Realizar a abertura e fechamento da aula, com base nos objetivos da aula e nas habilidades previstas, registrando-as em lousa e consequentemente no caderno do aluno. AS: 2 CUMPRIDAS: 0 INDICADOR: 0% PERÍODO 20/05 A 24/05 Avaliação Formativa				

		- 1		1 - 1	
HABILIDADES PREVISTA	AS: PERÍODO 27/0:	0 5 A 24/05	CUMPRIDAS:	0 INDICADOR:	#DIV/0!
O QUE VAMOS Os Limites da Democracia Grega: Mulheres, Escravos e Estrangeiros – os excluídos do Regime					
APRENDER	Democrático.	eres, Escravi	os e Estrangenos	– os exciuldos do	Regime
A KENDEK	Domesia.co.				
(Tema(s) da aula)					
QUAIS HABILIDADES	Reconhecer os limites da democracia a				
	Comparar, por meio de fontes documentais, o papel social das mulheres na Antiguidade				
COMO VAMOS	Clássica e no mundo contemporâneo.				
APRENDER	Aula expositiva e dialogada sobre o ten Atividades dissertativas e subjetivas, c		atividades propos	tas:	
711 112112 211	Vídeo aula: Grécia (minutos da História		anvidades propos	,	
	Mapa conceitual;	,,			
	Autoavaliação.				
RECUPERAÇÃO					
	Realizar a abertura e fechamento da au	ıla, com base	nos objetivos da	aula e nas habilida	ades
PROGRAMA DE AÇÃO	previstas, registrando-as em lousa e co	nsequenteme	ente no caderno d		
HABILIDADES PREVISTA	_		CUMPRIDAS:	0 INDICADOR:	0%
	PERÍODO 03/0				
O QUE VAMOS	Democracia e Escravidão no Mundo Ar	ntigo e no Mu	ndo Contemporâ	neo.	
APRENDER					
(Tema(s) da aula)					
QUAIS HABILIDADES	Identificar a historicidade das interpreta	ções histórica	as.		
	Identificar os significados históricos da			ações e as civilizad	ções ao
	longo da história.				
COMO VAMOS	Texto, resumo sobre o conteúdo traball				
APRENDER	Pesquisa rápida em sala de aula, utiliz		ır (internet) e livro	didático, com obje	tivo de
	levar o aluno investigar as caracteristica				
	Socialização da pesquisa realizada pe Atividades com questões do Enem.	ios aiurios,			
	Atividades com questoes de Enem.				
RECUPERAÇÃO					
	Realizar a abertura e fechamento da aula, com base nos objetivos da aula e nas habilidades				
PROGRAMA DE AÇÃO	previstas, registrando-as em lousa e co				
HABILIDADES PREVISTA		2	CUMPRIDAS:	0 INDICADOR:	0%
O OUE VANOS	PERÍODO 10/0		idente e Oriente		
O QUE VAMOS APRENDER	O Império de Alexandre e a Fusão Cult	urai entre Oc	idente e Oriente.		
AIRENDER					
(Tema(s) da aula)					
QUAIS HABILIDADES	Reconhecer as interações e trocas cult	urais entre po	ovos sem hierarqu	uizações preconcel	oidas-
	cultura superior/cultura inferior.			16	
COMO VAMOS	Identificar a fusão cultural entre o ocido	ente e o orien	ite denominada c	ultura nelenica.	
COMO VAMOS APRENDER					
RECUPERAÇÃO					
NEODI ENAÇÃO					
DD00D4444 DT 40 i C	Realizar a abertura e fechamento da au				ades
PROGRAMA DE AÇÃO HABILIDADES PREVISTA	previstas, registrando-as em lousa e co	nsequenteme 2	ente no caderno d CUMPRIDAS:	0 INDICADOR:	0%
	ODO 17/06 A 21/06 (Dia 20- Feria				0%
O QUE VAMOS	Avaliação Formativa	addi Did Z	i- i onto racu	itativoj	
APRENDER	, waliayao i omiatiya				
(Tema(s) da aula)					
QUAIS HABILIDADES	Analisar as práticas e o pensamento de				
	Identificar a historicidade das interpreta	ações nistorio	as.		
COMO VAMOS	Avaliação discursiva e objetiva. Avaliaç	ão terá como	nota de 0(zero) a	a 10 (dez).	
APRENDER					
RECUPERAÇÃO					
	Doolizor o oborturo o fact acceptant	المام مصدرات	noo objetime i	oulo o see habii i	ados
PROGRAMA DE AÇÃO	Realizar a abertura e fechamento da au previstas, registrando-as em lousa e co				aues
HABILIDADES PREVISTA		0	CUMPRIDAS:	0 INDICADOR:	
HADILIDADEO FINEVIOTA	no.	U	COMIT KIDAG.	J INDIOADON.	

	PERÍODO 24/06	A 27/06			
O QUE VAMOS APRENDER	Recuperação Paralela.				
(Tema(s) da aula)					
QUAIS HABILIDADES	Analisar os processos de formação das formas de regulamentação das sociedad			, a partir de diferen	ites
COMO VAMOS APRENDER	Revisar os conteúdos que foram estudados.				
RECUPERAÇÃO					
PROGRAMA DE AÇÃO	Realizar a abertura e fechamento da aula, com base nos objetivos da aula e nas habilidades previstas, registrando-as em lousa e consequentemente no caderno do aluno.				
HABILIDADES PREVISTA	AS:	0	CUMPRIDAS:	0 INDICADOR:	#DIV/0!
ATIVIDADES COMPLEMENTA- RES	Testes de vestibular, questões do Enem Leitura de textos diversos relacionados		bordados.		
AVALIAÇÕES	Observação da participação e discussões em sala de aula e das produções de textos referentes aos conteúdos estudados; Provas objetivas e subjetivas. Toda atividade realizada em sala de aula ou extraclasse será considerada como forma de avaliação.				
INTERDISCIPLI- NARIDADE	As várias representações da cultura levando em conta o período histórico. Ética, Cidadania, Pluralidade cultural.				
REFERÊNCIAS	Vicentino, Cláudio. Olhares da História E Paulo. WWW.INFOESCOLA.COM/HISTORIA: WWW.HISTORIALIVRE.COM				le São

GUIA DE APRENDIZAGEM BIMESTRAL					
DISCIPLINA DA BASE NACIONAL CURRICULAR COMUM: GEOGRAFIA					
PROFESSOR(a):	FRANCIS DE ALMEIDA COSTA	SÉRIE: 1ª SÉR B			
	<mark>OBJETIVO GERAL DA DISCIPLINA PARA O BIMESTRE</mark>	i:			
de um campo internaciona mundial, comandada por p	A disciplina tratará das relações que, no mundo contemporâneo, os países mantêm entre si. Essas relações são criadoras de um campo internacional, de um espaço internacional, cujo funcionamento é expresso por uma ordem, uma ordem mundial, comandada por países que têm o poder de influenciar e controlá-la de acordo com seus interesses.				
	PERÍODO 29/04 À 03/05 (01/05 - feriado Dia do Trabalh				
O QUE VAMOS APRENDER	cont. GEOPOLÌTICA - a nova ordem mundial e o papel dos Estados l	Jnidos.			
(Tema(s) da aula) QUAIS HABILIDADES	1-evnor e discutir ideias por meio de evnosição oral				
1-expor e discutir ideias por meio de exposição oral 2-leitura e interpretação de textos e das ideias resultantes da participação nas discussões coletivas em sala 3-relacionar conceitos; expressar o pensamento pela redação de textos 4-estabelecer relações a partir de diferentes escalas geográficas; interpretar mapas; 5- desenvolver habilidades relativas à participação coletiva					

DISCIPLINA DA BASE NACIONAL CURRICULAR COMUM:

COMO VAMOS APRENDER	Utilizaremos slides com informações sobre algumas questões globais que envolvem conflitos de interesse, superpotência e áreas de influência. Os alunos receberão algumas imagens que retratam de maneira avulsa alguns temas relacionados a geopolítica, todas as relações terão em comum o papel dos Estados Unidos, contudo, cada grupo de alunos deverá estabelecer e expor a relação entre as imagens num infográfico.				
RECUPERAÇÃO	neste atividade será contemplada habilidades de temas anteriores relativos a leitura e interpretação de mapas.				
PROGRAMA DE AÇÃO	- ação voltada a estratégias de leitura voltadas ao cumprimento das ações do campo 6 ação 13. - ação voltada a enriquer estratégias para dar significância ao conteúdo - campo 7 ação 15.				
HABILIDADES PREVIST	TAS: 0 CUMPRIDAS: 0 INDICADOR: #DIV/0!				
	PERÍODO 06/05 A 10/05				
O QUE VAMOS APRENDER	OS DESERDADOS NA NOVA ORDEM MUNDIAL: uma nova organização do espaço global de relações entre países.				
(Tema(s) da aula)					
QUAIS HABILIDADES	1-expor e discutir ideias por meio de exposição oral 2-leitura e interpretação de textos e das ideias resultantes da participação nas discussões coletivas em sala 3-relacionar conceitos; expressar o pensamento pela redação de textos 4-estabelecer relações a partir de diferentes escalas geográficas; interpretar mapas; 5- desenvolver habilidades relativas à participação coletiva				
COMO VAMOS APRENDER	através da analise um mapa planisfério global realizaremos uma analise dos países que tem despontado em conflitos no cotidiano e ainda tem exercido influência junto a alguns países e mesmo na mídia global. Na sequência , usando de conhecimentod matemáticos, calcularemos alguns dados estatísticos deste países para estabelecermos um parâmetro de comparação com as potências globais.				
RECUPERAÇÃO	neste atividade será contemplada habilidades de temas anteriores relativos a leitura e interpretação de mapas.				
PROGRAMA DE AÇÃO HABILIDADES PREVIST	- ação voltada a estratégias de leitura voltadas ao cumprimento das ações do campo 6 ação 13 ação voltada a enriquer estratégias para dar significância ao conteúdo - campo 7 ação 15 ação contempla atividades previstas e descritas no campo 6 ação 1. TAS: 0 CUMPRIDAS: 0 INDICADOR: #DIV/0!				
	PERÍODO 13/05 A 17/05				
O QUE VAMOS	OS DESERDADOS NA NOVA ORDEM MUNDIAL: uma nova organização do espaço global de				
APRENDER	relações entre países.				
(Tema(s) da aula)					
QUAIS HABILIDADES	1-expor e discutir ideias por meio de exposição oral 2-leitura e interpretação de textos e das ideias resultantes da participação nas discussões coletivas em sala 3-relacionar conceitos; expressar o pensamento pela redação de textos 4-estabelecer relações a partir de diferentes escalas geográficas; interpretar mapas; 5- deservolver habilidades relativas à participação coletiva				
	2-leitura e interpretação de textos e das ideias resultantes da participação nas discussões coletivas em sala 3-relacionar conceitos; expressar o pensamento pela redação de textos				
COMO VAMOS APRENDER	2-leitura e interpretação de textos e das ideias resultantes da participação nas discussões coletivas em sala 3-relacionar conceitos; expressar o pensamento pela redação de textos 4-estabelecer relações a partir de diferentes escalas geográficas; interpretar mapas;				
APRENDER	2-leitura e interpretação de textos e das ideias resultantes da participação nas discussões coletivas em sala 3-relacionar conceitos; expressar o pensamento pela redação de textos 4-estabelecer relações a partir de diferentes escalas geográficas; interpretar mapas; 5- desenvolver habilidades relativas à participação coletiva através da analise um mapa planisfério global realizaremos uma analise dos países que tem despontado em conflitos no cotidiano e ainda tem exercido influencia junto a alguns países e mesmo na mídia global. Na sequência, usando de conhecimentos matemáticos, calcularemos alguns dados estatísticos deste países para estabelecermos um parâmetro de comparação com as potências globais. Produção de cartazes sobre os refugiados, englobando conhecimentos sobre a geopolítica e ainda recuperando habilidade sobre cartografia e instrumentos dos mapas. neste atividade será contemplada habilidades de temas anteriores relativos a leitura e interpretação de mapas. E ainda cartografia e instrumentos de mapas na pordução do mapa dos				
	2-leitura e interpretação de textos e das ideias resultantes da participação nas discussões coletivas em sala 3-relacionar conceitos; expressar o pensamento pela redação de textos 4-estabelecer relações a partir de diferentes escalas geográficas; interpretar mapas; 5- desenvolver habilidades relativas à participação coletiva através da analise um mapa planisfério global realizaremos uma analise dos países que tem despontado em conflitos no cotidiano e ainda tem exercido influencia junto a alguns países e mesmo na mídia global. Na sequência, usando de conhecimentos matemáticos, calcularemos alguns dados estatísticos deste países para estabelecermos um parâmetro de comparação com as potências globais. Produção de cartazes sobre os refugiados, englobando conhecimentos sobre a geopolítica e ainda recuperando habilidade sobre cartografia e instrumentos dos mapas. neste atividade será contemplada habilidades de temas anteriores relativos a leitura e				
APRENDER RECUPERAÇÃO	2-leitura e interpretação de textos e das ideias resultantes da participação nas discussões coletivas em sala 3-relacionar conceitos; expressar o pensamento pela redação de textos 4-estabelecer relações a partir de diferentes escalas geográficas; interpretar mapas; 5- desenvolver habilidades relativas à participação coletiva através da analise um mapa planisfério global realizaremos uma analise dos países que tem despontado em conflitos no cotidiano e ainda tem exercido influencia junto a alguns países e mesmo na mídia global. Na sequência , usando de conhecimentos matemáticos, calcularemos alguns dados estatísticos deste países para estabelecermos um parâmetro de comparação com as potências globais. Produção de cartazes sobre os refugiados, englobando conhecimentos sobre a geopolítica e ainda recuperando habilidade sobre cartografia e instrumentos dos mapas. neste atividade será contemplada habilidades de temas anteriores relativos a leitura e interpretação de mapas. E ainda cartografia e instrumentos de mapas na pordução do mapa dos refugiados. - ação voltada a estratégias de leitura voltadas ao cumprimento das ações do campo 6 ação 13. - ação contempla atividades envolvendo habilidade matemáticas previstas e descritas no campo 6 ação 1.				
APRENDER RECUPERAÇÃO PROGRAMA DE AÇÃO	2-leitura e interpretação de textos e das ideias resultantes da participação nas discussões coletivas em sala 3-relacionar conceitos; expressar o pensamento pela redação de textos 4-estabelecer relações a partir de diferentes escalas geográficas; interpretar mapas; 5- desenvolver habilidades relativas à participação coletiva através da analise um mapa planisfério global realizaremos uma analise dos países que tem despontado em conflitos no cotidiano e ainda tem exercido influencia junto a alguns países e mesmo na mídia global. Na sequência , usando de conhecimentos matemáticos, calcularemos alguns dados estatísticos deste países para estabelecermos um parâmetro de comparação com as potências globais. Produção de cartazes sobre os refugiados, englobando conhecimentos sobre a geopolítica e ainda recuperando habilidade sobre cartografia e instrumentos dos mapas. neste atividade será contemplada habilidades de temas anteriores relativos a leitura e interpretação de mapas. E ainda cartografia e instrumentos de mapas na pordução do mapa dos refugiados. - ação voltada a estratégias de leitura voltadas ao cumprimento das ações do campo 6 ação 13. - ação contempla atividades envolvendo habilidade matemáticas previstas e descritas no campo 6 ação 1.				
APRENDER RECUPERAÇÃO PROGRAMA DE AÇÃO	2-leitura e interpretação de textos e das ideias resultantes da participação nas discussões coletivas em sala 3-relacionar conceitos; expressar o pensamento pela redação de textos 4-estabelecer relações a partir de diferentes escalas geográficas; interpretar mapas; 5- desenvolver habilidades relativas à participação coletiva através da analise um mapa planisfério global realizaremos uma analise dos países que tem despontado em conflitos no cotidiano e ainda tem exercido influencia junto a alguns países e mesmo na mídia global. Na sequência, usando de conhecimentos matemáticos, calcularemos alguns dados estatísticos deste países para estabelecermos um parâmetro de comparação com as potências globais. Produção de cartazes sobre os refugiados, englobando conhecimentos sobre a geopolítica e ainda recuperando habilidade sobre cartografia e instrumentos dos mapas. neste atividade será contemplada habilidades de temas anteriores relativos a leitura e interpretação de mapas. E ainda cartografia e instrumentos de mapas na pordução do mapa dos refugiados. - ação voltada a estratégias de leitura voltadas ao cumprimento das ações do campo 6 ação 13. - ação voltada a enriquer estratégias para dar significância ao conteúdo - campo 7 ação 15. - ação contempla atividades envolvendo habilidade matemáticas previstas e descritas no campo 6 ação 1. O CUMPRIDAS: 0 INDICADOR: #DIV/0!				

QUAIS HABILIDADES	1-construir e aplicar habilidades relativas ao domínio da linguagem cartográfica como meio de visualização sintética da relação entre realidades geográficas distintas; 2-construir e aplicar conceitos com base na abordagem geográfica, tais como fluxos e redes geográficas; 3-contribuir na compreensão de fenômenos contemporâneos próprios e associados ao processo de globalização das relações humanas. 4 - inferir informações explícitas e implíctas em textos de apoio e na exposição oral. 5 - estabelecer relação de proporcionalidade matemática em relação população global/ fluxo e ainda velocidade dos meios de transporte (comparação)				
COMO VAMOS APRENDER	Vamos visualizar nos slides algumas in sequência, orientados pelo professor os a origem deste fluxos. Registraremos n fluxo e rede geográfica. Em texto impre conceitos abordados através deste pro-	s alunos deve lo caderno os esso, na forma cedimento de	erão expor oralme principais pontos a de leitura partilh e leitura.	ente suas conclusõ s e conceitos relaci nada aprofundarem	es sobre onados a os os
RECUPERAÇÃO	neste tema de geografia existe a abord e na cartografia 1º bimestre.				
PROGRAMA DE AÇÃO	 ação voltada a estratégias de leitura v ação voltada a enriquer estratégias pa ação contempla atividades envolvendo 6 ação 1. 	ara dar signifi	cância ao conteú	do - campo 7 ação	6 e 15.
HABILIDADES PREVISTA	AS:	0	CUMPRIDAS:	0 INDICADOR:	#DIV/0!
	PERÍODO 27/0	5 A 31/05			
O QUE VAMOS APRENDER	GLOBALIZAÇÃO - as redes geográfica				
(Tema(s) da aula)					
QUAIS HABILIDADES	1-construir e aplicar habilidades relativas ao domínio da linguagem cartográfica como meio de visualização sintética da relação entre realidades geográficas distintas; 2-construir e aplicar conceitos com base na abordagem geográfica, tais como fluxos e redes geográficas; 3-contribuir na compreensão de fenômenos contemporâneos próprios e associados ao processo de globalização das relações humanas. 4 - inferir informações explícitas e implíctas em textos de apoio e na exposição oral. 5 - estabelecer relação entre capitalismo, consumismo e mercado global 6 - Estabelecer relação dos recursos de imagem para auxílio da compreensão de textos.				
COMO VAMOS APRENDER	Vamos buscar entender através de recursos de mídia (pequenos vídeos) para construir um parâmetro geral da realidade global atual, países influentes e mercados globais, blocos regionais e fluxos. Os alunos deverão entender através de exemplos práticos como se dá a dinâmica dos grande grupo multinacionais e como que a rede global atual atua na produção e comércio global. Para aprofundar o entendimento sobre o assunto, os alunos realizarão um comparativo de custos com alguns países e utilizarão de conhecimento matemático para conversão de moedas e custos das empresas, além de simulção de percentual de lucros.				
RECUPERAÇÃO	os alunos que tiverem um rendimento r partir da analide de uma notícia que en	volva as habi	ilidades envolvida	as nesta temática.	
	 - ação voltada a estratégias de leitura voltadas ao cumprimento das ações do campo 6 ação 13. - ação voltada a enriquer estratégias para dar significância ao conteúdo - campo 7 ação 6 e 15. - ação contempla atividades envolvendo habilidade matemáticas previstas e descritas no campo 				
PROGRAMA DE AÇÃO	6 ação 1.		OLIMBBID 10	O INDIOADOD	#DD // 01
HABILIDADES PREVISTA	,	0	CUMPRIDAS:	0 INDICADOR:	#DIV/0!
O OUE VANCO	PERÍODO 03/00				
O QUE VAMOS APRENDER	GLOBALIZAÇÃO - as redes geográfica	is mundiais			
(Tema(s) da aula)					
QUAIS HABILIDADES	1-construir e aplicar habilidades relativas ao domínio da linguagem cartográfica como meio de visualização sintética da relação entre realidades geográficas distintas; 2-construir e aplicar conceitos com base na abordagem geográfica, tais como fluxos e redes geográficas; 3-contribuir na compreensão de fenômenos contemporâneos próprios e associados ao processo de globalização das relações humanas. 4 - inferir informações explícitas e implíctas em textos de apoio e na exposição oral. 5 - estabelecer relação entre capitalismo, consumismo e mercado global 6 - Estabelecer relação dos recursos de imagem para auxílio da compreensão de textos.				

COMO VAMOS APRENDER	após analisados os conceitos de global corporações mundiais, vamos criar um exposições da aula, inclusive comparar origem.	gráficos com	as relações que	obtivemos durante	as
RECUPERAÇÃO					
PROGRAMA DE AÇÃO	 ação voltada a estratégias de leitura v ação voltada a enriquer estratégias pa ação contempla atividades envolvendo 6 ação 1. 	ıra dar signifi	cância ao conteúd	do - campo 7 ação	6 e 15.
HABILIDADES PREVISTA	AS:	0	CUMPRIDAS:	0 INDICADOR:	#DIV/0!
	PERÍODO 10/06	6 A 14/06			
O QUE VAMOS	AVALIAÇÃO PROCESSUAL DO BIMES	STRE			
APRENDER					
(Tema(s) da aula)					
QUAIS HABILIDADES	RETOMADA POR QUESTÕES DISSEF ABORDADAS NOS TEMAS - GEOPOL GEOGRÁFICOS, GLOBALIÇAÕ E RED	ÍTICA, DIST DES GEOGR	ÂNCIAS GEOGRA ÁFICAS.	ÁFICAS, FLUXOS	S
COMO VAMOS APRENDER	Aula expositiva, com participação dos a relacionando os tópicos abordados no beconteúdo. Avaliação processual impres	oimestre e sa sa com ques	nando dúvidas e tões voltadas as h	curiosidades sobre nabilidades.	
RECUPERAÇÃO	Registro no caderno com retomada dos pontos centrais no caderno do aluno.	conceitos al	oordados no bime	stre e registro de d	úvidas e
PROGRAMA DE AÇÃO					
HABILIDADES PREVISTA	AS:	0	CUMPRIDAS:	0 INDICADOR:	#DIV/0!
PERÍO	<mark>ODO 17/06 A 21/06 (Dia 20- Feri</mark> a				
O QUE VAMOS APRENDER	A CONSTRUÇÃO DO PERFIL DOS FL sistemas e os países periféricos na glob		AIS - as relação d	le forças presentes	nestes
(Tema(s) da aula)					
QUAIS HABILIDADES	1-construir e aplicar habilidades relativa visualização sintética da relação entre r 2-construir e aplicar conceitos com base geográficas, para contribuir na compres próprios e associados ao processo de g 3- inferir informações implícitas em map 4- Produzir textos contínuos e argumen 5- Utilizar conhecimento matemático pa	ealidades ge e na abordag ensão de fend globalização pas e textos quativos em as	ográficas distintas lem geográfica, ta ômenos contempo das relações hum geográficos. ssociando e comp	s nis como fluxos e re orâneos anas parando dados.	
COMO VAMOS APRENDER	analise de mapa global envolvendo dive conteúdo geográfico. Comparar informa posicionamento crítico frente ao conteú	ições e dado)
RECUPERAÇÃO					
PROGRAMA DE AÇÃO	 - ação voltada a estratégias de leitura v - ação voltada a enriquer estratégias pa - ação contempla atividades envolvendo 6 ação 1. 	ıra dar signifi	cância ao conteú	do - campo 7 ação	6 e 15.
HABILIDADES PREVISTA	AS:	0	CUMPRIDAS:	0 INDICADOR:	#DIV/0!
	PERÍODO 24/06	6 A 27/06			
O QUE VAMOS APRENDER	A CONSTRUÇÃO DO PERFIL DOS FL sistemas e os países periféricos na glob		AIS - as relação d	le forças presentes	nestes
(Tema(s) da aula)	4 construir o onliner habitidada astati	المناسفة مواد	do lineuser	vrto avático como e	vio de
QUAIS HABILIDADES	1-construir e aplicar habilidades relativa visualização sintética da relação entre r 2-construir e aplicar conceitos com base geográficas, para contribuir na compres próprios e associados ao processo de g 3- inferir informações implícitas em mag 4- Produzir textos contínuos e argumen 5- Utilizar conhecimento matemático pa	ealidades ge e na abordag ensão de fend globalização pas e textos quativos em as	ográficas distintas lem geográfica, ta ômenos contempo das relações hum geográficos. ssociando e comp	s nis como fluxos e re orâneos anas parando dados.	

COMO VAMOS APRENDER	analise de mapa global envolvendo diversos fluxos globais, analise de texto abordando o conteúdo geográfico. Comparar informações e dados visando fortalecer argumentos e posicionamento crítico frente ao conteúdo				
RECUPERAÇÃO					
PROGRAMA DE AÇÃO	 ação voltada a estratégias de leitura v ação voltada a enriquer estratégias p ação contempla atividades envolvend 6 ação 1. 	ara dar signifi	cância ao conteú	do - campo 7 ação	6 e 15.
HABILIDADES PREVISTA	AS:	0	CUMPRIDAS:	0 INDICADOR:	#DIV/0!
ATIVIDADES COMPLEMENTA- RES	indicação de vídeos e canais do youtube que abordam os conteúdos de maneira lúdica e através da curiosidade. Atividades de pesquisa para inferir informações que complementam os temas abordados nas aulas.				
AVALIAÇÕES	as avaliações se daram em relação a p cartazes, mapas conceituias e ainda na as aulas. Avaliação processual contend questões gênero item e na dissertação	a resolução de do habilidades	e questões propo s a serem observa	stas e levantadas d adas na resolução	durante
INTERDISCIPLI- NARIDADE	as atividades desenvolvidas na sala de aula tem por obejtivo além de fomentar conhecimento geográfico aos alunos elucidar a importância da matemática e da língua portuguesa para interpretação e construção de informações visando o aprofundamento nos temas da geografia.				
REFERÊNCIAS	Currículo Oficial do Estado de São Pau Guia de transição curricular - Ciências				17.

ENSI	ENSINO MÉDIO TEMPO INTEGRAL EE. VEREADOR ODILON BATISTA JORDÃO					
GUIA	GUIA DE APRENDIZAGEM BIMESTRAL 2°BIMESTRE - 2019					
DISCIPLINA DA BASE N	ACIONAL CURRICULAR COMUM:	INGLÊS				
PROFESSOR(a):	SÉRIE:	1ª SÉRIE B				
	OBJETIVO GERAL DA DISCIPLINA PARA O BIMESTRE	:				
	Desenvolver habilidades para a formação da Competência de leitura e escrita, reconhecendo o uso de palavras da Língua Inglesa em jornais, e analisando sua estrutura e organização.					
PERÍODO 29/04 À 03/05 (01/05 - feriado Dia do Trabalho)						
O QUE VAMOS APRENDER Produção escrita de um texto informativo para um programa de intercâmbio cultural.						
(Tema(s) da aula)						

QUAIS HABILIDADES	1- Desenvolver a competência escritora;
	2- Levantar as ideias principais; 3- Selecionar e organizar as informações;
	4- Realizar a autocorreção e edição final do texto.
COMO VAMOS	- Trabalho em grupo e individual;
APRENDER	- Revistas para recorte.
	·
	PERÍODO 06/05 A 10/05
O QUE VAMOS	"News And Newspaper Sections."
APRENDER	- Notícias;
(Tomo(a) de aula)	- O jornal e suas diferentes seções;
(Tema(s) da aula)	- Vocabulário ligado ao tema; - Pronomes relativos.
	Transmas relatives.
QUAIS HABILIDADES	5- Reconhecer a organização de um jornal em seções;
QUAIS HABILIDADES	6- Inferir sentidos de palavras;
	7- Relacionar palavras em língua inglesa e suas definições;
	8- Usar pistas para resolver palavras cruzadas;
	9- Deduzir uma regra gramatical com base em exemplos e aplicá-la em outras situações.
00110 1/11100	Traballa am gruna.
COMO VAMOS APRENDER	Trabalho em grupo;Apresentação do professor de forma dialogada com alunos;
ALICENDEN	- Apresentação do professor de forma dialogada com aldrios, - Jornais impressos;
	- Dicionários/ aplicativos bilíngues.
DECUDEDAÇÃO.	Determedes question words
RECUPERAÇÃO	Retomada: question words.
0.01171/41/400	PERÍODO 13/05 A 17/05
O QUE VAMOS APRENDER	"Finding What You Need." - Classificados de jornais;
AFRENDER	- Abreviações de palavras.
(Tema(s) da aula)	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
	10- Identificar informações em textos;
OLIAIC HABILIDADEC	11- Identificar características de um gênero;
QUAIS HABILIDADES	12- Inferir significados apoiando apoiando-se em pistas e em conhecimentos prévios;13- Produzir um texto, observando suas características.
	To Troughly and toxic, observance due de
	- Trabalho em grupo;
COMO VAMOS	- Trabalho individual;
APRENDER	 Apresentação do professor de forma dialogada com os alunos. Dicionários/ aplicativos bilíngues (opcional).
	- Dicionarios/ apricativos bilingues (opcionar).
RECUPERAÇÃO	Contínua: palavras que definem partes de uma casa.
PROGRAMA DE AÇÃO	linguagem matemática (números cardinais em inglês).
	PERÍODO 20/05 A 24/05
O QUE VAMOS APRENDER	"Newspaper Readers."
AFRENDER	- Cartas ao leitor; - Ética no jornalismo;
(Tema(s) da aula)	- O leitor.
QUAIS HABILIDADES	14-Relacionar conteúdos a seções de um jornal;
	15- Identificar as características de um gênero;
	16- Identificar a opinião do autor; 17- Expressar opinião;
	18- Inferir significados não explícitos em um texto.
COMO VAMOS	- Trabalho em grupo;
APRENDER	- Trabalho individual;
	- Apresentação do professor de forma dialogada com os alunos;
	- Dicionários/ aplicativos bilíngues (opcional).
	Leitura e interpretação de textos destacando palavras-chave e elaboração de esquema (tema,
PROGRAMA DE AÇÃO	título, subtítulo, fonte, site e autoria).

PERÍODO 27/05 A 31/05							
O QUE VAMOS							
APRENDER	Newspaper Readers: (11edayue c	oornaj.					
(Tema(s) da aula)							
QUAIS HABILIDADES	19- Expressar opinião; 20- Produzir um texto observando as o	19- Expressar opinião; 20- Produzir um texto observando as características do gênero.					
20110 1/11/20							
COMO VAMOS APRENDER	-Trabalhos em grupos; - Jornais impressos em língua Portugu	ıesa;					
HABILIDADES PREVIST	AS:	20	CUMPRIDAS:	0 INDICADOR:	0%		
	PERÍODO 03/0	6 A 07/06					
O QUE VAMOS	"Headlines."						
APRENDER	- Manchetes;						
(Tema(s) da aula)	- Gramática: Voz passiva.						
QUAIS HABILIDADES	1- Relacionar texto a contexto;						
	2- Analisar características de diferente			ná-la a seu comuni	cativo;		
	3- Deduzir uma regra gramatical com		e de exemplos;				
	4- Aplicar regras em situações de uso.	•					
COMO VAMOS	Trabalha am grupa:						
APRENDER	-Trabalho em grupo; - Dicionários/aplicativos bilíngues (opc	cional)					
7.1.11.2.1.2.2.1		· ·					
O OUE VAMOS	PERÍODO 10/0	06 A 14/06					
O QUE VAMOS APRENDER	- Avaliação bimestral.						
AFRENDER							
(Tema(s) da aula)							
QUAIS HABILIDADES	5- Desenvolver a competência de leitu	ra e escrita.					
COMO VAMOS APRENDER	- Avaliação objetiva e discursiva (indiv	idual).					
AFILINDER	AÇÃO:Realizar avaliações coerentes com as habilidades previstas bimestralmente de acordo						
PROGRAMA DE AÇÃO	com o Currículo e Guia de aprendizag						
PERÍ	ODO 17/06 A 21/06 (Dia 20- Fer	iado/ Dia 2 ²	I- Ponto Facu	ıltativo)			
O QUE VAMOS	"Headlines for a Class or School Ne			, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,			
APRENDER	- Produção de Manchetes para um j		se ou da escola	•			
(- ()							
(Tema(s) da aula) QUAIS HABILIDADES	6. Analigar características de diferente		francia a ralacia	ná la a agu gamuni	ootiv (o.		
QUAIS HABILIDADES	6- Analisar características de diferente 7- Deduzir uma regra gramatical com			na-ia a seu comuni	calivo,		
COMO VAMOS	- Discussões e tomadas de decisões d	coletivas.					
APRENDER							
	DIDÁTICA:Utilizar práticas de ensino e da aprendizagem que oportunize uma aprendizagem						
PROGRAMA DE AÇÃO	significativa, permitindo a participação efetiva dos alunos em sala de aula.						
	PERÍODO 24/0	6 A 27/06					
O QUE VAMOS	- Atividades de recuperação. (Atividad	es referentes :	aos conteúdos bi	mestrais).			
APRENDER							
(Tomo(a) do aula)							
(Tema(s) da aula) QUAIS HABILIDADES	8- Sanar as habilidades em defasager	n nós-avaliac	ão Rimostral				
QUAIG HADIEIDADES	O Gariai as nabilidades etti delasagei	ii, pos-avaliaķ	ao Dimestral.				
COMO VAMOS	- Competência de leitura e escrita (ret	tomada de cor	nteúdos trabalhad	dos no bimestre, da	ndo		
APRENDER	ênfase nas habilidades em defasagem						
HABILIDADES PREVIST		8	CUMPRIDAS:	0 INDICADOR:	0%		
ATIVIDADES	- Leitura e análise de textos;						
COMPLEMENTARES	Recapitulação gramatical;Atividades de pesquisa em dicionário	ne a citae an li:	ne da Língua Ina	loca:			
	- Atividades de pesquisa em dicionant - Utilização da Sala de Leitura;	, c 31169 011-111	ie ua Liligua ilig	1 53 0,			
	-Retomadas de conteúdos.						

AVALIAÇÕES	-Participação ativa nas discussões em sala de aula; -Acompanhamento de cada aluno, observando seu desenvolvimento intelectual; -Pesquisas pertinentes a assuntos discutidos em sala de aula; -Produção de textos relacionados aos gêneros estudados; -Avaliação objetiva e escrita; -Recuperação.
INTERDISCIPLINARIDA DE	Língua Portuguesa- estrutura textual/ Gramática: tempo verbal, advérbios.
REFERÊNCIAS	Currículo do Estado de São Paulo: Linguagens, códigos e suas tecnologias/ Secretaria do Estado da Educação, coordenação geral: Maria Inês Fini; coordenação de área, Alice Vieira/ São Paulo: SEE, 2010. - Caderno do Professor: Inglês, Ensino Médio — Secretaria da Educação; coordenação geral, Maria Inês Fini, equipe, Adalberto dos Santos Souza, Jocimar Daolio, Luciana Venâncio, Luiz Sanches Neto, Mauro Betti, Sérgio Roberto Silveira — São Paulo: SEE 2014. - Livro Didático: Learn and Share in English (1º E.M) Editora ática SP/2016 Fontes de Referência para o aluno: - WEB: you tube/ revistas interativas/ sites de buscas. APP: https://play.google.com/store/apps/details?id=com.busuu.android.enc&hl=pt_BR https://play.google.com/store/apps/details?id=com.duolingo

ENSINO MÉDIO TEMPO INTEGRAL EE. VEREADOR ODILON BATISTA JORDÃO			
GUIA DE APRENDIZAGEM BIMESTRAL 2° BIMESTRE - 2019			
DISCIPLINA DA BASE NACIONAL CURRICULAR COMUM: ARTE			
PROFESSOR(a):	Maria Alves	SÉRIE:	1ª SÉRIE B
	OBJETIVO GERAL DA DISCIPLINA PARA O BIMESTRE	:	
A arte e a educação têm por natureza a condição de serem agentes promotores de processos exploratórios do saber. Nesta unidade se pretende estudar o espaço no território das quatro linguagens artísticas: Arte Visual, Teatro, Dança e Música. O encontro da arte como olhar com mais atenção a arte e as práticas culturais no contexto urbano, movendo os jovens do Ensino Médio à invenção de projetos poéticos e ao exercício de mediação cultural como um modo de habitar, uma forma de participar e um jeito de se expressar na sociedade.			
PERÍODO 29/04 À 03/05 (01/05 - feriado Dia do Trabalho)			
O QUE VAMOS APRENDER (Tema(s) da aula)	-Teatro - O corpo como suporte físico no teatro; o corpo do ator/da atriz em expressão cênica; - Corpo espetacular, intervenção em espaços não convencionais; - Texto/escritura/temas de intervenção cênica.		
QUAIS HABILIDADES	1. Ampliar e reconhecer a compreensão sobre a intervenção na arte; 2. Conhecer e refletir sobre a materialidade na arte e suas possibilidades em processo de criação e forma-conteúdo no teatro; 3. Leitura verbal e não verbal; 4. Leitura corporal e significados.		

COMO VAMOS APRENDER	Ação Expressiva – Instaurar outro estado de corpo além do corpo cotidiano; Caminhar pelo espaço da escola, com instruções que possam levar o corporalmente a responder
	de modo sinestésico, percebendo suas sensações durante o exercício; Roda de conversa.
ADEQUAÇÕES caso haja	ATIVIDADES AUTODIDÁTICAS: Pesquisas, trabalhos individuais e colaborativos interpretação de textos, exposição do tema em Datashow
RECUPERAÇÃO	Pesquisa de materiais diversos para ampliação de conhecimento.
PROGRAMA DE AÇÃO	-Utilizar metodologias e estratégias diversificadas embasadas no modelo investigativo de ensino.
PERÍODO 06/05 A 10/05	
O QUE VAMOS APRENDER	- Música - Matéria sonora e significativa;
AFRENDER	- Materia soriora e significativa, - O som da palavra;
(Tema(s) da aula)	 - Música: coral; - O som dos textos e das bandas na escola; - Parâmetros sonoros, timbre.
QUAIS HABILIDADES	5.Conhecer e refletir sobre a materialidade na arte e suas possibilidades em processo de criação e forma-conteúdo na música;
	6. Interpretar leitura verbal e não verbal;
	7. Reconhecer a leitura corporal e seus significados.
COMO VAMOS	Ação expressiva – Realizar ações sonoras utilizando diferentes textos que estiverem mais
APRENDER	próximos de cada aluno; Analisar os resultados das sonoridades ao mesmo tempo em que as produzem;
	Roda de Conversa- Movendo a apreciação: Diferentes formas de sonoridade;
	Apreciar e analisar a música: O buraco do espelho, do cantor e compositor Arnaldo Antunes;
	Roda de conversa e questões do caderno do aluno.
PROGRAMA DE AÇÃO	Durante as aulas perceber as necessidades do estudo,focar orientar a qualidade na aprendizagem.
PROGRAMA DE AÇÃO	PERÍODO 13/05 A 17/05
O QUE VAMOS	Planejando para projetar uma intervenção.
APRENDER	
(T ()	
(Tema(s) da aula)	
(Tema(s) da aula)	Avaliar os processos já realizados como um modo de leitura-sondagem para a continuidade
(Tema(s) da aula) QUAIS HABILIDADES	dos projetos de intervenção;
QUAIS HABILIDADES	dos projetos de intervenção; 9. Apresentar outras ideias de intervenção em artes visuais, dança, música e teatro na escola, por meio de projetos individuais ou colaborativos
QUAIS HABILIDADES COMO VAMOS	dos projetos de intervenção; 9. Apresentar outras ideias de intervenção em artes visuais, dança, música e teatro na escola, por meio de projetos individuais ou colaborativos Retomar as primeiras ideias e decisões que chegaram no pré-projeto elaborado anteriormente;
QUAIS HABILIDADES	dos projetos de intervenção; 9. Apresentar outras ideias de intervenção em artes visuais, dança, música e teatro na escola, por meio de projetos individuais ou colaborativos
QUAIS HABILIDADES COMO VAMOS	dos projetos de intervenção; 9. Apresentar outras ideias de intervenção em artes visuais, dança, música e teatro na escola, por meio de projetos individuais ou colaborativos Retomar as primeiras ideias e decisões que chegaram no pré-projeto elaborado anteriormente; Ler todos os roteiros de planejamento para definir a linguagem e iniciar o Planejamento; Roda de Conversa; Ação expressiva em grupo;
QUAIS HABILIDADES COMO VAMOS	dos projetos de intervenção; 9. Apresentar outras ideias de intervenção em artes visuais, dança, música e teatro na escola, por meio de projetos individuais ou colaborativos Retomar as primeiras ideias e decisões que chegaram no pré-projeto elaborado anteriormente; Ler todos os roteiros de planejamento para definir a linguagem e iniciar o Planejamento; Roda de Conversa; Ação expressiva em grupo; Socializar o planejamento dos projetos junto à classe;
QUAIS HABILIDADES COMO VAMOS	dos projetos de intervenção; 9. Apresentar outras ideias de intervenção em artes visuais, dança, música e teatro na escola, por meio de projetos individuais ou colaborativos Retomar as primeiras ideias e decisões que chegaram no pré-projeto elaborado anteriormente; Ler todos os roteiros de planejamento para definir a linguagem e iniciar o Planejamento; Roda de Conversa; Ação expressiva em grupo;
QUAIS HABILIDADES COMO VAMOS	dos projetos de intervenção; 9. Apresentar outras ideias de intervenção em artes visuais, dança, música e teatro na escola, por meio de projetos individuais ou colaborativos Retomar as primeiras ideias e decisões que chegaram no pré-projeto elaborado anteriormente; Ler todos os roteiros de planejamento para definir a linguagem e iniciar o Planejamento; Roda de Conversa; Ação expressiva em grupo; Socializar o planejamento dos projetos junto à classe; Revisão dos conteúdos estudados;
QUAIS HABILIDADES COMO VAMOS	dos projetos de intervenção; 9. Apresentar outras ideias de intervenção em artes visuais, dança, música e teatro na escola, por meio de projetos individuais ou colaborativos Retomar as primeiras ideias e decisões que chegaram no pré-projeto elaborado anteriormente; Ler todos os roteiros de planejamento para definir a linguagem e iniciar o Planejamento; Roda de Conversa; Ação expressiva em grupo; Socializar o planejamento dos projetos junto à classe; Revisão dos conteúdos estudados;
QUAIS HABILIDADES COMO VAMOS APRENDER	dos projetos de intervenção; 9. Apresentar outras ideias de intervenção em artes visuais, dança, música e teatro na escola, por meio de projetos individuais ou colaborativos Retomar as primeiras ideias e decisões que chegaram no pré-projeto elaborado anteriormente; Ler todos os roteiros de planejamento para definir a linguagem e iniciar o Planejamento; Roda de Conversa; Ação expressiva em grupo; Socializar o planejamento dos projetos junto à classe; Revisão dos conteúdos estudados; Atividade avaliativa com questões objetivas e dissertativas.
QUAIS HABILIDADES COMO VAMOS APRENDER	dos projetos de intervenção; 9. Apresentar outras ideias de intervenção em artes visuais, dança, música e teatro na escola, por meio de projetos individuais ou colaborativos Retomar as primeiras ideias e decisões que chegaram no pré-projeto elaborado anteriormente; Ler todos os roteiros de planejamento para definir a linguagem e iniciar o Planejamento; Roda de Conversa; Ação expressiva em grupo; Socializar o planejamento dos projetos junto à classe; Revisão dos conteúdos estudados; Atividade avaliativa com questões objetivas e dissertativas. Trabalhar com as adaptações curriculares e realizar atividades que otimizem o tempo didático.
QUAIS HABILIDADES COMO VAMOS APRENDER PROGRAMA DE AÇÃO O QUE VAMOS APRENDER	dos projetos de intervenção; 9. Apresentar outras ideias de intervenção em artes visuais, dança, música e teatro na escola, por meio de projetos individuais ou colaborativos Retomar as primeiras ideias e decisões que chegaram no pré-projeto elaborado anteriormente; Ler todos os roteiros de planejamento para definir a linguagem e iniciar o Planejamento; Roda de Conversa; Ação expressiva em grupo; Socializar o planejamento dos projetos junto à classe; Revisão dos conteúdos estudados; Atividade avaliativa com questões objetivas e dissertativas. Trabalhar com as adaptações curriculares e realizar atividades que otimizem o tempo didático. PERÍODO 20/05 A 24/05
QUAIS HABILIDADES COMO VAMOS APRENDER PROGRAMA DE AÇÃO O QUE VAMOS	dos projetos de intervenção; 9. Apresentar outras ideias de intervenção em artes visuais, dança, música e teatro na escola, por meio de projetos individuais ou colaborativos Retomar as primeiras ideias e decisões que chegaram no pré-projeto elaborado anteriormente; Ler todos os roteiros de planejamento para definir a linguagem e iniciar o Planejamento; Roda de Conversa; Ação expressiva em grupo; Socializar o planejamento dos projetos junto à classe; Revisão dos conteúdos estudados; Atividade avaliativa com questões objetivas e dissertativas. Trabalhar com as adaptações curriculares e realizar atividades que otimizem o tempo didático. PERÍODO 20/05 A 24/05 Avaliação do processo e caminhos para a continuidade. 10. Avaliar os processos já realizados como um modo de leitura-sondagem para a continuidade
QUAIS HABILIDADES COMO VAMOS APRENDER PROGRAMA DE AÇÃO O QUE VAMOS APRENDER (Tema(s) da aula)	dos projetos de intervenção; 9. Apresentar outras ideias de intervenção em artes visuais, dança, música e teatro na escola, por meio de projetos individuais ou colaborativos Retomar as primeiras ideias e decisões que chegaram no pré-projeto elaborado anteriormente; Ler todos os roteiros de planejamento para definir a linguagem e iniciar o Planejamento; Roda de Conversa; Ação expressiva em grupo; Socializar o planejamento dos projetos junto à classe; Revisão dos conteúdos estudados; Atividade avaliativa com questões objetivas e dissertativas. Trabalhar com as adaptações curriculares e realizar atividades que otimizem o tempo didático. PERÍODO 20/05 A 24/05 Avaliação do processo e caminhos para a continuidade. 10. Avaliar os processos já realizados como um modo de leitura-sondagem para a continuidade dos projetos de intervenção;
QUAIS HABILIDADES COMO VAMOS APRENDER PROGRAMA DE AÇÃO O QUE VAMOS APRENDER	dos projetos de intervenção; 9. Apresentar outras ideias de intervenção em artes visuais, dança, música e teatro na escola, por meio de projetos individuais ou colaborativos Retomar as primeiras ideias e decisões que chegaram no pré-projeto elaborado anteriormente; Ler todos os roteiros de planejamento para definir a linguagem e iniciar o Planejamento; Roda de Conversa; Ação expressiva em grupo; Socializar o planejamento dos projetos junto à classe; Revisão dos conteúdos estudados; Atividade avaliativa com questões objetivas e dissertativas. Trabalhar com as adaptações curriculares e realizar atividades que otimizem o tempo didático. PERÍODO 20/05 A 24/05 Avaliação do processo e caminhos para a continuidade. 10. Avaliar os processos já realizados como um modo de leitura-sondagem para a continuidade
QUAIS HABILIDADES COMO VAMOS APRENDER PROGRAMA DE AÇÃO O QUE VAMOS APRENDER (Tema(s) da aula)	dos projetos de intervenção; 9. Apresentar outras ideias de intervenção em artes visuais, dança, música e teatro na escola, por meio de projetos individuais ou colaborativos Retomar as primeiras ideias e decisões que chegaram no pré-projeto elaborado anteriormente; Ler todos os roteiros de planejamento para definir a linguagem e iniciar o Planejamento; Roda de Conversa; Ação expressiva em grupo; Socializar o planejamento dos projetos junto à classe; Revisão dos conteúdos estudados; Atividade avaliativa com questões objetivas e dissertativas. Trabalhar com as adaptações curriculares e realizar atividades que otimizem o tempo didático. PERÍODO 20/05 A 24/05 Avaliação do processo e caminhos para a continuidade. 10. Avaliar os processos já realizados como um modo de leitura-sondagem para a continuidade dos projetos de intervenção; 11. Apresentar outras ideias de intervenção em artes visuais, dança, música e teatro na escola,
QUAIS HABILIDADES COMO VAMOS APRENDER PROGRAMA DE AÇÃO O QUE VAMOS APRENDER (Tema(s) da aula) QUAIS HABILIDADES	dos projetos de intervenção; 9. Apresentar outras ideias de intervenção em artes visuais, dança, música e teatro na escola, por meio de projetos individuais ou colaborativos Retomar as primeiras ideias e decisões que chegaram no pré-projeto elaborado anteriormente; Ler todos os roteiros de planejamento para definir a linguagem e iniciar o Planejamento; Roda de Conversa; Ação expressiva em grupo; Socializar o planejamento dos projetos junto à classe; Revisão dos conteúdos estudados; Atividade avaliativa com questões objetivas e dissertativas. Trabalhar com as adaptações curriculares e realizar atividades que otimizem o tempo didático. PERÍODO 20/05 A 24/05 Avaliação do processo e caminhos para a continuidade. 10. Avaliar os processos já realizados como um modo de leitura-sondagem para a continuidade dos projetos de intervenção; 11. Apresentar outras ideias de intervenção em artes visuais, dança, música e teatro na escola, por meio de projetos individuais ou colaborativos. Apresentação dos cincos grupos; Completar o texto de avaliação;
QUAIS HABILIDADES COMO VAMOS APRENDER PROGRAMA DE AÇÃO O QUE VAMOS APRENDER (Tema(s) da aula) QUAIS HABILIDADES COMO VAMOS	dos projetos de intervenção; 9. Apresentar outras ideias de intervenção em artes visuais, dança, música e teatro na escola, por meio de projetos individuais ou colaborativos Retomar as primeiras ideias e decisões que chegaram no pré-projeto elaborado anteriormente; Ler todos os roteiros de planejamento para definir a linguagem e iniciar o Planejamento; Roda de Conversa; Ação expressiva em grupo; Socializar o planejamento dos projetos junto à classe; Revisão dos conteúdos estudados; Atividade avaliativa com questões objetivas e dissertativas. Trabalhar com as adaptações curriculares e realizar atividades que otimizem o tempo didático. PERÍODO 20/05 A 24/05 Avaliação do processo e caminhos para a continuidade. 10. Avaliar os processos já realizados como um modo de leitura-sondagem para a continuidade dos projetos de intervenção; 11. Apresentar outras ideias de intervenção em artes visuais, dança, música e teatro na escola, por meio de projetos individuais ou colaborativos. Apresentação dos cincos grupos;

	Roda de Conversa;		
	Registro no portfólio.		
O QUE VAMOS	PERÍODO 27/05 A 31/05 Revelando os sous instantos (intervenção)		
APRENDER	Revelando os seus instantes (intervenção).		
(Tema(s) da aula)			
QUAIS HABILIDADES	 12. Socializar os projetos junto a classe após finalizada a escrita; 13. Compreender a intervenção em arte; 14. Perceber a materialidade em arte e suas possibilidades em processos de criação e formaconteúdo nas linguagens artes visuais, dança, música e teatro. 		
COMO VAMOS APRENDER	Escrever sobre a proposta artística que se quer realizar; A partir da experimentação realizada, da conversa sobre ela, e do que ficou decidido no planejamento, os alunos retomam em seu caderno a escrita do projeto de intervenção a ser realizada futuramente.		
PROGRAMA DE AÇÃO	Realizar ações e estratégias de gestão de sala nas apresentações dos grupos garantindo a aprendizagem dos alunos.		
HABILIDADES PREVISTA			
	PERÍODO 03/06 A 07/06		
O QUE VAMOS	Produzindo seus Instantes (processo-ação da intervenção: o antes e durante).		
APRENDER			
(Tema(s) da aula) QUAIS HABILIDADES			
	1.Investigar os processos já realizados como modo de leitura-sondagem para continuidade dos projetos de intervenção; 2.Operar com outras ideias de intervenção em artes visuais, dança, musica e teatro, por meio de projetos individuais ou colaborativos.		
COMO VAMOS APRENDER	Após realizada a intervenção é interessante que os alunos tenham espaço para conversar e analisar o vivido; No caderno do aluno, continuando a "ação expressiva" em "vivência-ação da intervenção: o depois", há espaço para elaborar uma documentação esteticamente organizada, seja por meio de desenho, colagem, diferentes cores, seja com outras formas que os alunos queiram inventar; Os alunos podem narrar o que provocou maior atração, maior surpresa, mais desconforto durante a realização da intervenção e o que perceberam da participação do público.		
	PERÍODO 10/06 A 14/06		
O QUE VAMOS APRENDER	Avaliação Bimestral.		
(Tema(s) da aula)			
QUAIS HABILIDADES	-Contextualização dos conteúdos: -Ampliar e reconhecer a compreensão sobre a intenção no teatro; -Conhecer e refletir sobre a materialidade na arte e suas possibilidades em processo de criação e forma-conteúdo na música; -Perceber a materialidade em arte e suas possibilidades em processos de criação e forma-conteúdo nas linguagens artes visuais, dança, música e teatro.		
COMO VAMOS APRENDER	Atividade escrita individual.		
,	ODO 17/06 A 21/06 (Dia 20- Feriado/ Dia 21- Ponto Facultativo)		
O QUE VAMOS APRENDER	-Estilização e simplificação da forma; -Elementos da linguagem visual: ponto, linha, forma, direção, textura e cor.		
(Tema(s) da aula)			
QUAIS HABILIDADES	3-Conhecer os elementos da linguagem visual, utilizando-os na composição e registros de pensamento e ideias sobre fatos do cotidiano; 4-Expressar, representar ideias, emoções, sensações por meio de articulações de poéticas.		
COMO VAMOS APRENDER	Análise estético-formal, contextualização, pensamento artístico e identidade pessoal, a relação entre arte e a leitura da realidade produção artística visual .		
	PERÍODO 24/06 A 27/06		

O QUE VAMOS APRENDER	-Arte africana e afro-brasileira; -Geometrização da forma.			
(Tema(s) da aula)				
QUAIS HABILIDADES	 5- Compreender as produções artísticas como construções simbólicas geradas em diferentes culturas, carregadas de crenças, ideologias, imaginação e vivências desses povos; 6- Identificar a relação entre forma contéudo estética e visual por meio das produçoes artísticas. 			
COMO VAMOS APRENDER	Refletir sobre a história da humanidade a partir da sua arte e cultura, reconhecer e valorizar o patrimônio histórico e artístico.			
HABILIDADES PREVISTA	AS:	6	CUMPRIDAS:	0 INDICADOR: 0%
ATIVIDADES COMPLEMENTARES	Textos e vídeos de apoio ao conteúdo.			
AVALIAÇÕES	Partindo das experiências estéticas e artísticas realizadas em sala de aula, e registradas pelo aluno em seu portfólio e o caderno; Atividade avaliativa objetiva e dissertativa final do bimestre.			
INTERDISCIPLINARIDA DE	Arte e história; Português.			
REFERÊNCIAS	REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS DO MATERIAL, SITES E RECURSOS DE MÍDIA (VÍDEOS E FILMES) Material de apoio ao currículo do Estado de SP: Caderno do professor; arte, ensino médio 1ª série/Secretaria da Educação; coordenação geral, Maria Inês Fini; equipe, Geraldo de Oliveira, Gisa Picosque, Jéssica Mami, Mirian Celeste, Sayonara Pereira- São Paulo: SE, 2014. Arte de perto, volume único/ Maurilio Andrade Rocha. 1 ed/São Paulo: Leya, 2016.			

ENSINO MÉDIO TEMPO INTEGRAL EE. VEREADOR ODILON BATISTA JORDÃO			
GUIA DE APRENDIZAGEM BIMESTRAL 2° BIMESTRE - 2019			
DISCIPLINA DA BASE NACIONAL CURRICULAR COMUM: EDUCAÇÃO FÍSICA			
			1ª SÉRIE
PROFESSOR(a):	Raquel Alves Feitoza Martins	SÉRIE:	B
OBJETIVO GERAL DA DISCIPLINA PARA O BIMESTRE:			

A compreensão do jogo, do esporte, da ginástica, da luta e da atividade rítmica como fenômenos socioculturais, em sintonia com os temas do nosso tempo e das vidas dos alunos, ampliando os conhecimentos no âmbito da cultura de movimento; e a ampliação das possibilidades de Se-Movimentar e dos significados/sentidos das experiências de Se-Movimentar no jogo, no esporte, na ginástica , na luta e na atividade rítmica, rumo a construção de uma autonomia crítica e autocrítica. A partir dessas considerações, vislumbra-se, na atuação da Educação Física no Ensino Médio, uma rede de inter relações partindo dos cinco eixos de conteúdo (jogo, esporte, ginástica, luta, atividade rítmica) que se cruza com eixos temáticos atuais e relevantes na sociedade (Corpo, saúde e beleza; Contemporaneidade; Mídias; Lazer e Trabalho). Esses eixos temáticos permitem, por exemplo, o tratamento dos seguintes temas: preconceito racial nos esportes, discriminação contra pessoas com deficiências em atividades esportivas, o papel das mídias na construção de padrões de beleza corporal, os vários significados atribuídos as corpo, as relações entre exercício físico e saúde, o lazer na vida cotidiana e muitos outros. Desenvolvimento da Competência Leitora e Escritora.

PERÍODO 29/04 À 03/05 (01/05 - feriado Dia do Trabalho)

O QUE VAMOS	- Atividade rítmica;
APRENDER	- Ritmo vital e ritmo como organização expressiva do movimento;
(Tema(s) da aula)	- Tempo e acento rítmicos.
	A Development to the description of the second seco
QUAIS HABILIDADES	 Reconhecer a importância do ritmo no esporte, na luta, na ginástica e na dança; Identificar o ritmo vital e perceber o ritmo como organização expressiva do movimento.
COMO VAMOS	- Levantamento de conhecimentos prévios sobre o tema;
APRENDER	- Questões sobre o ritmo no cotidiano;
	- Atividades práticas de percepção do ritmo corporal.
	DEDÍODO OCIOE A 40/05
PERÍODO 06/05 A 10/05 O QUE VAMOS O ritmo no esporte, na luta, na ginástica e na dança;	
APRENDER	O ritmo no esporte, na luta, na ginástica e na dança; Basquetebol de rua.
(Tema(s) da aula)	
QUAIS HABILIDADES	 Perceber noções de tempo e acento rítmicos nas manifestações da Cultura de Movimento; Perceber o ritmo no jogo de basquetebol de rua.
COMO VAMOS	- Mapa conceitual do ritmo na cultura de Movimento;
APRENDER	- Em grupos criar uma sequência de ritmos com movimentos corporais;
	- Jogo de basquete de rua com música.
	PERÍODO 13/05 A 17/05
O QUE VAMOS	O ritmo nas práticas esportivas, observado também em fatores espaciais.
APRENDER	
(Tema(s) da aula)	
QUAIS HABILIDADES	5-Identificar características do ritmo ao assistir ou vivenciar manifestações do esporte, da luta, da
	ginástica e da dança.
COMO VAMOS APRENDER	Aula expositiva de fatores espaciais:direção do movimento, extensão,plano ou nível e trajetória; Jogos esportivos e brincadeiras que envolvam o acento rítmico.
	PERÍODO 20/05 A 24/05
O QUE VAMOS	- Esporte;
APRENDER	- Modalidade individual: ginástica Rítmica;
(Tomo(s) do sulo)	- Iniciação ao Atletismo: Corrida de resistência e velocidade.
(Tema(s) da aula) QUAIS HABILIDADES	6- Reconhecer e analisar as técnicas da GR;
QUAIS HABILIDADES	7-Relacionar as corridas de velocidade e resistência no atletismo com o ritmo no esporte.
	· ·
COMO VAMOS	Aula prática com os recursos necessários para o seu desenvolvimento.
APRENDER	
	PERÍODO 27/05 A 31/05
O QUE VAMOS APRENDER	Os aparelhos da ginástica rítmica; Atletismo: saltos em altura (adaptado) e salto em extensão.
ALINLINDER	Austronio. Sanos em anura (adaptado) e Sano em exterisão.
(Tema(s) da aula)	
QUAIS HABILIDADES	8 Realizar e combinar diferentes movimentos que constituem a GR, com a utilização de
	aparelhos confeccionados pelos próprios alunos; 9-Relacionar o salto em altura e salto em extensão com os fatores espaciais.
COMO VAMOS	Aula teórica dos aparelhos de GR e sua manipulação;
APRENDER	Confecção dos aparelhos pelos alunos;
	Salto em altura e extensão no campo de futebol.
HABILIDADES PREVISTAS:9CUMPRIDAS:0INDICADOR:0%	
	PERÍODO 03/06 A 07/06
O QUE VAMOS	Aprendendo a elaborar e apreciar um espetáculo esportivo.
APRENDER	
(Tema(s) da aula)	
QUAIS HABILIDADES	1- Elaborar e apreciar as técnicas e as táticas da GR em uma sequência de exercícios
	apresentada em grupo.

COMO VAMOS APRENDER	Divisão de grupos, os quais deverão apresentar uma sequência de ginástica rítmica como trabalho avaliativo, podendo ser presencial ou em vídeo.	
PERÍODO 10/06 A 14/06		
O QUE VAMOS APRENDER	Avaliação teórica dos temas estudados.	
(Tema(s) da aula) QUAIS HABILIDADES		
QUAIS HABILIDADES	 2-Reconhecer a importância do ritmo no esporte, na luta, na ginástica e na dança; 3. Identificar o ritmo vital e perceber o ritmo como organização expressiva do movimento; 4- Perceber noções de tempo e acento rítmicos nas manifestações da Cultura de Movimento; 5- Identificar características do ritmo ao assistir ou vivenciar manifestações do esporte, da luta, da ginástica e da dança; 6- Reconhecer e analisar as técnicas da GR. 	
COMO VAMOS APRENDER	Avaliação teórica com questões alternativas e dissertativas.	
	ODO 17/06 A 21/06 (Dia 20- Feriado/ Dia 21- Ponto Facultativo)	
O QUE VAMOS APRENDER (Tema(s) da aula)	Corpo, saúde e beleza;Corpo e beleza em diferentes períodos Históricos;Tribunal da beleza.	
QUAIS HABILIDADES	7- Identificar padrões e estereótipos de beleza nos diferentes contextos históricos e culturais; 8-Reconhecer riscos e benefícios que a utilização de produtos, práticas alimentares e programas de exercícios pode trazer à saúde orgânica.	
COMO VAMOS APRENDER	Aula expositiva sobre os contextos históricos e culturais de beleza; Simulação de um tribunal da beleza.	
	PERÍODO 24/06 A 27/06	
O QUE VAMOS APRENDER (Tema(s) da aula)	Festival de Atletismo: corrida de velocidade, revezamento, salto em altura e extensão.	
QUAIS HABILIDADES	9-Relacionar as práticas do atletismo com o ritmo no esporte.	
COMO VAMOS APRENDER	Realização de um festival de atletismo com premiação.	
HABILIDADES PREVISTA		
ATIVIDADES COMPLEMENTARES	Atletismo e jogos esportivos.	
AVALIAÇÕES	Trabalho em grupo; Avaliação teórica; Participação nas atividades; Caderno do aluno.	
INTERDISCIPLINARIDA DE	O tema Corpo, Saúde e Beleza faz interdisciplinaridade com Língua Portuguesa, Arte, História e Filosofia.	
REFERÊNCIAS	Caderno do professor 2014/ SEE-SP Artigos: DAOLIO, Jocimar. Jogos esportivos coletivos: dos princípios operacionais aos gestos técnicos. Confederação Brasileira de Ginástica. Disponível em: http://cbginastica.com.br/web/ . SCHIAVON, Laurita M.; NISTA-PICCOLO	